

OFERTA ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH w semestrze letnim

2024/2025 v4

1. Tytuł zajęć: BEYOND HOMO OECONOMICUS. EXPERIMENTAL AND BEHAVIOURAL ECONOMICS

Prowadzący: dr hab. Joanna Dzionek-Kozłowska, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: w Usosweb

Miejsce i termin: zajęcia w trybie stacjonarnym, sala D312, wtorek 9:45-11:15

Pierwsze zajęcia: 04.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz. 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL39 (docelowo 0600-WO484B)

2. Tytuł zajęć: INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE MODERN WORLD

Prowadzący: dr Marcin Gońda, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: w Usosweb

Miejsce i termin: Zajęcia w trybie stacjonarnym, sala E211, wtorek 8:00-9:30

Pierwsze zajęcia: 04.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL32 (docelowo 0600-WO464B)



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2024/2025

3. Tytuł zajęć: **ROMANTYCY - LITERATURA WOBEC BIOGRAFII**

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Szargot, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Przedmiot wprowadza studentów w zagadnienia biograficznej interpretacji utworów romantycznych oraz istotnych i nadinterpretowanych związków między biografia a literaturą epoki (na tle poetyki romantycznej).

Podstawowe treści kształcenia:

- autobiografizm literatury romantycznej,
- byronizm jako przymus ujednolicenia życia i literatury,
- interpretacja dzieła poprzez biografię autora jako podstawowe założenie romantycznego literaturoznawstwa,
- legendy i autolegendy biograficzne,
- problem "Poety bezimiennego" wobec biograficznego przymusu lektury,
- słynne interpretacje biograficzne dzieł literackich (Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego),
- problem kłamstwa biograficznego w literaturze romantycznej,
- życie jako dzieło artystyczne - teatralność i "gest" w życiu romantyka,

Miejsce i termin: Wydział Filologiczny UŁ, sala 1.17, piątek 15.15-16.45

Pierwsze zajęcia: 07.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP051

4. Tytuł zajęć: **TAM JUŻ NIE MA ŻADNEJ RZEKI... OBRAZ ZAGŁADY W LITERATURZE**

Prowadzący: dr hab. prof. UŁ Małgorzata Domagalska Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem konwersatorium: „Tam już nie ma żadnej rzeki” Obraz Zagłady w literaturze jest nie tylko przybliżenie problematyki Zagłady i jej reprezentacji, lecz także ukazanie zaginionego świata polskich Żydów. Tragiczne doświadczenie Szoa znalazło swój wyraz na kartach poezji i prozy. Dzieła poświęcone Zagładzie pociągają



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczeniowych w semestrze letnim 2024/2025

za sobą nie tylko refleksję nad istotą Holocaustu, jego miejscem w historii, lecz także nad złem i jego konsekwencjach. Przed badaczem literatury stawiają pytanie: jak opowiadać o Zagładzie. Przed człowiekiem - jak może sprostać temu doświadczeniu i czy jest to w ogóle możliwe. Lektura polsko i obcojęzycznych dzieł poetyckich, prozatorskich, dramatycznych, autobiograficznych pozwoli uczestnikom konwersatorium na podjęcie tych rozważań.

Miejsce i termin: Wydział Filologiczny UŁ, sala 1.17, środa, godz. 15.15-16.45

Pierwsze zajęcia: 05.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L- 24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP071

