**STUDIA LICENCJACKIE, III ROK, SEMESTR LETNI 2023/2024**

***Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne tylko w sekretariacie !!!***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8.30-10.00 | Seminarium licencjackie(Bachelor seminar)Dr hab J. Sowińska –Heim, prof. UŁ/egzamin -5pkt/Sala 208 | Seminarium licencjackie(Bachelor seminar)Dr K. Cichoń/egzamin -5pkt/Sala 206 | Seminarium licencjackie  (Bachelor seminar)Dr P. Sztabińska-Kałowska /egzamin -5pkt/Sala 225 | MODUŁ CSztuka Łodzi (Art of Lodz)ĆW.Dr K. Schatt-Babińska/zal z oconą-3 pkt/Sala 208***Zajęcia do 24 kwietnia*** |  |  | Sztuka XIX-XXI wieku -architektura polska(Polish art in the 20 th 21 th century – architecture)WYKŁAD (15h) Prof. dr hab. K. Stefański /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Sala 206 |
| 10.15-11.45 | Sztuka XIX- XXI wieku malarstwo i rzeźba polska (Polish art in the 19 th -21 th century - painting and sculpture)WYKŁAD (15h) / ĆW.(15h)Dr P. Sztabińska-Kałowska/ćwiczenia+ wykład+ egzamin -5 pkt/Sala 225 | MODUŁ CSztuka Łodzi (Art of Lodz)ĆW.Dr K. Schatt-Babińska/zal z oconą-3 pkt/Sala 208***Zajęcia do 24 kwietnia*** | Sztuka XIX-XXI wieku -architektura polska(Polish art in the 20 th 21 th century – architecture)WYKŁAD (15h) / ĆW. (15h)Dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Sala 225***Zajęcia co 2 tygodnie,*** ***pierwsze zajęcia 6 marca*** | Sztuka XIX-XXI wieku -architektura polska(Polish art in the 19 th 21 th century – architecture)ĆW. (15h)Dr B. Ciarkowski/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Sala B |  |
| 12.00-13.30 | \*MODUŁ A Sztuka XX w. ( 20th Century)Współczesna sztuka polska.(20th Century Art - Contemporary Polish Art)Dr P. Sztabińska-KałowskaĆW./zal z oconą-3 pkt/Sala 225 | Sztuka XIX- XXI wieku malarstwo i rzeźba polska (Polish art in the 19 th -21 th century - painting and sculpture)WYKŁAD (15h)dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/sala 212 | Sztuka XIX-XXI wieku -architektura polska(Polish art in the 20 th 21 th century – architecture) WYKŁAD (15h) /ĆW. (15h)Dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Sala 225***Zajęcia co 2 tygodnie,*** ***pierwsze zajęcia 6 marca*** | \*MODUŁ B Malarstwo europejskie II połowy XIX wieku.( European Painting in the second half of the 19th Century)Impresjonizm i postimpresjonizm w sztuce europejskiej.(Impressionism and Post-Impressionism in European art)ĆW.Dr I. Gadowska/zal z oconą-3 pkt/Sala 212 |  |
| 13.45-15.15 |  | \*MODUŁ BPoza Paryżem. Malarstwo europejskie XIX.(Outside Paris. European painting of the 19th century.)ĆW.Dr A. Świętosławska/zal z oconą-3 pkt/Sala B |   | Ćwiczenia konwersatoryjne z obszaru nauk społecznychDr M. Iwańska /zal z oconą-3 pkt/sala B |  |
| 15.30-17.00 |  | Sztuka XIX –XXI wieku-malarstwo i rzeźba polska (Polish art in the 19 th- 21 th century - painting and sculpture)ĆW. (15h)Dr A. Świętosławska/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Sala 206 | \*MODUŁ A  Sztuka XX w. ( 20th Century) Obecność nurtów awangardowych w teatrze XX wieku.Dr D. ŁarionowĆW./zal z oconą-3 pkt/***ZAJĘCIA ONLINE !!!*** | \*MODUŁ CSztuka Łodzi(Art of Lodz)ĆW.Prof. dr hab.K. Stefański/zal z oconą-3 pkt/Sala 206 |  |
| 17.15-18.45 |  |  |  |  |  |

Obowiązuje Państwa- objazd naukowy /zal z oceną-1 pkt/ dr hab. A. Pawłowska, dr I. Gadowska

\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa moduły z trzech proponowanych.