

Lp.	Temat projektu	Wprowadzenie do tematyki badań	Kompetencje rozwijane dzięki udziałowi w projekcie	Imię i nazwisko oraz tytuł lub stopień naukowy opiekuna projektu	Informacje o opiece projektu	Nazwa Katedry/Instytutu
1	Rycerze i żołnierze. Wojskowość Jagiellonów	Dynastia jagiellońska panowała w Królestwie Polskim przez 187 lat (1386-1572). Okres ten nacechowany był wieloma przemianami politycznymi, społecznymi i gospodarczymi, obejmującymi schyłek średniowiecza oraz początki nowożytności. Podobny proces dotyczył wojskowości jagiellońskiej, a wyrażał się między innymi w przejściu od dominacji rycerskiego pospolitego ruszenia ku dominacji wojsk służących za żołd (najemnych, zaciężnych). Tylko kilkakrotnie miały miejsce dłuższe okresy kiedy państwo nie prowadziło żadnych działań zbrojnych. Na 187 lat „jagiellońskich” przypało 81 lat wojennych (43,32%).	Dzięki udziałowi w projekcie uczestnik może rozwinąć różne kompetencje. Przede wszystkim może nauczyć się podejść krytycznych zarówno w procesie uczenia się, jak i przekazywania wiedzy. Umiejętność ta wiąże się z pewnymi wyzwaniem intelektualnymi – współczesna nauka dotycząca spraw wojskowych/obronnych nie opiera się już na enumeracji faktów, ale na komponowaniu holistycznych podejść badawczych, uznających przemiany wojskowości za jeden z kluczowych elementów funkcjonowania państwa. Dzięki takiemu podejściu wzrasta świadomość znaczenia wielokontekstowej wiedzy w rozwiązywaniu problemów.	Aleksander Bołdyrew, dr hab. prof. UŁ	Pracownik Katedry Historii Średniowiecznej UŁ. Historyk wojskowości epoki jagiellońskiej. Autor 7 monografii i kilkudziesięciu artykułów naukowych (opublikowanych m. in. w „Rocznikach Dziejów Społecznych i Gospodarczych”, „The Medieval History Journal”, „Journal of Military History”). Uczestnik kilku projektów naukowych NPRH i NCN. Członek Zespołu Historii Wojskowości KNH PAN.	Katedra Historii Średniowiecznej, Instytut Historii
2	"Pierwszy pomocnik partii". Związek Młodzieży Polskiej i jego działalność	W ramach instalowania w Polsce systemu komunistycznego po II wojnie światowej Polska Partia Robotnicza musiała zagwarantować sobie pełną dominację w poszczególnych dziedzinach życia politycznego, społecznego i gospodarczego. Jedną z tych dziedzin było wychowanie młodzieży. Kształtowaniem przyszłych obywateli miał zająć się właśnie Związek Młodzieży Polskiej (ZMP). Podczas projektu dowiesz się jakie metody stosowało ZMP, jakie sukcesy przy tym osiągało i jak udział w takiej organizacji wpływał na pokolenie naszych dziadków i babć.	Podczas projektu nauczysz się samodzielnie poszukiwać rzetelnych informacji. Będziesz mieć również kontakt z dokumentami z omawianego okresu przez co nauczysz się pracować na źródłach archiwalnych. Projekt poza samodzielnością i odpowiedzialnością rozwinię również Twoją umiejętność analizy informacji oraz wyciągania wniosków. Wpłynie to na Twoją umiejętność planowania i realizowania badań.	mgr Jakub Kuliś	Absolwent historycznych studiów licencjackich i magisterskich na Uniwersytecie Łódzkim. Obecnie doktorant w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UŁ oraz asystent w Katedrze Historii Polski i Świata po 1945 r. w Instytucie Historii UŁ. Interesuje się historią Polski po 1945 r. ze szczególnym uwzględnieniem historii PZPR oraz polityki władz komunistycznych wobec młodzieży.	Katedra Historii Polski i Świata po 1945 r./Instytut Historii
3	Dzieje Cesarstwa Bizantyńskiego.	Późnoantyczne i średniowieczne Bizancjum będące naturalną kontynuacją Cesarstwa Rzymskiego, a w przekonaniu i odczuciu jego mieszkańców de facto tym ostatnim, to potężne, wieloetniczne, wielokulturowe imperium, przez zdecydowaną większość swego istnienia między IV a XV w. spajane było rzymskim ustrojem, językiem greckim, ortodoksyjnym chrześcijaństwem, a także osobą swojego cesarza i stołecznego Konstantynopola, słynnej "żrenicy cesarstwa". Badania w zakresie wskazanego tematu obejmować będą różnorodne aspekty historii tego państwa, z koncentracją na pracy z tekstami źródłowymi z epoki.	