5. Tytuł zajęć: CO DALI MNISI ŚWIATU?

Prowadzący: Prof. zw. dr hab. Andrzej Wałkowski, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Wykład ma zapoznać studenta z cywilizacyjną rolą jaką odegrał klasztor średniowieczny w Europie pod względem duchowości, nauki i edukacji, sztuki, gospodarki oraz w zakresie ogólnej organizacji życia (racjonalny rozkład dnia, opieka zdrowotna, kuchnia itp.). Treści kształcenia: Początki ruchu monastycznego w chrześcijaństwie; reforma kluniacka życia zakonnego; rozwój nowych kierunków w życiu monastycznym Europy Zachodniej od XII wieku; zakony rycerskie - ich geneza i rozwój; zakony żebrzące; rozwój zakonów w późnym średniowieczu - rozluźnienie się dyscypliny zakonnej i próby zahamowania jej upadku oraz reform zakonów; wpływ życia klasztornego na wydajne gospodarowanie - podział pracy; wychowanie, kształcenie się i praca naukowa oraz artystyczna w klasztorach; codzienne zajęcia zakonników - higiena, kuchnia; co dały zakony cywilizacji europejskiej.

UWAGA - z rekrutacji na ten przedmiot wyłączone są osoby, które realizowały wykład pt. „Klasztor jako miejsce formowania się osobowości człowieka”-w przypadku wątpliwości rekomenduje się kontakt z Panią Iwoną Niedźwiecką - Koordynatorem ds. zajęć ogólnouczeniowych: 42 665-52-61.



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2024/2025

Miejsce i termin: Wydział Filologiczny UŁ, sala 0.01, poniedziałki w godz. 15:15 - 16:45,

Pierwsze zajęcia: 03.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L- 24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP070

6. Tytuł zajęć: DON JUAN W LITERATURZE ROSYJSKIEJ. ZMIENIAJĄCE SIĘ OBLICZA SŁYNNEGO UWODZICIELA

Prowadzący: dr Aleksandra Szymańska, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest zapoznanie z literackimi wcieleniami mitu Don Juana w utworach pisarzy rosyjskich XIX–XX wieku oraz ukazanie jego specyfiki na tle dokonań pisarzy zachodnioeuropejskich. Treści kształcenia:

- archetyp – mit – legenda,
- Don Juan w folklorze zachodnioeuropejskim oraz rosyjskim,
- zachodnioeuropejska tradycja literacka jako źródło inspiracji dla twórców rosyjskich,
- pierwsze rosyjskie literackie opracowanie mitu Don Juana – analiza *Gościa kamiennego* Aleksandra Puszkina,
- Don Juan w literaturze rosyjskiej XIX wieku – główne tendencje,
- rosyjski Don Juan Srebrnego wieku – analiza utworów kluczowych z uwagi na transformację mitu,
- Don Juan w utworach pisarzy rosyjskich I fali emigracji,
- dewaluacja mitu w dramacie rosyjskim XX wieku,
- stereotyp Don Juana.

Miejsce i termin: Wydział Filologiczny UŁ, sala – 1.18, poniedziałki 13.30-15.00,

Pierwsze zajęcia: 03.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L- 24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP068



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2024/2025

7. Tytuł zajęć: MOOMINS AS CULTURAL PHENOMENON: PHILOSOPHY, MULTIMEDIA

STORYTELLING, DOUBLE ADDRESSEE

Prowadzący: prof. Pirjo Suvilehto and prof. Jarosław Płuciennik, Wydział Filologiczny UŁ

Język: English

Opis przedmiotu: The course may be of interest to students of many fields: creative writing, film, media, as well as education, not only in the field of children's literature. The issues discussed during the course concern the phenomenon of popular culture, popular Moomins, an essentially literary creation, but from the beginning multimedia, because "Moomins" are literature "for children", comics for children and adults, animated films, stage performances, gadgets, etc. At the same time, many people find a kind of consolation in these creations, hence the bibliotherapeutic thread present in the course. The course also discusses the art of storytelling and analyzes the material in a Scandinavian cultural context.

Kurs może zainteresować studentów wielu dziedzin: twórczego pisania, filmu, mediów, a także edukacji, nie tylko w obszarze literatury dla dzieci. Zagadnienia poruszane na kursie dotyczą fenomenu kultury popularnej, popularnych Muminków, tworu zasadniczo literackiego, ale od początku multimedialnego, bo „muminki” to literatura „dla dzieci”, komiksy dla dzieci i dorosłych, filmy animowane, przedstawienia sceniczne, gadżety itp. Jednocześnie wiele osób znajduje w tych tworach swoje pocieszenie, stąd obecny na kursie wątek biblioterapeutyczny. Kurs omawia się także sztukę storytellingu i analizuje materiał w skandynawskim kontekście kulturowym.

