**STUDIA MAGISTERAKIE, II ROK, SEMESTR LETNI 2023/2024**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne tylko w sekretariacie !!!**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8.30-10.00 |  |  | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ BSystem ochrony zabytków architektury -teoria a praktykaĆW.Dr K. Schatt-Babińska/zal z oceną-3ptk/Sala B***Zajęcia do 24 kwietnia*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ DArchitektura współczesna.Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)WYKŁAD (20h)Dr B. Ciarkowski/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 225 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ BSystem ochrony zabytków architektury - teoria a praktykaĆW.Dr K. Schatt-Babińska/zal z oceną-3ptk/Sala 225***Zajęcia do 24 kwietnia*** |
| 10.15-11.45 | \*Dzieje sztuki MODUŁ BSztuka i natura. (Mundus floralis )Podróże i gabinety osobliwości. Od nowożytności do współczesności (Travel and cabinets of curiosities. From the Early Modern Age to the present day) ĆW.Dr E. Kubiak/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Sala 208***Zajęcia od 8 kwietnia*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ DArchitektura współczesna.Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)WYKŁAD (10h)Dr hab. J Sowińska-Heim, prof. UŁ/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala B***Zajęcia w dniach : 26.02, 11.03, 26.03*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ CSztuka Żydowska(Jewish Art.)WYKŁADDr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pktSala 212 | Zajęcia z obszaru nauk społecznych.ĆW.Dr hab. A. Kaniowski, prof. UŁ/zal z oceną-3pkt/Sala 212 | ***Zajęcia od 10.00***Wykład monograficzny z obszaru nauk społecznych lub zajęcia ogólnouczelniane.Polska-Japonia. Sztuki wizualne i literatura w perspektywie transkulturowej.(Poland-Japan. Visusl arts and literature in a transcultural perspective.) WTKŁADDr hab. B. Śniecikowska, prof. PAN/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 212 | Seminariummagisterskie(Master`s seminar)Prof. dr hab. K. Stefański/zal z oceną-3 pkt./sala 208 |
| 12.00-13.30 | \*Dzieje sztuki MODUŁ BSztuka i natura. (Mundus floralis )Podróże i gabinety osobliwości. Od nowożytności do współczesności (Travel and cabinets of curiosities. From the Early Modern Age to the present day) ĆW.Dr E. Kubiak/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Sala 208***Zajęcia od 8 kwietnia*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ DArchitektura współczesna.Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)WYKŁAD. (10h)Dr hab. J Sowińska-Heim, prof. UŁ/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala B***Zajęcia w dniach : 26.02, 11.03, 26.03*** | Seminarium magisterskie(Master` s Seminar)Dr hab. A. Gralińska- Toborek, prof. UŁ/zal. z oceną -3 pkt./Sala 208 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ BHistoria teorii konserwacji zabytków architektury (The history of the Theory of the Conservation of architecture)ĆW.Dr B. Ciarkowski/zal z oceną-3ptk/Sala 212 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne Moduł CWzornictwo/ModaDr A. Drozdowski/zal z oceną-3ptk/Sala 208 | Seminarium magisterskie-(Master’s seminar)Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ/zal. z oceną-3 pkt/Sala 208 |  |
| 13.45-15.15 |  | Seminarium magisterskie(Master’s seminar)Dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ/zal. z oceną-3 pkt/Sala 208 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ BHistoria teorii konserwacji zabytków architektury(The history of the Theory of the Conservation of architecture)ĆW.Dr B. Ciarkowski/zal z oceną-3ptk/Sala 212 |  | \*Dzieje sztuki MODUŁ CSztuka Żydowska(Jewish Art.)ĆW.Dr I. Gadowska/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pktSala 208 | ***Zajęcia od 14.00-15.30***\*Dzieje sztuki MODUŁ BSztuka i natura. (Mundus floralis )Barokowe ogrody – ulotność formy i trwałość ideiWYKŁADDr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 212 |
| 15.30-17.00 |  | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁAUdostępniania sztuki osobom z niepełnosprawnościami sensorycznymi. Dobre praktyki i zagrożenia.(Making art accessible to people with sensory disabilities. Good practices and threats)ĆW.Dr A. Drozdowski, dr hab. A. Pawłowska, prof. UŁ,dr M. Milerowska/zal z oceną-3ptk/Sala 208 | \*Dzieje sztuki MODUŁ DArchitektura współczesna.Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)ĆW.Dr B. Ciarkowski/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 212 |  | Seminarium magisterskie(Master`s seminar)Dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ/zal z oceną-3 pkt /Sala 212***Zajęcia od 16.00-17.30*** |
| 17.15-18.45 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ CHistoria i krytyka dizajnu.(Design history and critical thinking)ĆW.Dr A. Wiszniewska/zal z oceną-3ptk/***Zajęcia online*** |  | \*Dzieje sztuki MODUŁ DArchitektura współczesna.Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)ĆW.Dr B. Ciarkowski/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 212 |  |  |
| 19.00-20.30 |  |  |  | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A ***Zajęcia online***Historyk sztuki pisze zajęcia z pisania ,krytyki ,eseistyki(An art historian writes…-classes in writing, criticism, aesthetics)ĆW.Dr D. Łarionow/ zal z oceną-3pkt/ | Wykład monograficznyHistoria grafiki europejskiej.Prof. W. Deluga/zal. z oceną -3 pkt./***Zajęcia online*** |

Wykład monograficzny z nauk humanistycznych lub zajęcia ogólnouczelniane można zrealizować w Instytucie Historia, Instytucie Archeologii, Instytucie Filozofii) /zal z oceną- 3 pkt/ \* Zajęcia do wyboru: należy wybrać jeden z trzech proponowanych modułów.

\*\* Zajęcia specjalizacyjne : należy wybrać jeden z trzech proponowanych modułów.

Zajęcia z dr B. Ciarkowskim będą odbywać się co dwa tygodnie w następujących terminach( 28-29.02,13-14.03, 03-04.04, 17-18.04, 08-09.05, 15-16.05, 05-06.06 )