1. Rozwijanie umiejętności formułowania właściwych zadań badawczych przez uczestnika programu; 2. Rozwijanie umiejętności krytycznej pracy ze źródłami historycznymi i opracowaniami naukowymi (rozwój kompetencji w zakresie analizy tekstów historycznych z dawnych epok i formułowania na jej podstawie wniosków o charakterze naukowym); 3. Pogłębienie wiedzy i kompetencji ucznia w zakresie znajomości dziejów Bizancjum, a szerzej epoki późnoantycznej i wczesnośredniowiecznej; 4. Przygotowanie przez uczestnika programu prezentacji multimedialnej, będącej końcowym efektem opracowania podjętego tematu; rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji wyników własnych badań przez ucznia.	dr hab. Kirił Marinow, prof. UŁ	Opiekun projektu jest z wykształcenia archeologiem i historykiem mediewistą-bizantynologiem. Specjalistą z zakresu geografii historycznej i geopolityki średniowiecznych Bałkanów, wojskowości bizantyńskiej i dziejów średniowiecznej Bułgarii, szczególnie zaś jej szeroko pojętych relacji z cesarstwem bizantyńskim.	Katedra Historii Bizancjum / Instytut Historii Uniwersytetu Łódzkiego
4	Szlachta Rzeczypospolitej Obojga Narodów i jej kultura (także polityczna), edukacja, obyczaje, mentalność, życie codzienne	Szlachta Rzeczypospolitej Obojga Narodów, mimo że stanowiąca nikły odsetek społeczeństwa (około 8%), wytworzyła swoją własną kulturę, która była kultywowana także po rozbiorach państwa. Historia szlachty to jednak nie tylko wielka historia polityczno-wojskowa, lecz także ideologia i życie codzienne, które wpływały także na podejmowane na sejmikach decyzje o losach państwa. To również codzienność i jej troski: wychowanie, wykształcenie, wybór ścieżki zawodowej zdeterminowany nie tyle własnymi upodobaniami, co przyszłością rodu.	Analizy źródeł oraz literatury przedmiotu prowadzące do próby syntetyzowania problemu badawczego.	Dr Joanna Orzeł	Historyczka, polonistka, zajmująca się ideologią szlachecką, kulturą polityczną, obyczajami, edukacją. Jako popularyzatorka historii - zwłaszcza w swojej najnowszej popularnonaukowej książce „My, Sarmaci. Mity i rzeczywistość szlachty Rzeczypospolitej” - walczy z mitami i stereotypami, które do dziś istnieją w społeczeństwie polskim.	Katedra Historii Nowożytnej

5	Filozofowie oświeceniowi w Europie i w Rzeczypospolitej Obojga Narodów - uczeni czy politycy?	Oświecenie kojarzone jest głównie z francuskimi wielkimi filozofami: Wolterem czy Monteskiuszem. Warto zwrócić uwagę na nowe podejście uczonych (zwanych filozofami) także brytyjskich. Przenikanie się idei oświeceniowych (podejścia do przeszłości, rozmów o idealnych władcach, ale też nowych form gatunkowych, jak encyklopedia) dotarło do Rzeczypospolitej późno, ale i nad Wisłą dyskusje nie dotyczyły tylko sporów filozoficznych w dzisiejszym tego słowa znaczeniu. Filozof to uczoney, a uczoney dzięki swym publikacjom, stawał się często osobą wpływającą na wielką politykę.	Analizy źródeł i literatury przedmioty pozwalające na próbę dokonania syntezy problemu badawczego.	Dr Joanna Orzeł	Historyczka, polonistka. W swoich najnowszych badaniach skupia się z jednej strony na obrazie przeszłości w dziełach uczonych oświecenia (głównie francuskich, brytyjskich i polskich), zwłaszcza opisach idealnego władcy, jak również na obrazie Rzeczypospolitej Obojga Narodów w słownikach i dziełach encyklopedycznych długiego wieku osiemnastego.	Katedra Historii Nowożytnej
6	Historia w literaturze pięknej - możliwe interpretacje, motywy, ingerencje cenzury.	Przeszłość od zawsze stanowiła wdzięczny dla pisarzy temat ich prac. Czasem były to wydarzenia stricte historyczne osadzone w kolejnych formach gatunkowych (średniowieczne romanse czy dziewiętnastowieczne powieści), czasem zaś historia była tylko inspiracją do stworzenia czegoś nowego (np. próba dotarcia do szerszego grona czytelników, jak w przypadku komiksów). Czasem musiała walczyć z cenzurą, czasem zaś bawiła się wątkami historycznymi, które nie zawsze znajdowały akceptację czytelników.	Dogłębne analizy tekstów literackich, poszerzenie możliwości interpretacyjnych utworów literackich i historycznych, zdobycie szerszej wiedzy w celu osadzenia problemu w kontekście nie tylko literackim, lecz głównie historycznym i spoecznym.	Dr Joanna Orzeł	Historyczka i polonistka. W swoich badaniach wykorzystuje głównie źródła historyczne, ale chętnie też korzysta z literatury pięknej (liryki i epiki) w poszukiwaniu nawiązań historycznych, czasem rzeczywistych, a czasem zmyślonych (głównie z chęcią osiągnięcia celów społeczno-politycznych).	Katedra Historii Nowożytnej