Miejsce i termin: Wydział Filologiczny UŁ, zajęcia online na TEAMS,

This is a 100% online TEAMS course with the occasional use of Moodle. It would be best if you had working cameras, microphones and speakers. The classes merged into sessions will be held in 5-6-hour sessions (45 min/1h):

05.03 14:00-18:00

19.03 14:00-18:00

02.04 14:00-18:00



**UNIwersYTET
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2024/2025

16.04 14:00-18:00

23.04 14:00-19:30 (final exam)

Pierwsze zajęcia: 05.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L- 24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP061

8. Tytuł zajęć: BYŁY ZWIĄZEK RADZIECKI W REPORTAŻACH XXI WIEKU

Prowadzący: dr Anna Stępniaak, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest zapoznanie studentów z gatunkiem reportażu i przybliżenie jego gatunkowych i stylistycznych cech na podstawie wybranych reportaży autorstwa wybitnych pisarzy, dziennikarzy takich jak S. Aleksijewicz, J. Kostiuczenko, P. Pomerantsev odnoszących się do jasnych i ciemnych stron życia w byłym ZSRR.

Miejsce i termin: Wydział Filologiczny UŁ, stacjonarne, sala 1.18, środa, godz. 15.15-16.45,

Pierwsze zajęcia: 05.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP069

9. Tytuł zajęć: ARTS, ADVERTISEMENT AND POLITICS

Prowadzący: dr Maria Eleonora Hebisz , Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: w USOSWeb



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2024/2025

Miejsce i termin: Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ,
ul. Narutowicza 59a, sala nr 309 –budynek WSMiP UŁ, stacjonarnie, poniedziałek,
godz. 8.15-9.45,

Pierwsze zajęcia: 03.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 1300-JABL16 (docelowo przedmiot o kodzie 1300-D1W0251)

10. Tytuł zajęć: **SUKCES NA RYNKU PRACY**

Prowadzący: mgr Małgorzata Sinior, mgr Martyna Dębska, mgr Joanna Stompel,
dr Agata Matuszewska-Kubicz, Biuro Karier UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest przygotowanie osób studiujących do planowania kariery zawodowej i wejścia na rynek pracy. Zajęcia prowadzone są przez psycholożki i doradczynie zawodowe z Biura Karier UŁ. Treści kształcenia:

1. Analiza kompetencji i zainteresowań zawodowych. Oczekiwania wobec rynku pracy. Kierunki zmian i kluczowe kompetencje na rynku pracy.
2. Metody poszukiwania pracy. Łódzki rynek pracy. Proces rekrutacyjny. Tworzenie CV.
3. Przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej. Zarządzanie stresem i emocjami w sytuacjach zawodowych.
4. Tradycyjne i elastyczne formy zatrudnienia. Onboarding pracownika. Praca etatowa a prowadzenie własnej firmy.
5. Sposoby zdobywania doświadczenia i rozwijania kompetencji. Narzędzia AI wspierające proces poszukiwania pracy.

Miejsce i termin:

15 godzin zajęć stacjonarnych (5 spotkań po 3 godziny dydaktyczne) w Biurze Karier
UŁ (Łódź, ul. Lumumby 14) lub innej lokalizacji UŁ:

12.03.2025, godz. 9:00 – 11:30



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczeniowych w semestrze letnim 2024/2025

19.03.2025, godz. 9:00 – 11:30

23.04.2025, godz. 9:00 – 11:30

30.04.2025, godz. 9:00 – 11:30

07.05.2025, godz. 9:00 – 11:30

15 godzin zajęć asynchronicznych indywidualnych na Moodle

Pierwsze zajęcia: 12.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-SUKCES

