



PROGRAM STUDIÓW

Filologia angielska

Studia II stopnia

profil ogólnoakademicki

od roku akad. 2025/2026

1. Nazwa kierunku:

filologia angielska

2. Opis kierunku

Studia na kierunku *filologia angielska* prowadzone są w Uniwersytecie Łódzkim od roku 1946 i łączą długą i bogatą tradycję z nowoczesnością oraz potrzebami współczesnego rynku pracy. Studia drugiego stopnia pozwalają na pogłębienie, rozszerzenie i uszczegółowienie wiedzy o języku, literaturze i kulturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wybór seminarium dyplomowego i towarzyszącego mu bloku językoznawczego lub literaturoznawczego oraz ścieżki językoznawczo-literaturoznawczej realizowanej w Ruhr Universität Bochum pozwala na zdobycie wyspecjalizowanej wiedzy i umiejętności w danej dyscyplinie naukowej, co może stanowić podstawę do kontynuowania kształcenia w szkole doktorskiej. Studenci i studentki wybierają także jedną z trzech dostępnych specjalności: (i) nauczycielska, umożliwiającą zdobycie uprawnień nauczania języka angielskiego we wszystkich typach szkół, (ii) translatorska, lub (iii) kultura, media i komunikacja (możliwa jest również realizacja drugiej specjalności spośród trzech oferowanych za dodatkową odpłatnością). Program studiów w połączeniu z programem specjalności pozwala wykształcić pogłębione umiejętności językowe oraz merytoryczne niezbędne do rozpoczęcia kariery zawodowej w szkolnictwie, w biurach tłumaczy, w wydawnictwach, w instytucjach kultury, w sektorze reklamy i biznesu oraz wszędzie tam, gdzie należy wykazać się doskonałą umiejętnością formułowania tekstu pisanego i mówionego, redakcji tekstu i jego interpretacji w języku angielskim.

Filologia angielska drugiego stopnia w UŁ oferuje studentom i studentkom możliwość odbywania części studiów w innych krajach europejskich w ramach programu ERASMUS +. Kierunek ma podpisane umowy o współpracy z wieloma uniwersytetami, między innymi w Antwerpii, Granadzie, Vigo, Sewilli, Turku, Lipsku, Monachium, Giessen, Porto, Savoie, na Malcie, a także z uniwersytetem Ulster w Wielkiej Brytanii. W ramach współpracy UŁ w sieci europejskich uczelni UNIC (Europejski Uniwersytet Miast Postindustrialnych) studenci i studentki filologii angielskiej mają możliwość realizowania wspólnego programu z Ruhr Universität Bochum, dzięki któremu otrzymują podwójny dyplom obu uczelni.

3. Poziom

Studia drugiego stopnia

4. Profil

Ogólnoakademicki

5. Forma studiów

Stacjonarna

6. Cele kształcenia

- Wykształcenie umiejętności językowych do poziomu C2 znajomości języka angielskiego;
- Przekazanie pogłębionej wiedzy o literaturze, kulturze i historii krajów angielskiego obszaru językowego;
- Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka angielskiego;
- Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu oraz tworzenia tekstu pisanego i mówionego w języku angielskim;
- Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych;
- Wykształcenie wyspecjalizowanych umiejętności translatorskich;
- Wykształcenie wyspecjalizowanych umiejętności w zakresie nauczania języka angielskiego jako obcego.

7. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta

magister

8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia absolwenta

Uniwersytet Łódzki projektując efekty uczenia się studentów i studentek na drugim stopniu kształcenia zakłada ich zgodność i aktualność z potrzebami rynku pracy.

Studia na kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia zapewniają szerokie kwalifikacje umożliwiające znalezienie zatrudnienia w wielu obszarach życia społecznego, w których istnieje potrzeba doskonałej znajomości języka angielskiego i kultury krajów anglosaskich. Szczególnie liczna grupa absolwentów znajduje pracę jako tłumacze lub nauczyciele języka angielskiego. Na ich potrzeby opracowano program specjalności zawodowych oferowanych na kierunku: nauczycielskiej, translatorskiej oraz kultura, media i komunikacja (specjalność ta jest dostosowana także do potrzeb studentów i studentek zagranicznych). Wydział Filologiczny oferuje także specjalność zawodową nauczanie języka polskiego jako obcego (realizowaną przez kierunek *filologia polska*). Możliwe jest realizowanie dwóch specjalności, przy czym druga jest płatna. W ramach programu *filologii angielskiej* dostępna jest także osobna ścieżka

dla studentów, którzy realizują podwójny dyplom magisterski we współpracy z Ruhr Universität Bochum.