7	Historia (w) kinematografii	Od ponad stu lat sztuka filmowa przyciąga zainteresowanie. Z jednej strony lubimy obserwować, jak kinematografia się rozwija, czy jest jeszcze w stanie nas zaskoczyć (zarówno jeśli chodzi o treść filmów, jak i technikę). Z drugiej zaś strony filmy są odzwierciedleniem czasów, w których powstają: istniejącej sytuacji społeczno-politycznych, problemów dnia codziennego, popularności takich, a nie innych gatunków, czy wreszcie spojrzenia na historię. Reżyserzy nie raz udowodnili, że potrafią ukazać przeszłość bardzo patetycznie, ale też bawić się historią (np. „Dyktator”, „Bękarty wojny”, „1670”)	Analizy dzieła filmowego zarówno pod kątem treści, jak i formy oraz osadzenia go w kontekście epoki historycznej, w której dzieło powstawało.	Dr Joanna Orzeł	Historyczka i polonistka (na studiach filologicznych ukończyła m.in. specjalność filmoznawczą). Dzieła filmowe i serialowe traktuje jako źródło historyczne - głównie jednak jako źródło mówiące o epoce, w powstają, a nie epoce, o której opowiadają. Autorka tekstów analizujących obraz szlachty i Rzeczypospolitej Obojga Narodów (czyli jej głównych zainteresowań naukowych) w filmach i serialach.	Katedra Historii Nowożytnej
8	Sławni dyktatorzy XX wieku	Postacie takich osób jak Stalin, Mussolini, czy Hitler od dawna przyciągały uwagę historyków, którzy starali się dociec fenomenu ich dojścia do władzy, ogromnej popularności i sukcesów w polityce wewnętrznej i międzynarodowej. Takiemu celowi służyć będzie również nasz projekt. Niewykluczone jest zajęcie się "mniejszymi" dyktatorami XX w., niekoniecznie europejskimi.	Poszukiwanie literatury potrzebnej do realizacji projektu, szczególnie do krytycznej analizy źródła, które będzie nas prowadzić w projekcie. Poza tym ćwiczenie wypowiedzi ustnej i przygotowanie pomocniczej prezentacji w PP.	dr hab. Dariusz Jeziorny, prof. UŁ	Dr hab. Dariusz Jeziorny specjalizuje się w historii dyplomacji i stosunkach międzynarodowych I połowy XX w., a także mniejszości narodowych w Europie Środkowo-Wschodniej jako czynnika polityki międzynarodowej. Jest również znawcą myśli politycznej XIX i XX w.	Katedra Historii Powszechnej Najnowszej
9	Motywy ludowe wokół nas	Projekt ma na celu odnalezienie i zinterpretowanie motywów ludowych we współcześnie kreowanej przestrzeni miejskiej. Dzięki wykorzystaniu metod i technik etnograficznych, takich jak: obserwacja, spacer badawczy, fotoesej, wywiad swobodny ukierunkowany uczestnik/cy projektu będą mogli zorientować się w jaki sposób twórcy reklam, wystaw, małej architektury, szeroko pojętego designu wykorzystują wzory pochodzące z dziedzictwa kultury ludowej. Jakie formy zawierają tego rodzaju inspiracje, jakie znaczenia kryją się za ich wykorzystaniem oraz jakie reakcje budzą wśród odbiorców.	Umiejętność prowadzenia selektywnej i ukierunkowanej obserwacji otoczenia Umiejętność krytycznego posługiwania się kategoriami ludowości, tradycji i dziedzictwa Wiedza i umiejętność wykorzystania podstawowych metod kojarzonych z etnografią i etnologią	Damian Kasprzyk doktor	Damian Kasprzyk – dr nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ, członek Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Zasiada w redakcjach czasopism: „Zeszyty Wiejskie” i „Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej”. Członek Rad Muzealnych przy Muzeum Wsi Radomskiej, Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi. Zainteresowania: regiony i regionalizmy, muzeologia.	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej

10	Historia kobiet w XIX i XX wieku.	Historia kobiet w XIX i XX wieku łączy się z ich emancypacją, równouprawnieniem i feminizmem. Wszystkie te zjawiska w wieku XIX splatają się z wchodzeniem społeczeństwa polskiego w nowoczesność. Wiek XX natomiast upływał, pod hasłem: "wyrównywania szans". Historia kobiet, to historia indywidualnych biografii, które tworzą zaskakująco spójny wizerunek kobiet aktywnych: działaczek społecznych i obywaterek. To również opowieść o codzienności tych kobiet i różnych rolach, które odgrywały. Poznawanie tych wszystkich płaszczyzn, to jak praca detektywa, zapraszam to tej historycznej przygody!	Uczestnik projektu nauczy się: krytycznej analizy źródeł; odpowiedniego doboru literatury przedmiotu; stawiania pytań badawczych oraz rozwiązywania problemów metodologicznych; wyćwiczy krytyczne myślenie; będzie lepiej umiał gospodarować czasem, aby dokończyć projekt w wyznaczonym terminie; rozwinie umiejętność publicznego prezentowania efektów swojej pracy.	dr Ewelina Maria Kostrzewska	Od początku studiów i pracy związana z Instytutem Historii UŁ. Pasjonatka historii i jej popularyzatorka. W zainteresowaniach naukowych koncentruje się na historii społecznej, kobiet, kultury i obyczajów oraz dziejach Kościoła. Współpracuje z instytucjami oraz zespołami badawczymi. Autorka książek i artykułów naukowych. Współuczestnicy w realizacji międzynarodowych projektów i grantów naukowych.	Katedra Historii Polski XIX wieku/Instytut Historii