11. Tytuł zajęć: MUZYKA ŚWIATA-WPROWADZENIE

Prowadzący: dr hab. Barbara Sobolczyk

Język: polski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: Pałac Biedermanna, ul. Franciszkańska 1/3/5, sala 06/07, piątek,
godz. 18.00

Pierwsze zajęcia: 07.03.2025 r. r., godz. 18.00

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-MSWW2

12. Tytuł zajęć: MUZYKA ŚWIATA DLA ZAAWANSOWANYCH

Prowadzący: dr hab. Barbara Sobolczyk,

Język: polski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: Pałac Biedermanna, ul. Franciszkańska 1/3/5, sala nr 06/07, piątek,
godz. 18:00.

Pierwsze zajęcia: 07.03.2025 r., godz. 18.00

Cykl dydaktyczny: L-24/25



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2024/2025

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-MSWZ3

13. Tytuł zajęć: EUROPEAN UNION AND TERRORISM

Prowadzący: Dr hab. Magdalena Matusiak – Frącczak, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: w Usosweb

Miejsce i termin: Wydział Prawa i Administracji UŁ, zajęcia odbywają się w formie stacjonarnej sala: -3 (poziom minus 1, beczka A), czwartek 16.00-18.30 (10 spotkań - bez zajęć w dniu 10 kwietnia 2025 r.)

Pierwsze zajęcia: 06 marca 2025 r.

Cykl dydaktyczny L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0500- ERAS78

14. Tytuł zajęć: OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Prowadzący: dr Joanna Łuczak-Tarka, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: w Usosweb

Miejsce i termin: Wydział Prawa i Administracji UŁ, zajęcia odbywają się w formie stacjonarnej, sala: 1.31 (poziom 1, beczka C), piątek 8.00-10.15 (10 spotkań)

Pierwsze zajęcia: 07 marca 2025 r.

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0500-ODOSOU

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2024/2025

15. Tytuł zajęć: CSI – ZAGADKI KRYMINALNE A BIOLOGIA ŚRODOWISKOWA

Prowadzący: dr hab. Joanna Żelazna-Wieczorek, prof. UŁ, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: W ramach wykładu zostanie przedstawiona możliwość szerokiego zastosowania wiedzy z zakresu biologii środowiskowej w kryminalistyce – w rozwiązywaniu "zagadek kryminalnych", głównie metod - analizy okrzemkowej, mykologii, entomologii, palinologii, dendrochronologii i analizy szczątków roślinnych. Metody te mogą być stosowane jako pomocnicze w wyjaśnianiu przyczyn i okoliczności śmierci, czasu jaki upłynął od śmierci, okoliczności i miejsca zdarzenia, ale również w dokumentowaniu przestępstw przeciwko przyrodzie, w tym skażenia środowiska.

Miejsce i termin: Wydział Biologii i Ochrony Środowiska, ul. Banacha 12/16, budynek A, aula A, stacjonarnie, wtorek 17.00-19.15.

Pierwsze zajęcia: 11.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-WO0005

**16. Tytuł zajęć: WYBRANE ZAGADNIENIA Z MIKROBIOLOGII. HISTORIA ODKRYĆ
NAUKOWYCH GENERUJĄCYCH POSTĘP**

Prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Mikołajczyk-Chmiela (koordynator), dr hab. Marek Fol, prof. UŁ, dr hab. Paweł Stączek, prof. UŁ, dr hab. Katarzyna Paraszkiwicz, prof. UŁ, dr hab. Dominika Drzewiecka, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: zapoznanie studentów z badaniami naukowymi, kluczowymi dla postępu w naukach biologicznych, łączenie wiedzy w kontekście współczesnych osiągnięć naukowych i korzyści społecznych, prezentacja sylwetek odkrywców, poszukiwanie nowych form prezentowania osiągnięć naukowych.