Specjalność nauczycielska przygotowuje do podjęcia zawodu nauczyciela języka angielskiego jako obcego. Jest przeznaczona dla studentów i studentek, którzy zrealizowali efekty uczenia się przypisane w rozporządzeniu MNiSW w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019 r. do modułów B i C oraz do modułu D w zakresie przygotowania do nauczania w szkole podstawowej. Studenci i studentki, którzy nie zrealizowali wymienionych efektów uczenia się w toku studiów pierwszego stopnia, mogą przystąpić do specjalności pod warunkiem zrealizowania indywidualnych różnic programowych.

Studenci i studentki specjalności translatorskiej zapoznają się ze specyfiką przyszłego zawodu podczas wykładów z teorii przekładu i ćwiczeń obejmujących zarówno tłumaczenia ustne, jak i pisemne, w tym tłumaczenia tekstów literackich i specjalistycznych. Podczas zajęć z przekładu ustnego studenci i studentki mają do dyspozycji profesjonalnie wyposażone laboratorium językowe, gdzie doskonalią praktyczne umiejętności w zakresie tłumaczeń kabinowych.

Absolwenci i absolwentki kierunku *filologia angielska* mogą pracować nie tylko jako nauczyciele lub tłumacze, lecz również w różnych instytucjach: przede wszystkim instytucjach kultury, a po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji, także w instytucjach gospodarczych, administracyjnych lub politycznych. Mogą również znaleźć zatrudnienie jako wykwalifikowani pracownicy szeroko pojętego sektora kultury i mediów.

W trakcie zajęć studenci i studentki wszystkich specjalności zapoznają się z różnymi rodzajami dyskursu, zarówno teoretycznie, jak i praktycznie, oraz strategiami skutecznego działania za pomocą języka. Umiejętności te mogą być przydatne w pracy związanej z komunikacją społeczną, marketingiem, reklamą oraz sektorem *public relations*.

Zdobyta w czasie studiów umiejętność tworzenia i redagowania różnego rodzaju tekstów pisanych umożliwia absolwentom pracę w redakcjach prasowych, wydawniczych, radiu, telewizji i mediach elektronicznych.

Studenci i studentki ogólnowydziałowej specjalności *nauczanie języka polskiego jako obcego* w trakcie wykładów, ćwiczeń i praktyk zdobywają wiedzę i kwalifikacje konieczne do ubiegania się o stanowisko lektora języka polskiego zarówno w kraju, jak i zagranicą.

Program studiów jest sukcesywnie modyfikowany, aby zapewnić jego dostosowanie do zmieniających się wymagań rynku pracy i oczekiwań studentów i studentek w zakresie przygotowania zawodowego. Podwójny dyplom realizowany we współpracy z Ruhr Universität Bochum i w ramach europejskiej sieci uniwersytetów UNIC odpowiada na zapotrzebowanie umiędzynarodowienia kształcenia wyższego oraz stymuluje mobilność studentów *filologii angielskiej*, oferując sposobność realizacji jednego semestru studiów w uczelni niemieckiej.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 227 z późn. zm. – Dz. U. z 2021 r. poz. 2285; Dz. U. z 2022 r. poz. 853, Dz. U. z 2024 r. poz. 1372) oraz w odniesieniu do poziomów edukacji zawartych w Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Kształcenia (ISCED 2011) absolwenci *filologii angielskiej* drugiego stopnia są przygotowani do wykonywania zawodów klasyfikowanych zwłaszcza w grupie wielkiej 1. (przedstawiciele władz publicznych, wyżsi urzędnicy i kierownicy) i 2. (specjaliści). Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne kształtowane na studiach mogą być przydatne zwłaszcza w wykonywaniu poniższych zawodów, na ogół po odpowiednim stażu zawodowym lub zdobyciu kolejnych kompetencji (wytłuszczone są zawody preferowane):

z grupy wielkiej 1.

134501 Dyrektor szkoły

143902 Kierownik biura tłumaczeń

143105 Kierownik domu kultury

z grupy wielkiej 2.

233001 Nauczyciel przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (pod warunkiem realizacji specjalności nauczycielskiej, której efekty uczenia się wraz z efektami uczenia się opisanymi na kierunku filologia angielska I stopnia na specjalności nauczycielskiej realizują wszystkie efekty uczenia się wynikające z Rozporządzenia MNiSzW z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela).

234102 Nauczyciel przedmiotu w szkole podstawowej (pod warunkiem realizacji specjalności nauczycielskiej, której efekty uczenia się wraz z efektami uczenia się opisanymi na kierunku filologia angielska I stopnia na specjalności nauczycielskiej realizują wszystkie efekty uczenia się wynikające z Rozporządzenia MNiSzW z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela).

