**STUDIA MAGISTERSKIE, I ROK, SEMESTR LETNI 2023/2024**

***Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne tylko w sekretariacie !!!!***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8.30-10.00 |  |  | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ BSystemy ochrony zabytków architektury - teoria a praktyka(The immovable monument protection system - theory and practice)ĆW.Dr K. Schatt-Babińska/zal z oceną - 3ptk/Sala B***Zajęcia do 24 kwietnia*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ D Architektura współczesna.Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architectureWYKŁAD. (20h) Dr B. Ciarkowski/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 225 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ BSystemy ochrony zabytków architektury - teoria a praktyka (The immovable monument protection system - theory and practice)ĆW.Dr K. Schatt-Babińska/zal z oceną - 3ptk/Sala 225***Zajęcia do 24 kwietnia*** |
| 10.15-11.45 | \*Dzieje sztuki MODUŁ BSztuka i natura. (Mundus floralis )Podróże i gabinety osobliwości. Od nowożytności do współczesności (Travel and cabinets of curiosities. From the Early Modern Age to the present day)ĆW.Dr E Kubiak/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 208***Zajęcia od 8 kwietnia*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ DArchitektura współczesna.Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)WYKŁAD. (10h)Dr hab. J Sowińska-Heim, prof. UŁ/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala B***Zajęcia w dniach : 26.02, 11.03, 26.03*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ C Sztuka Żydowska(Jewish Art.)WYKŁADDr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ/ćwiczenia+wykład+egzamin - 5pkt/Sala 212 | Zajęcia w języku obcym History of fashion and textile design in Łódź.Dr A. Drozdowski/zal z oceną - 3ptk/Sala 208 | Kurs specjalizacyjny+ Projekt 1Popularyzacja dziedzictwa kulturowego we współczesnych mediach - formy, metody, praktyka.(Popularization of cultural heritage in contemporary media - forms, methods, practice.)ĆW.Dr O. Tuszyńska-Szczepaniak/zal z oceną -3pkt/sala 208 | Seminarium magisterskie(Master`s seminar)Prof. dr hab. K. Stefański/zal z oceną - 3 pkt./sala 208 |
| 12.00-13.30 | \*Dzieje sztuki MODUŁ BSztuka i natura. (Mundus floralis )Podróże i gabinety osobliwości. Od nowożytności do współczesności (Travel and cabinets of curiosities. From the Early Modern Age to the present day)ĆW.Dr E Kubiak/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 208***Zajęcia od 8 kwietnia*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ DArchitektura współczesna.Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)WYKŁAD. (10h)Dr hab. J Sowińska-Heim, prof. UŁ/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala B***Zajęcia w dniach : 26.02, 11.03, 26.03*** | Seminarium magisterskie(Master` s Seminar)Dr hab. A. Gralińska- Toborek, prof. UŁ/zal. z oceną -3 pkt./sala 208 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B Historia teorii konserwacji zabytków architektury (The history of the Theory of the Conservation of architecture)ĆW.Dr B. Ciarkowski/zal z oceną-3ptk/Sala 212 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ CWzornictwo / moda.ĆW. Dr A. Drozdowski/zal z oceną-3ptk/Sala 208 | Seminarium magisterskie-(Master’s seminar)Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ/zal. z oceną-3 pkt/Sala 208 | \*Dzieje sztuki MODUŁ AWprowadzenie do dziejów sztuki XIX-XXI wiek (Introduction to the History of Art in the 19th-20th Centuries)WYŁADprof. dr hab. K. Stefański/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala B |
| 13.45-15.15 |  | Seminarium magisterskie(Master’s seminar)Dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ /zal. z oceną - 3 pkt/Sala 208 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B Historia teorii konserwacji zabytków architektury (The history of the Theory of the Conservation of architecture)ĆW.Dr B. Ciarkowski/zal z oceną - 3ptk/Sala 212 |  | \*Dzieje sztuki MODUŁ C Sztuka Żydowska(Jewish Art.) ĆW.Dr I. Gadowska/ćwiczenia+wykład+egzamin - 5pkt/Sala 208 | ***Zajęcia od 14.00-15.30***\*Dzieje sztuki MODUŁ B Sztuka i natura. (Mundus floralis )Barokowe ogrody – ulotność formy i trwałość ideiWYKŁADDr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 212 |
| 15.30-17.00 |  | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ AUdostępniania sztuki osobom z niepełnosprawnościami sensorycznymi. Dobre praktyki i zagrożenia(Making art accessible to people with sensory disabilities. Good practices and threats)ĆW. Dr A. Drozdowski, dr hab. A. Pawłowska, prof. UŁ, dr M. Milerowska/zal z oceną - 3ptk/Sala 208 | \*Dzieje sztuki MODUŁ DArchitektura współczesna.Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)ĆW. Dr B. Ciarkowski/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 212 | \*Dzieje sztuki MODUŁ A -Wprowadzenie do dziejów sztuki XIX-XXI wiek (Introduction to the History of Art in the 19th-20th Centuries)ĆW. Dr M. Milerowska/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 225 | ***Zajęcia od 16.00-17.30***Seminarium magisterskie(Master`s seminar)Dr hab. T. Bernatowicz/zal z oceną - 3 pkt./Sala 212 |
| 17.15-18.45 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ CHistoria i krytyka dizajnu(Design history and critical thinking)ĆW. Dr A. Wiszniewska/zal z oceną - 3ptk/***Zajęcia online***  |  | \*Dzieje sztuki MODUŁ DArchitektura współczesna.Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)ĆW.Dr B. Ciarkowski/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 212 |  |  |
| 19.00-20.30 |   |  |  | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ AHistoryk sztuki pisze zajęcia z pisania ,krytyki ,eseistyki (An art historian writes…-classes in writing, criticism, aesthetics) ĆW.Dr D. Łarionow/ zal z oceną - 3pkt/***Zajęcia online*** |  |

Obowiązuje państwa:

-objazd naukowy /zal z oceną -1pkt/ dr D. Łarionow, dr D. Rutkowska-Siuda

-praktyki /zal z oceną -2 pkt/ dr A. Świętosławska

\*\* Zajęcia do wyboru należy wybrać jeden z trzech proponowanych modułów.

\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proponowanych modułów. Moduł A jest obowiązkowy dla studentów, którzy nie są absolwentami studiów licencjackich na kierunku historia sztuki

\*\*Zajęcia z dr B. Ciarkowskim będą odbywać się co dwa tygodnie w następujących terminach( 28-29.02,13-14.03, 03-04.04, 17-18.04, 08-09.05, 15-16.05, 05-06.06 )