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczeniowych w semestrze letnim 2024/2025

Miejsce i termin: Wydział Biologii i Ochrony Środowiska, ul. Pomorska 141/143, stacjonarnie,

budynek D, sala D-W12, poniedziałek 16.15-17.45

Pierwsze zajęcia: 10.03.2025 r.

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godz., 2p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-B1M71D

17. Tytuł zajęć: ECOHYDROLOGY AND ECOLOGICAL BIOTECHNOLOGIES AS A KEY FOR BIOECONOMY AND ADAPTATION TO GLOBAL CHANGES

Prowadzący: dr hab. Tomasz Jurczak, prof. UŁ (koordynator), prof. dr hab. Piotr Frankiewicz, prof. dr hab. Joanna Mankiewicz-Boczek, dr hab. Iwona Wagner, prof. UŁ, dr hab. Adrianna Wojtal-Frankiewicz, prof. UŁ, dr hab. Edyta Kiedrzyńska, dr Zbigniew Kaczkowski, dr Agnieszka Bednarek, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: W obliczu zmian klimatu, które nasilają efekty suszy i powodzi, a także rozwoju infrastruktury, fundamentalne dla osiągnięcia zrównoważonego rozwoju przez racjonalne wykorzystanie zasobów przyrodniczych oraz harmonizację użytkowania zasobów ekosystemów z ich potencjałem, jest zrozumienie interakcji pomiędzy dynamiką cyklu hydrologicznego i ekosystemami pod kątem zwiększenia ich potencjału, tzn. zasobów wodnych, bioróżnorodności, usług ekosystemowych i zdolność ekosystemu do elastycznego reagowania na stres.

Dla dogłębnego zrozumienia interakcji niezbędna jest integracja wiedzy z różnych dziedzin nauk o środowisku. Podczas wykładów zostaną przedstawione metodologiczne podstawy integracji tej wiedzy począwszy od biologii molekularnej, biotechnologii, ale także uwzględnienie rachunku ekonomicznego i percepcji społecznej (socjologii) oraz przykłady zastosowania takiego podejścia dla rozwiązywania problemów gospodarki wodnej w Polsce i na świecie.

Miejsce i termin: Wydział Biologii i Ochrony Środowiska, ul. Banacha 1/3, stacjonarnie, budynek B, sala B-11, wtorki 17.00-18.30,

Pierwsze zajęcia: 18.03.2025 r. (8 spotkań)

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-WO0011



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2024/2025

18. **Tytuł zajęć: ANATOMIA BUNTU. SEKCIARZE, REWOLUCJONIŚCI, NIEZŁOMNI, KONTESTATORZY, BUNTOWNICY XX WIEKU – CASE STUDIES / AN ANATOMY OF REBELLION. SEKTARIANS, REVOLUTIONARIES, UNBROKENS, REBELS OF THE 20TH CENTURY – CASE STUDIES**

Prowadzący: dr hab. Karol Chylak, Katedra Historii Polski Najnowszej, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Buntownikami bywają z wyboru, niekiedy buntownikami stają się z przymusu, na niezłomnych bywają też wychowani, a nieczęsto żyją alternatywną wizją. Na przestrzeni dziejów spotkać można różne przejawy niezgody, buntu czy kontestacji w różnych ich przejawach i wymiarach. Zajęcia mają na celu analizę przejawów zjawiska niezgody i buntu zarówno w wymiarze indywidualnym jak i społecznym. Przedmiotem analizy będą konkretne przypadki postaw niezgody wobec świata zastanego, wizje alternatywnej rzeczywistości, narzędzia realizacji zakładanych celów, konsekwencje realizacji zamierzeń, społeczne, ekonomiczne, kulturowe i historyczne uwarunkowania. Zakres chronologiczny obejmuje wiek XX, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk występujących na terytorium Polski.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 47, wtorek, godz. 16.00-17.30

Pierwsze zajęcia: 04.03.2025 r., wtorek, godz. 16.00

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz. wykładu, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH058