11	Wielcy odkrywcy i podróżnicy w dobie nowożytnej: znane i mało znane wyprawy oraz ekspedycje	XV–XVIII wiek to epoka wielkich podróży europejskich żeglarzy, napędzana ciekawością świata, chęcią znalezienia nowych dróg handlowych czy szlachtetnych kruszców. Wynalezienie i udoskonalenie busoli, kompasu, jak również budowa szybkich i zwrotnych statków (karawele) umożliwiły żeglugę w trudnych warunkach i dotarcie do odległych lądów. W tym okresie kluczowe były odkrycia: Krzysztofa Kolumba (1492, Ameryka), Vasco da Gama (1498, droga morska do Indii), Ferdynanda Magellana (1519–1521, pierwsze opłynięcie globu), ale też Abela Tasmana (1642–1644, Tasmania i Nowa Zelandia) i Jamesa Cooka (1770).	Poszukiwanie literatury i źródeł potrzebnych do realizowanego tematu. Rozwijanie umiejętności krytycznej pracy ze źródłem historycznym i opracowaniami naukowymi. Analiza źródeł oraz literatury przedmiotu prowadząca do próby syntetyzowania problemu badawczego. Rozwijanie umiejętności badawczych poprzez analizę źródeł.	dr hab. Małgorzata Karkocha, prof. UŁ	Małgorzata Karkocha jest doktorem habilitowanym nauk humanistycznych w zakresie historii, profesorem uczelni w Katedrze Historii Nowożytnej UŁ. Zajmuje się historią nowożytną powszechną, dziejami sztuki i kultury XVI–XVIII w., recepcją wydarzeń o znaczeniu międzynarodowym w prasie stanisławowskiej, historią regionalną. Osobne pole jej zainteresowań badawczych stanowi epigrafika oraz kampanologia.	Katedra Historii Nowożytnej
12	Reformacja i konflikty religijne w Europie	Reformacja była ruchem o charakterze społeczno-religijnym, który doprowadził do rozłamu chrześcijaństwa i powstania protestantyzmu, zapoczątkowanym przez Marcina Lutra w opozycji do praktyk Kościoła katolickiego (m.in. handel odpustami). Wzrost znaczenia reformacji spowodował konflikty religijne i wojny domowe w Europie, zwłaszcza w Niemczech (wojna chłopska, wojna trzydziestoletnia) i Francji (wojny hugenockie), a w ostatecznym rozrachunku zmienił krajobraz religijny (i polityczny) Europy.	Rozwijanie umiejętności krytycznej pracy ze źródłem historycznym i opracowaniami naukowymi. Poszerzenie możliwości interpretacyjnych źródeł historycznych. Analiza źródeł oraz literatury przedmiotu prowadząca do próby syntetyzowania problemu badawczego. Umiejętność planowania i rozwijania badań naukowych.	dr hab. Małgorzata Karkocha, prof. UŁ	Dr hab. prof. UŁ Małgorzata Karkocha zajmuje się historią nowożytną powszechną, dziejami sztuki i kultury XVI–XVIII w., recepcją współczesnych wydarzeń w prasie stanisławowskiej, historią regionalną. Osobne pole jej zainteresowań badawczych stanowi epigrafika oraz kampanologia (nauka o dzwonach). Jest autorką kilku książek oraz ponad 100 artykułów i drobnych prac o charakterze naukowym.	Katedra Historii Nowożytnej
13	Historia Anglii w XVI–XVIII wieku	Historia Anglii w czasach nowożytnych to okres wielkich przemian, zapoczątkowany przez schizmę religijną Henryka VIII i rozwój monarchii parlamentarnej, zakończony powstaniem Wielkiej Brytanii (1707) oraz rewolucją przemysłową w XVIII stuleciu. Okres ten cechuje wzmocnienie pozycji parlamentu, ekspansja kolonialna oraz wzrost potęgi państwa, co utorowało drogę do jego dominacji na świecie w kolejnym stuleciu.	Poszukiwanie literatury i źródeł potrzebnych do realizowanego tematu. Rozwijanie umiejętności krytycznej pracy ze źródłem historycznym i opracowaniami naukowymi. Analiza źródeł oraz literatury przedmiotu prowadząca do próby syntetyzowania problemu badawczego. Umiejętność planowania i rozwijania badań naukowych.	dr hab. Małgorzata Karkocha, prof. UŁ	Dr hab. prof. UŁ Małgorzata Karkocha zajmuje się historią nowożytną powszechną, dziejami sztuki i kultury XVI–XVIII w., recepcją współczesnych wydarzeń w prasie stanisławowskiej, historią regionalną. Osobne pole jej zainteresowań badawczych stanowi epigrafika oraz kampanologia (nauka o dzwonach). Jest autorką kilku książek oraz ponad 100 artykułów i drobnych prac o charakterze naukowym.	Katedra Historii Nowożytnej