235102 Ewaluator programów edukacji

235103 Metodyk edukacji na odległość

235105 Nauczyciel doradca metodyczny

235106 Nauczyciel instruktor

235109 Wizytator

235190 Pozostali wizytatorzy i specjaliści metod nauczania

235301 Lektor języka obcego

235901 Dydaktyk multimedialny

235902 Egzaminator on-line

235907 Nauczyciel nauczania na odległość

235917 Korepetytor

235918 Nauczyciel domowy

235990 Pozostali specjaliści nauczania i wychowania gdzie indziej niesklasyfikowani

243102 Autor tekstów i sloganów reklamowych (copywriter)

264207 Redaktor serwisu internetowego

264302 Filolog języka nowożytnego

264304 Tłumacz

264390 Pozostali filolodzy i tłumacze

265603 Lektor dialogów filmowych i radiowych

z grupy wielkiej 3.

343901 Animator kultury

z grupy wielkiej 4.

4110 Pracownicy obsługi biurowej

413103 Operator edytorów tekstu

422101 Pracownik biura podróży

Podsumowując, po ukończeniu kierunku *filologia angielska* na studiach drugiego stopnia absolwent może znaleźć zatrudnienie:

- w szkołach podstawowych lub ponadpodstawowych jako nauczyciel języka angielskiego;
- jako lektor języka angielskiego na wyższych uczelniach;
- w szkołach językowych jako lektor;
- jako korepetytor;
- w biurach tłumaczeń;
- jako tłumacz zatrudniony w firmie o dowolnym profilu;
- jako tłumacz konferencyjny;
- jako tłumacz dialogów filmowych i telewizyjnych;

- jako tłumacz literacki;
- jako tłumacz tekstów dziennikarskich;
- jako specjalista problematyki krajów angielskiego obszaru językowego;
- w agencjach promocyjno-reklamowych;
- w agencjach PR;
- w instytucjach kultury.

Absolwent studiów magisterskich może kontynuować kształcenie w szkołach doktorskich oraz poprzez inne formy kształcenia na UŁ lub w innych uczelniach w kraju i za granicą.

9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata

Wymagania wstępne: dyplom ukończenia studiów I stopnia w zakresie *filologii angielskiej* lub dyplom ukończenia studiów I stopnia na innym kierunku (konieczne jest udokumentowanie znajomości języka angielskiego w stopniu odpowiadającym poziomowi C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Rady Europy).

Oczekiwane kompetencje kandydata: zaawansowana wiedza, umiejętności i kompetencje w zakresie zarówno językoznawstwa angielskiego, literaturoznawstwa krajów anglojęzycznych, jak i elementów wiedzy o kulturze i religii krajów anglojęzycznych.

Dodatkowe kompetencje zależne od wybieranej specjalności: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B2 (dla studentów i studentek wybierających specjalność nauczycielską) lub C2 (dla studentów i studentek wybierających specjalność translatorską). Wymóg ten nie dotyczy kandydatów zainteresowanych specjalnością „kultura, media i komunikacja”, która nie wymaga znajomości języka polskiego.

10. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:

Dziedzina nauk humanistycznych

Dyscyplina wiodąca – językoznawstwo – 51 %

Dyscyplina uzupełniająca – literaturoznawstwo – 31%

Dyscyplina uzupełniająca – nauki o kulturze i religii – 18 %

11. Określenie kierunkowych efektów uczenia się dla danego typu kwalifikacji wraz z odniesieniem do składowego opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK

Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku *filologia angielska* absolwent:

Symbol efektu uczenia się opisującego program studiów	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do składowika opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK
WIEDZA: zna i rozumie		
01A— 2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W02	w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W03	w pogłębionym stopniu złożone zależności między językoznawstwem, literaturoznawstwem i naukami o kulturze i religii a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych	P7U_W P7S_WK
01A— 2A_W04	w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W05	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące kompleksowej natury języka i historycznej zmienności jego znaczeń	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W06	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego oraz zachodzących w nim zmian	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W07	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i wyspecjalizowanych metod ich krytycznej analizy	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W08	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W09	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście rozumienia fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji	P7U_W P7S_WK