19. **Tytuł zajęć: ZAGŁADA ŻYDÓW. HISTORIA I PAMIĘĆ / HOLOCAUST. HISTORY AND MEMORY**

Prowadzący: dr Adam Sitarek, Centrum Badań Żydowskich, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczeniowych w semestrze letnim 2024/2025

Język: polski

Opis przedmiotu: Na zajęciach przedstawiona zostanie historia zagłady Żydów – jednego z najważniejszych wydarzeń w historii społecznej. W sposób problemowy omówimy genezę Holokaustu, najważniejsze wydarzenia oraz zjawiska związane z Zagładą. Wydzielone zostaną także zajęcia poświęcone problematyce upamiętnienia Zagłady oraz jej obecności w kulturze masowej. W ramach zajęć planowane jest wyjście na teren byłego getta łódzkiego lub (w miarę możliwości) wyjazd do muzeum byłego obozu zagłady w Chełmnie nad Nerem.

Miejsce i termin: Aula im. Prof. Iji Lazari-Pawłowskiej, ul. Lindleya 3/5, czwartek, godz. 15.00-16.30

Pierwsze zajęcia: 06.03.2025 r., czwartek, godz. 15.00

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz. konwersatorium, 4 p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH057

20. Tytuł zajęć: **AKADEMIA POLSKIEGO FILMU**

Zajęcia **odpłatne** w wysokości **150 zł** (karnet) i 15 zł (pojedynczy bilet) **dla wszystkich studentów** (w ramach programu studiów i jako przedmiot dodatkowy). Karnet i bilety można kupić online w systemie sprzedaży oraz w kasie Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1).

Prowadzący: dr hab. Natasza Korczarowska - Różycka, prof. UŁ - koordynator przedmiotu z UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Akademia Polskiego Filmu to ogólnopolski program edukacyjny, upowszechniający wiedzę o historii polskiego kina. W ramach APF realizowane są zajęcia dla studentów w kinach i na uczelniach w wielu miastach, m.in. w Warszawie, Łodzi i Gdańsku. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu, składają się z godzinnych wykładów i projekcji filmu.



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczeniowych w semestrze letnim 2024/2025

W tym roku akademickim nowy program **Malarskość kadru – Mistrzowie Sztuki Obrazu**, składa się m.in. z 26 filmów i towarzyszących im wykładów. Program ma na celu wyeksponowanie ról m.in. scenografów.

Akademia Polskiego Filmu uzupełnia humanistyczne programy wyższych uczelni, jednocześnie pełniąc funkcję wolnej wszechnicy. Otwiera się przed tymi wszystkimi, którzy chcieliby scalać i pogłębić historyczną wiedzę o rodzimym filmie.

Wykładowcami są profesorowie i doktorzy z wielu uniwersytetów z całej Polski.

Szczegółowe informacje na stronie: <https://akademiapolskiegofilmu.pl/>

Miejsce i termin: kino Kinematograf, pl. Zwycięstwa 1, każdy poniedziałek, godz. 17.00 - zajęcia prowadzone w formie stacjonarnej. Bilety: 15 zł / karnety 150 zł

Pierwsze zajęcia: 3 marca 2025 r., godz. 17.00

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 4 p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-APF000

Program zajęć:

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

PROGRAM MALARSKOŚĆ KADRU – MISTRZOWIE SZTUKI OBRAZU

SEMESTR II

1. **3.03.2025 r.** – poniedziałek

Wykład prof. Krzysztofa Kornackiego

Anatol Radzinowicz – Orzeł (1958), reż. Leonard Buczkowski, 104'

2. **10.03.2025 r.** – poniedziałek

Wykład dr. Emila Sowińskiego

Roman Mann – Krzyż walecznych (1958), reż. Kazimierz Kutz, 84'