14	Historia mody w XIX i XX wieku.	Moda towarzyszyła ludziom od wieków, zmieniały się style, proporcje sylwetki, wykorzystywane materiały itp., natomiast jedno pozostawało niezmiennie: "chciano być modnym". Wiek XIX - czas przemian i modernizacji, przyniósł rewolucję również w modzie. W połowie XIX wieku narodziła się moda jako przemysł, gdy zaczęto tworzyć ubrania do powielania i naśladowania, właśnie wtedy powstała haute couture, tak dobrze dziś nam znane. Warto przyjrzeć się modzie, jej twórcom, początkom słynnych domów mody, a może samym procesom powstawania ubrań. Tak wiele jest możliwości badawczych!	Uczestnik projektu nauczy się: krytycznej analizy źródeł (w tym źródeł ikonograficznych); odpowiedniego doboru literatury przedmiotu; stawiania pytań badawczych oraz rozwiązywania problemów metodologicznych; wyćwiczy krytyczne myślenie; będzie lepiej umiał gospodarować czasem, aby dokończyć projekt w wyznaczonym terminie; rozwinie umiejętność publicznego prezentowania efektów swojej pracy.	dr Ewelina Maria Kostrzewska	Od początku studiów i pracy związana z Instytutem Historii UŁ. Pasjonatka historii i jej popularyzatorka. W zainteresowaniach naukowych koncentruje się na historii społecznej, kobiet, kultury i obyczajów oraz dziejach Kościoła. Współpracuje z instytucjami oraz zespołami badawczymi. Autorka książek i artykułów naukowych. Współuczestnicy w realizacji międzynarodowych projektów i grantów naukowych.	Katedra Historii Polski XIX wieku/Instytut Historii

15	Historia Francji w XVI–XVIII wieku	**	Umiejętność poszukiwania literatury i źródeł potrzebnych do tematu. Rozwijanie umiejętności badawczych poprzez analizę źródeł. Poszerzenie możliwości interpretacyjnych utworów literackich i historycznych. Umiejętność planowania i rozwijania badań naukowych.	dr hab. Małgorzata Karkocha, prof. UŁ	Małgorzata Karkocha jest doktorem habilitowanym nauk humanistycznych w zakresie historii, profesorem uczelni w Katedrze Historii Nowożytnej UŁ. Zajmuje się historią nowożytną powszechną, dziejami sztuki i kultury XVI–XVIII w., recepcją wydarzeń o znaczeniu międzynarodowym w prasie stanisławowskiej, historią regionalną. Osobne pole jej zainteresowań badawczych stanowi epigrafika oraz kampanologia.	Katedra Historii Nowożytnej
16	Historia Kościoła katolickiego na ziemiach polskich w XIX i początkach XX wieku.	Historia Kościoła katolickiego jest ważną częścią historii ziem polskich w XIX wieku i początków XX wieku. Odgrywał istotną rolę społeczną i polityczną, dla Polaków żyjących w trzech, różnych zaborach był gwarantem zachowania tożsamości narodowej. Historia Kościoła katolickiego to również gry dyplomatyczne, wewnętrzne tarcia, powstawanie nowych ruchów, jak zakony bezhabitowe. Odkrywanie tych tajemnic może być ciekawą przygodą naukową do przeżycia, której serdecznie zapraszam !	Uczestnik projektu nauczy się: krytycznej analizy źródeł; odpowiedniego doboru literatury przedmiotu; stawiania pytań badawczych oraz rozwiązywania problemów metodologicznych; wyćwiczy krytyczne myślenie; będzie lepiej umiał gospodarować czasem, aby dokończyć projekt w wyznaczonym terminie; rozwinie umiejętność publicznego prezentowania efektów swojej pracy.	dr Ewelina Maria Kostrzewska	Od początku studiów i pracy związana z Instytutem Historii UŁ. Pasjonatka historii i jej popularyzatorka. W zainteresowaniach naukowych koncentruje się na historii społecznej, kobiet, kultury i obyczajów oraz dziejach Kościoła. Współpracuje z instytucjami oraz zespołami badawczymi. Autorka książek i artykułów naukowych. Współuczestniczy w realizacji międzynarodowych projektów i grantów naukowych.	Katedra Historii Polski XIX wieku/Instytut Historii
