*Załącznik 4*

**OPIS STANDARDU WYMAGAŃ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu uczenia się opisującego program studiów | EFEKT UCZENIA SIĘ OPISUJĄCY PROGRAM STUDIÓW | Odniesienie do składnika opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK |
| **WIEDZA** | | |
| 02S-2A\_W05 | posiada pogłębioną i poszerzoną wiedzę na temat powiązania historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi oraz oddziaływania nurtów i teorii z zakresu tych nauk na sztukę | P7U\_W P7S\_WG |
| 02S-2A\_W08 | Posiada uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę z zakresu prawa autorskiego i rozumie pojęcia i zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej | P7U\_W P7S\_WK |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| 02S-2A\_U02 | potrafi w sposób profesjonalny wyszukać, analizować, selekcjonować i wykorzystać informacje, opierając się różnych źródłach i zasobach – również obcojęzycznych (archiwalnych, bibliotecznych, zasobach internetowych, zbiorach muzealnych) oraz formułować krytyczne sądy | P7U\_U  P7S\_UW |
| 02S-2A\_U03 | potrafi w formie ustnej prezentacji przedstawić wybrane problemy z zakresu historii sztuki, używając logicznej i przejrzystej argumentacji, jak również jest w stanie wziąć udział w publicznej debacie broniąc w sposób świadomy i kompetentny swoich samodzielnych poglądów; jest w stanie zainicjować debatę publiczną | P7U\_U  P7S\_UK |
| 02S-2A\_U08 | potrafi samodzielnie planować i realizować proces własnego uczenia się oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie | P7U\_U  P7S\_UU |
| 02S-2A\_U05 | potrafi rozpoznać w sposób pogłębiony kształtujące się procesy kulturowe i artystyczne oraz przeprowadzić ich analizę wskazując ich źródła oraz dalsze perspektywy rozwoju | P7U\_U P7S\_UW |
| **KOMPETENCJE** | | |
| 02S-2A\_U07 | potrafi współpracować z innymi w ramach działań zespołowych i podejmować się kierowania pracami zespołu | P7U\_U  P7S\_UO |
| 02S-2A\_K01 | ma ukształtowana postawę pogłębionej refleksji na temat własnej tożsamości kulturowej, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego (regionu, kraju, Europy, świata) oraz dostrzega potrzeby edukacji społeczeństwa w zakresie dziedzictwa kulturowego | P7U\_K  P7S\_KO |
| 02S-2A\_K02 | rozumie znaczenie pracy w grupie, jest w stanie współpracować z innymi przejmując różne role | P7U\_K  P7S\_KO |
| 02S-2A\_K04 | uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym wykorzystując różne jego formy, świadomie uczestniczy w kształtowaniu rzeczywistości kulturowej i artystycznej | P7U\_K  P7S\_KK |

**WALORYZACJA:**

Uczestnicy projektu zobligowani będą do wypełnienia ankiet ex-ante i ex-post, które następnie zostaną poddane analizie i ewaluacji przez Centrum Organizacji Wydarzeń Kulturalnych i Konferencji Uniwersytetu Łódzkiego.