3. **17.03.2025 r.** – poniedziałek

Wykład prof. Kamili Żyto

Kurt Weber – Baza ludzi umarłych (1958), reż. Czesław Petelski, 104'

4. **24.03.2025 r.** – poniedziałek

Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej

Jerzy Lipman – Prawo i pięść (1964), reż. Jerzy Hoffman, 92'



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2024/2025

5. **31.03.2025 r.** – poniedziałek
Wykład prof. Piotra Zwierzchowskiego
Mieczysław Jahoda – Ogniomistrz Kaleń (1961), reż. Ewa, Czesław Petelscy, 103'
6. **7.04.2025 r.** – poniedziałek
Wykład prof. Tomasza Kłysa
Lidia i Jerzy Skarżyńscy – Lalka (1968), Wojciech Jerzy Has, 151'
7. **14.04.2025 r.** – poniedziałek
Wykład prof. Piotra Sitarskiego
Janusz Sosnowski – Lekcja martwego języka (1979), reż. Janusz Majewski, 96'
8. **28.04.2025 r.** – poniedziałek
Wykład prof. Elżbiety Ostrowskiej
Allan Starski – Panny z Wilka (1979), reż. Andrzej Wajda, 116'
9. **5.05.2025 r.** – poniedziałek
Wykład prof. Marcina Marona
Edward Kłosiński – Pokój z widokiem na morze (1977), reż. Janusz Zaorski, 88'
10. **12.05.2025 r.** – poniedziałek
Wykład Pawła Edelmana
Paweł Edelman – Kroll (1991), reż. Władysław Pasikowski, 101'
11. **19.05.2025 r.** – poniedziałek
Wykład prof. Justyny Jaworskiej
Tadeusz Kosarewicz – Zwolnieni z życia (1992), reż. Waldemar Krzystek, 87'
12. **26.05.2025 r.** – poniedziałek
Wykład prof. Tadeusza Szczepańskiego
Ewa Braun – Dotknięcie ręki (1992), reż. Krzysztof Zanussi, 92'
13. **2.06.2025 r.** – poniedziałek
Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej
Andrzej Przedworski – Pożegnanie jesieni (1990), reż. Mariusz Treliński, 98'.

21. Tytuł zajęć: AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO

Zajęcia **odpłatne** w wysokości **220 zł** (karnet obejmujący 13 zajęć i egzamin) i 25 zł (pojedynczy bilet) **dla wszystkich studentów** (w ramach programu studiów i jako przedmiot dodatkowy).



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczeniowych w semestrze letnim 2024/2025

Karnet i bilety można kupić online w systemie sprzedaży oraz w kasie „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi (ul. Targowa 1/3). Warunkiem zapisania się studenta Uczelni na zajęcia będzie wykupienie przez niego w kasie Narodowego Centrum Kultury Filmowej lub za pośrednictwem strony internetowej <https://ec1lodz.pl/narodowe-centrum-kultury-filmowej/wydarzenia/akademia-kina-swiatowego> semestralnego karnetu upoważniającego do uczestnictwa w zajęciach.

Prowadzący: dr Adam Cybulski - koordynator przedmiotu z UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: **Akademia Kina Światowego** stanowi uzupełnienie humanistyczne programów szkół wyższych, jednocześnie pełniąc funkcję wolnej wszechnicy, zapoznaje słuchaczy z rozwojem kinematografii światowej. dwuletni (czterosemestralny) kurs historii filmu. Cztery semestry zajęć stanowią ciągłość chronologiczną, z punktu widzenia dydaktycznego każdy semestr stanowi jednak odrębny kurs, który można zaliczać niezależnie od uczestnictwa w pozostałych.

Wykłady w ramach Akademii Kina Światowego prowadzą specjaliści (głównie filmoznawcy i kulturoznawcy) z ośrodków akademickich z całego kraju.

Program Akademii Kina Światowego prezentuje najważniejsze etapy historii światowego filmu, koncentrując się na zagadnieniach z języka filmowego, rozwoju gatunków i powstawania nowych stylów i zjawisk w światowym kinie, kształtowania się dramaturgii, narracji i estetyki filmowej.