17	Dzieje kultury i sztuki XVI–XVIII wieku	Wiek XVI i XVII to czas rozwoju w sztuce dwóch wielkich stylów: renesansu i baroku, po których przyszły w kolejnym stuleciu rokoko i klasycyzm. Każdy z tych nurtów odzwierciedlał nowe idee, zarazem rozwijał się na bazie poprzednich. W XVI–XVII w. głównym ośrodkiem artystycznym były Włochy, gdzie powstały najważniejsze dzieła architektury, rzeźby i malarstwa, i skąd nowe idee promieniowały na całą Europę. W wieku XVIII rolę tę przejęła Francja, stając się wzorem do naśladowania w dziedzinie kultury i sztuki.	Umiejętność poszukiwania literatury i źródeł przydatnych do tematu. Umiejętność planowania i rozwijania badań naukowych. Zdobycie szerszej wiedzy w celu osadzenia problemu w kontekście historycznym i społecznym. Rozwijanie umiejętności analizy dzieła sztuki (analiza stylistyczna i ideowa). Poszerzenie możliwości interpretacyjnych dzieła sztuki.	dr hab. Małgorzata Karkocha, prof. UŁ	Dr hab. Małgorzata Karkocha, prof. UŁ jest historykiem sztuki i historykiem. Zajmuje się historią nowożytną powszechną, dziejami sztuki i kultury XVI–XVIII w., ze szczególnym uwzględnieniem baroku, recepcją współczesnych wydarzeń w prasie stanisławowskiej, historią regionalną. Osobne pole jej zainteresowań badawczych stanowi epigrafika oraz kampanologia (nauka o dzwonach).	Katedra Historii Nowożytnej
18	Wpływ dynastii Nehru-Gandhi na rozwój polityczny i gospodarczy Indii.	Dynastia Nehru- Gandhi dominowała w indyjskiej polityce przez większą część okresu niepodległości. Przemiany gospodarcze i wzrost znaczenia w polityce światowej Indie bez wątplenia zawdzięczają budownicemu państwowości i pierwszemu premierowi J. Nehru. Zapoczątkował on reformy gospodarczo- ustrojowe i przemiany społeczne. Przez następne dekady kolejni przedstawiciele dynastii Nehru- Gandhi tj. Indira Gandhi i Rajiv Gandhi kontynuowali wysiłki mające na celu modernizację państwa indyjskiego. Dzięki nim współczesne Indie, są państwem liczącym się na forum międzynarodowym.	Krytyczna analiza tekstów źródłowych, dobór odpowiedniej literatury przedmiotu. Zarządzanie sobą w czasie i samodzielna organizacja pracy. Zdolność wyrażania wniosków.	dr Joanna Maj	Zainteresowania badawcze: stosunki międzynarodowe na Dalekim Wschodzie po 1945 r., polityka zagraniczna Indii, stosunki indyjsko-chińskie oraz indyjsko-amerykańskie.	Katedra Historii Polski i Świata po 1945 roku.
19	Bałkańska becza prochu – dzieje państw i narodów Bałkanów w XX wieku	Bałkany od dawna uchodziły za „beczkę prochu” i „tygiel narodów” – obszar, gdzie zderzają się interesy mocarstw, a skomplikowana mozaika narodów, religii i kultur prowadzi do konfliktów. W XX w. region ten stał się areną kluczowych wydarzeń: od wybuchu I wojny światowej, przez burzliwe procesy narodotwórcze, okresy rządów autorytarnych i okupacji, w cieniu zimnej wojny – jako miejsce rywalizacji Wschodu z Zachodem, po dramatyczny rozpad Jugosławii i krwawe wojny lat 90., czyli konflikty zbrojne w Słowenii, Chorwacji, Bośni i Hercegowinie oraz w Kosowie, i interwencje międzynarodowe.	Udział w projekcie pozwoli uczniowi rozwinąć kompetencje przydatne w dalszej edukacji, np. pogłębi umiejętność krytycznej analizy źródeł historycznych – od dokumentów dyplomatycznych po relacje świadków. Uczeń nauczy się również poszukiwać i syntetyzować informacje z wielu dziedzin: historii, politologii, geografii i in. Praca wzmocni kompetencje badawcze, planowanie i organizację własnych działań oraz prezentację wyników w formie ustnej lub pisemnej, a także zdolność dostrzegania współczesnych konsekwencji dawnych konfliktów, co sprzyja kształtowaniu postawy dialogu i tolerancji.	Sławomir Lucjan Szczesio - doktor	Doktor n. humanistycznych w zakresie historii, specjalność historia powszechna najnowsza. Zainteresowania naukowe: dzieje najnowsze Europy Wschodniej i Bałkanów, konflikty zbrojne XX i XXI w. Autor ponad 30 publikacji, współautor książki Źródła nienawiści. Konflikty etniczne w krajach postkomunistycznych (2009), współredaktor Bałkany Zachodnie w systemie bezpieczeństwa euroatlantyckiego (2015).	Katedra Historii Polski i Świata po 1945 r. w Instytucie Historii UŁ

20	Od Lenina do Putina – dzieje Rosji i Związku Radzieckiego w XX wieku	Historia Rosji i Związku Radzieckiego w XX stuleciu to dzieje gwałtownych przemian politycznych, społecznych i gospodarczych, które miały wpływ nie tylko na losy tego państwa, lecz także Europy i całego świata. Od rewolucji październikowej i rządów Lenina, przez stalinizm i zimną wojnę, aż po rozpad ZSRR i narodziny współczesnej Rosji rządzonej przez Putina – każdy z tych etapów ukazuje napięcia między władzą a społeczeństwem, ideologią a realiami codziennego życia oraz rywalizację z wrogami zewnętrznymi i wewnętrznymi (czasami wymagowanymi) i narzucanie swej woli słabszym.	