**STUDIA LICENCJACKIE, I ROK, SEMESTR LETNI 2023/2024**

***Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne tylko w sekretariacie!!***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | | ŚRODA | CZWARTEK | | PIĄTEK |
| 8.30-10.00 |  | Łacina  LEKTORAT  Mgr. D. Gwis  /zal z oceną - 3 pkt/  Sala B  Gr I | | ***Zajęcia od 8.00 - 9.30***  Język angielski (English)  Mgr I. Lilly  /zal z oceną – 1pkt/  Sala 206  Gr I | Sztuka średniowiecza-architektura  (Medieval art - architecture)  ĆW.  Dr O. Tuszyńska-Szczepaniak  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  ***Zajęcia co 2 tygodnie***  ***naprzemiennie z dr A. Barczyk***  Sala 206  Gr II | |  |
| 10.15-11.45 | Łacina  LEKTORAT  Mgr. D. Gwis  /zal z oceną – 3 pkt/  Sala 212  Gr II | Warsztat naukowy historii sztuki (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr A. Świętosławska  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  ***Zajęcia co 2 tygodnie***  ***naprzemiennie***  Sala B  Gr I | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr A. Drozdowski  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  ***Zajęcia co 2 tygodnie***  ***naprzemiennie***  Sala 225  Gr II | Język angielski (English)  Mgr I. Lilly  /zal z oceną – 1pkt/  Sala 206  Gr II  ***Zajęcia od 9.30-11.00*** | \*Moduł D  Rzemiosło artystyczne  (Artistic Craft)  Wyroby i techniki włókiennicze. Metody badań i konserwacji  ĆW.  (zajęcia w Instytucie Archeologii)  Dr M. Majorek  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 6 | | \*Moduł D  Rzemiosło artystyczne  (Artistic Craft)  Wybrane problemy z rzemiosła artystycznego od biedermeieru do art. deco.  ĆW.  Dr Ł. Grzejszczak  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 |
| 12.00-13.30 | \*Moduł C  Ikona (Icon)  ĆW.  Dr K. Cichoń  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  WYKŁAD (15h)  Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  ***Zajęcia co 2 tygodnie***  Sala 206 | | \*Moduł A  Architektura średniowiecza.  Metody analizy ideowej i funkcjonalnej dzieł architektury średniowiecznej.  ĆW.  Dr hab. Z. Bania, prof. UŁ  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 | \*\*Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr B. Ciarkowski  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  Sala 206  Gr II | \*\*\*Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr M. Milerowska  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  Sala 206  Gr I | \*Moduł A  Architektura średniowiecza.  Średniowieczna architektura Śląska  (Medieval architecture in Silesia).  ĆW.  Dr. A. Barczyk  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 |
| 13.45-15.15 | \*Moduł B  Dzieje estetyki.  Dzieło sztuki, przeżycie i wartość w estetyce nowoczesnej i współczesnej  (A work of art, experience and value in modern and contemporary aesthetics)  ĆW.  Dr hab. W. Kazmierska Jerzyk, prof. UŁ  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 212 | \*Moduł B  Dzieje estetyki.  Problemy estetyki dawnej i ich współczesne aktualizacje  (Issues in Pre-Modern Aesthetics and Their Contemporary Revisions)  ĆW.  Dr hab. A. Gralińska –Toborek, prof. UŁ  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 225 | | Sztuka średniowiecza-architektura  (Medieval art - architecture)  WYKŁAD  Dr hab. Z. Bania, prof. UŁ  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 206 | \*\*Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr M Milerowska  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  Sala 206  Gr II | \*\*\*Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr B. Ciarkowski  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  Sala 206  Gr I | Sztuka średniowiecza-architektura  (Medieval art - architecture)  ĆW.  Dr A. Barczyk  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  ***Zajęcia co 2 tygodnie***  ***Naprzemiennie z dr O. Tuszyńską***  Sala 206  Gr I |
| 15.30-17.00 | Ikonografia średniowieczna (Medieval iconography)  ĆW.  Dr K. Cichoń  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206  Gr I | \*Moduł C  Ikona (Icon)  ĆW.  Dr hab. G. Minczew, prof. UŁ  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 212 | |  |  | |  |
| 17.15-18.45 | Ikonografia średniowieczna (Medieval iconography)  ĆW.  Dr K. Cichoń  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206  Gr II |  | |  |  | |  |

\*Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa moduły z czterech proponowanych. Obowiązuje Państwa objazd naukowy /zal z oceną -1pkt/ dr K. Cichoń, mgr A. Drozdowski

\*\*Zajęcia z dr Ciarkowskim będą odbywały się co dwa tygodnie w następujących terminach (29.02, 14.03, 04.04, 18.04, 09.05, 16.05, 06.06)

\*\*\*Zajęcia z dr M. Milerowska będą odbywały się co dwa tygodnie w następujących terminach ( 07.03, 21.03, 11.04, 25.04, 23.05,13.06)