Zajęcia odbywają się raz w tygodniu, składają się z godzinnych wykładów i projekcji filmu.

Szczegółowe informacje dostępne na stronie internetowej:

<https://ec1lodz.pl/narodowe-centrum-kultury-filmowej/wydarzenia/akademia-kina-swiatowego>

Miejsce i termin: „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi (ul. Targowa 1/3), każda środa, godz. 17, zajęcia prowadzone w formie stacjonarnej. Bilety: 25 zł / karnety 220 zł



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2024/2025

Pierwsze zajęcia: 12 marca 2025 r., Narodowe Centrum Kultury Filmowej („EC1 Łódź-

Miasto Kultury” w Łodzi), ul. Targowa 1/3, godz. 17.00

Cykl dydaktyczny: L-24/25

Liczba godzin i punktacja ECTS: 60 godz., 3 p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-AKS

Program zajęć - SEMESTR I

Akademia Kina Światowego 2025: **POCZĄTKI KINA**

1. 12 marca 2025 r.: **Historia widzenia** – mgr Szymon Szul (Minute Bodies: The Intimate World of F. Percy, 2016)
2. 19 marca 2025: **Kino atrakcji** – mgr Diana Dąbrowska (Babadook)
3. 26 marca 2025 r.: **Twórczynie wczesnego kina** – prof. Monika Talarczyk (Bądź sobą, czyli nieopowiedziana historia Alice Guy Blaché)
4. 2 kwietnia 2025 r.: **Drugie narodziny kina** – prof. Andrzej Dębski (Otchłań/Przepaść, 1910, 38 min.; Sufrażystka, 1913, 1 h, reż. Urban Gad)
5. 9 kwietnia 2025 r.: **Początki kina amerykańskiego** – prof. Rafał Syska (zestaw krótkich filmów Griffitha)
6. 16 kwietnia 2025 r.: **Koncepcja kina europejskiego w I połowie XX wieku oraz malarstwo ekspresjonistyczne** – dr Ewa Fiuk (Portier z hotelu Atlantic)
7. 30 kwietnia 2025 r.: **Szkoła szwedzka** – prof. Tadeusz Szczepański (Tam, gdzie rosną poziomki, 1957)
8. 7 maja 2025 r.: **Pierwsze dekady kina w Japonii** – dr Dawid Głownia (Opowieść dryfujących trzcina, reż. Ozu, 1934)
9. 21 maja 2025 r.: **Głosy kina – przełom dźwiękowy w filmie** – dr Dawid Junke (Artysta)
10. 28 maja 2025 r.: **Twórcze przetworzenie rzeczywistości – narodziny dokumentalizmu i symfonii miejskiej** – mgr Stanisław Abramik (Berlin – symfonia wielkiego miasta)
11. 4 czerwca 2025 r.: **Kino i awangarda** – dr Anna Taszycka



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2024/2025

Przygoda człowieka poczciwego, 1937, reż. S. i F. Themersonowie, 10 min.

Europa, 1932, reż. S. i F. Themersonowie, 15 min.

Paryż śpi, 1923, reż. R. Clair, 35 min.

Pies andaluzyjski, 1929, 16 min.

Emak-Bakia, 1926, reż. Man Ray, 18 min.

Tajemnice zamku kostki do gry, 1929, reż. Man Ray, 27 min. (łącznie 118 min).

12. 11 czerwca 2025 r.: **Realizm poetycki** – mgr Piotr Czerkowski (Atalanta)

13. 18 czerwca 2025 r.: **Gwiazdozbiór i filmowe pałace** – dr Robert Dudziński, (Bulwar zachodzącego słońca).

14. 24 czerwca 2025 r.: EGZAMINY – dr Adam Cybulski

15. 1 lipca 2025 r.: POPRAWA EGZAMINÓW.