Udział w projekcie pozwoli uczniowi rozwinąć kompetencje kluczowe dla młodego badacza historii, np. pogłębi umiejętność krytycznej analizy źródeł, badania mechanizmów władzy autorytarnej i polityki imperialnej, planowanie i organizację własnych działań oraz prezentację wyników w formie ustnej lub pisemnej, a także zdolność łączenia wydarzeń związanych z dziejami Związku Radzieckiego / Rosji z kontekstem globalnym w XX stuleciu. Uczeń doskonali również kompetencje cyfrowe i informacyjne, poszukując oraz selekcjonując materiały.	Sławomir Lucjan Szczesio - doktor	Doktor n. humanistycznych w zakresie historii, specjalność historia powszechna najnowsza. Zainteresowania naukowe: dzieje najnowsze Europy Wschodniej i Bałkanów, konflikty zbrojne XX i XXI w. Autor ponad 30 publikacji, współautor książki Źródła nienawiści. Konflikty etniczne w krajach postkomunistycznych (2009), współredaktor Bałkany Zachodnie w systemie bezpieczeństwa euroatlantyckiego (2015).	Katedra Historii Polski i Świata po 1945 r. w Instytucie Historii UŁ
21	Za żelazną kurtyną – dzieje państw i narodów bloku wschodniego	Po II wojnie światowej Europa została podzielona „żelazną kurtyną”, oddzielającą państwa demokratycznego Zachodu od krajów podporządkowanych ZSRR. Powstał w ten sposób tzw. blok wschodni – obszar, w którym narody Europy Wschodniej musiały zmagać się z narzuconymi przez Sowietów rządami partii komunistycznych, ograniczeniami wolności, cenzurą i ingerencją w codzienne życie obywateli. Badanie dziejów państw bloku może pomóc zrozumieć, jak ideologia i geopolityka kształtowały losy milionów ludzi oraz dlaczego proces upadku komunizmu pod koniec XX w. miał tak wielkie znaczenie dla całej Europy.	Udział w projekcie pozwoli rozwinąć wielu kompetencji ważnych dla młodego badacza historii, m.in. umiejętność krytycznej analizy źródeł historycznych, interpretowania wydarzeń i dostrzegania związków przyczynowo-skutkowych. Może ponadto wpłynąć na kompetencje obywatelskie – świadomość praw człowieka, wartości demokratycznych i odpowiedzialności społecznej. Uczeń doskonali również kompetencje cyfrowe i informacyjne, poszukując oraz selekcjonując materiały.	Sławomir Lucjan Szczesio - doktor	Doktor n. humanistycznych w zakresie historii, specjalność historia powszechna najnowsza. Zainteresowania naukowe: dzieje najnowsze Europy Wschodniej i Bałkanów, konflikty zbrojne XX i XXI w. Autor ponad 30 publikacji, współautor książki Źródła nienawiści. Konflikty etniczne w krajach postkomunistycznych (2009), współredaktor Bałkany Zachodnie w systemie bezpieczeństwa euroatlantyckiego (2015).	Katedra Historii Polski i Świata po 1945 r. w Instytucie Historii UŁ
22	Świat w ogniu – globalny konflikt 1939–1945	Druga wojna światowa, trwająca w latach 1939–1945, była największym konfliktem zbrojnym w dziejach ludzkości. Objęła niemal wszystkie kontynenty i zaangażowała dziesiątki państw, zmieniając oblicze polityki, gospodarki i społeczeństw. Starcie totalitarnej ideologii z demokratycznymi wartościami, ogromne straty ludzkie, walki na wielu frontach oraz rozwój nowych technologii militarnych – to tylko niektóre z jej wymiarów. Badany temat pozwoli lepiej zrozumieć przyczyny, przebieg i konsekwencje globalnej wojny oraz dostrzec jej wpływ na współczesny porządek świata.	Udział w projekcie pozwoli uczniowi rozwijać szerokie spektrum kompetencji ważnych dla młodego badacza, jak np. umiejętność poszukiwania, selekcji i analizy źródeł historycznych, pracy z tekstem i materiałem ikonograficznym, planowania pracy badawczej, organizacji informacji i prezentowania wyników, wyciąganie samodzielnych wniosków. Praca umożliwi również krytyczne spojrzenie na wydarzenia II wojny światowej w kontekście globalnym i regionalnym.	Sławomir Lucjan Szczesio - doktor	Doktor n. humanistycznych w zakresie historii, specjalność historia powszechna najnowsza. Zainteresowania naukowe: dzieje najnowsze Europy Wschodniej i Bałkanów, konflikty zbrojne XX i XXI w. Autor ponad 30 publikacji, współautor książki Źródła nienawiści. Konflikty etniczne w krajach postkomunistycznych (2009), współredaktor Bałkany Zachodnie w systemie bezpieczeństwa euroatlantyckiego (2015).	Katedra Historii Polski i Świata po 1945 r. w Instytucie Historii UŁ
23	Nieustanny konflikt – dzieje wojen po 1945 roku	Tuż po zakończeniu II wojny światowej, która przyniosła śmierć i cierpienie milionom ludzi, wielu marzyło o pokoju. Niestety, od 1945 roku doszło na całym świecie do wielu wojen, tych powszechnie znanych, jak np. w Korei, Wietnamie, Afganistanie, Iraku czy Ukrainie, oraz mniej obecnych w świadomości społecznej, jak wojna domowa w Grecji, wojna algierska, konflikty w Kongu i o Górski Karabach czy wojna iracko-irańska. Wiele z nich miało zróżnicowany charakter i skalę, a także było tzw. wojnami zastępczymi, w których mocarstwa wspierały lokalne strony, unikając bezpośredniego starcia.	Udział w projekcie pozwoli rozwinąć u ucznia umiejętność krytycznej analizy wydarzeń historycznych, rozumienia procesów politycznych i społecznych współczesnego świata oraz dostrzegania ich związków z przeszłością. Młody badacz kształci zdolność poszukiwania, pracy i interpretacji z różnorodnymi źródłami, formułowania własnych ocen, myślenia krytycznego, dostrzegania przyczyn i skutków konfliktów, rozpoznawanie propagandy i uproszczeń. Projekt umożliwi także zrozumienie, jak konflikty po 1945 roku wpływają na dzisiejszy świat i bezpieczeństwo regionalne i globalne.	Sławomir Lucjan Szczesio - doktor	Doktor n. humanistycznych w zakresie historii, specjalność historia powszechna najnowsza. Zainteresowania naukowe: dzieje najnowsze Europy Wschodniej i Bałkanów, konflikty zbrojne XX i XXI w. Autor ponad 30 publikacji, współautor książki Źródła nienawiści. Konflikty etniczne w krajach postkomunistycznych (2009), współredaktor Bałkany Zachodnie w systemie bezpieczeństwa euroatlantyckiego (2015).	Katedra Historii Polski i Świata po 1945 r. w Instytucie Historii UŁ
24	Losy Polaków na Wschodzie po 17 września 1939 r.	Projekt będzie dotyczył tragicznych losów ludności polskiej pod okupacją radziecką, ze szczególnym uwzględnieniem poszczególnych form represji: deportacji, internowań, uwięzień. Uczestnik będzie mógł prześledzić losy obywateli polskich w ZSRR deportowanych w głąb tego kraju, ofiar zbrodni katyńskiej, ale także tragiczne dzieje Polaków na Wołyniu i Małopolsce Wschodniej. Szczególnie zapraszam do podjęcia tematyki związanej z ruchami migracyjnymi po II wojnie światowej - repatriacją z głębi ZSRR oraz przesiedleniami z ziem wschodnich II RP.	Umiejętność pracy ze źródłem historycznym - relacjami i wspomnieniami Sybiraków, dokumentacją urzędową, zdjęciami, a nawet artefaktami związanymi z tematyką zesłańcą.	dr Wojciech Marciniak	dr Wojciech Marciniak – pracownik Instytutu Historii UŁ, kierownik Archiwum Sybiraków UŁ, członek Centrum Studiów Migracyjnych UŁ i Polsko-Kazachstańskiej Komisji Historycznej. Specjalizuje się w dziejach obywateli polskich na Wschodzie po 17.09.1939 r., szczególnie w procesach ich przesiedleń i repatriacji, historii Związku Patriotów Polskich i aktywności Ambasady RP w Moskwie po II wojnie światowej.	Katedra Historii Polski i Świata po 1945 r. UŁ; Archiwum Sybiraków UŁ

25	Polski mundur wojskowy poprzez wieki	Polski mundur wojskowy to nie tylko element wyposażenia żołnierza, lecz także wyraz tożsamości narodowej, tradycji i zmieniających się realiów politycznych oraz technologicznych. Od czasów średniowiecznych rycerzy aż po współczesne uniformy Wojska Polskiego – strój wojskowy ewoluował, odzwierciedlając ducha epoki, potrzeby armii oraz wpływy kulturowe i międzynarodowe. Analiza zmian w polskim mundurze wojskowym pozwala nie tylko śledzić historię wojskowości, ale także zrozumieć szerszy kontekst społeczny i polityczny, w którym funkcjonowały polskie siły zbrojne.	<ol style="list-style-type: none"> 1. analiza historyczna - poznanie kontekstu historycznego, społecznego i kulturowego, w którym ewoluował mundur 2. krytyczne myślenie - analiza źródeł, interpretacja źródeł ikonograficznych, analiza zmian w symbolice i funkcji munduru 3. badania źródłowe - praca z tekstami źródłowymi (pamiętnikami, regulaminami i przepisami ubiorczymi, itp.) 4. rozumienie roli munduru wojskowego jako symbolu narodowego i komunikatu wizualnego 5. interdyscyplinarność badań czyli umiejętność korzystania z dorobku i badań różnych dziedzin wiedzy - historii, antropologii czy nauk społecznych 	Dr Ilona Florczak	Historyczka z doświadczeniem dydaktycznym na różnych etapach kształcenia. Zainteresowania badawcze: nauki pomocnicze historii XIX i XX wieku, biografistyka, znaki i symbole, w tym symbolika państwowa (udział w w granie "Orzeł Biały. Źródła do dziejów herbu państwa polskiego", munduroznawstwo i falerystyka (kilkuletnie doświadczenie w prowadzeniu przedmiotu)	Instytut Historii
----	---	---	---	-------------------	---	-------------------