01A— 2A_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, a także ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności instytucji kultury i współczesnego życia kulturalnego krajów anglojęzycznych w kontekście współczesnej cywilizacji	P7U_W P7S_WK
01A— 2A_W11	główne tendencje rozwojowe i nowe osiągnięcia z zakresu dyscyplin naukowych wybranej specjalności dyplomowej	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W12	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P7U_W P7S_WK
01A— 2A_W13	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące zakresu wybranej specjalności studiów oraz tendencji rozwojowych w powiązanych z nią dyscyplinach naukowych	P7U_W P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
01A— 2A_U01	posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego	P7U_U P7S_UK
01A— 2A_U02	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	P7U_U P7S_UW
01A— 2A_U03	przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych, uwzględniając nowe osiągnięcia językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	P7U_U P7S_UW
01A— 2A_U04	wykorzystywać posiadaną wiedzę do odróżniania i opisywania oraz krytycznej analizy różnych gatunków literackich stosując właściwy dobór źródeł	P7U_U P7S_UW
01A— 2A_U05	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu	P7U_U P7S_UK
01A— 2A_U06	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim	P7U_U P7S_UK
01A— 2A_U07	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu wybranej specjalności dyplomowej poprzez przygotowanie wyczerpujących wystąpień ustnych z	P7U_U P7S_UK

	wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu	
01A— 2A_U08	wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi	P7U_U P7S_UW
01A— 2A_U09	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w obrębie wybranej specjalności dyplomowej, oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U P7S_UU
01A— 2A_U10	samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi	P7U_U P7S_UW
01A— 2A_U11	przewodzić debatę z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalności w języku angielskim	P7U_U P7S_UK
01A— 2A_U12	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez właściwy dobór źródeł, metod i narzędzi w obrębie dyscypliny wybranej specjalności dyplomowej	P7U_U P7S_UW
01A— 2A_U13	przewodzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów, a także tworzenia syntetycznych podsumowań w języku angielskim	P7U_U P7S_UW
01A— 2A_U14	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez zastosowanie metod i narzędzi właściwych dla wybranej specjalności zawodowej	P7U_U P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
01A— 2A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7U_K P7S_KK
01A— 2A_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, szczególnie w zakresie doskonalenia sprawności uczenia się języka	P7U_K P7S_KK
01A— 2A_K03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7U_K P7S_KO
01A— 2A_K04	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego poprzez kreatywność, otwartość na odmienność kulturową oraz świadomość	P7U_K P7U_KO

	odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i Europy	
01A— 2A_K05	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez systematyczne uczestniczenie w życiu kulturalnym, interesowanie się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego oraz korzystanie z różnych form życia kulturalnego	P7U_K P7S_KO
01A— 2A_K06	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7U_K P7S_KR

11a. Efekty uczenia się dla specjalności realizowanych na kierunku

Specjalność nauczycielska:

Student na kierunku *filologia angielska II stopnia* na specjalności *nauczycielskiej* osiąga dodatkowe efekty uczenia się zestawione w tabeli poniżej. Opisane w niej efekty uczenia się **wraz** z efektami uczenia się opisanymi na kierunku *filologia angielska I stopnia* na specjalności *nauczycielskiej* realizują **wszystkie** efekty uczenia się wynikające z *Rozporządzenia MNiSzW z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela*.

Symbol efektu uczenia się opisującego program specjalności nauczycielskiej	Odniesienie do efektów standardu z rozporządzenia	Efekt uczenia się opisujący program specjalności nauczycielskiej zgodnie z rozporządzeniem MNiSW w sprawie standardu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019r (Dz. U. 2019, poz. 1450)	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: zna i rozumie			
01SN– 2A_W01	C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności	01A–2A_W13

		komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	
01SN-2A_W02	D.1/E.1.W1.	miejsce przedmiotu język obcy w ramowych planach nauczania w szkole ponadpodstawowej	01A-2A_W13
01SN-2A_W03	D.1/E.1.W2.	podstawę programową dla przedmiotu język obcy, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu w szkole ponadpodstawowej, przedmiot język obcy w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu język obcy oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu język obcy	01A-2A_W06 01A-2A_W08 01A-2A_W13
01SN-2A_W04	D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału w szkole ponadpodstawowej	01A-2A_W08 01A-2A_W13
01SN-2A_W05	D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela w szkole ponadpodstawowej, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie	01A-2A_W13

		dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	
01SN-2A_W06	D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania w szkole ponadpodstawowej, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla przedmiotu język obcy	01A-2A_W13
01SN-2A_W07	D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język obcy w szkole ponadpodstawowej – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	01A-2A_W06 01A-2A_W08 01A-2A_W13
01SN-2A_W08	D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach w szkole ponadpodstawowej: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	01A-2A_W13
01SN-2A_W09	D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego w szkole ponadpodstawowej: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w	01A-2A_W13

		rozwiązywaniu problemów w zakresie przedmiotu język obcy; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;	
01SN-2A_W10	D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do przedmiotu język obcy w szkole ponadpodstawowej, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;	01A-2A_W06 01A-2A_W08 01A-2A_W12 01A-2A_W13
01SN-2A_W11	D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej w szkole ponadpodstawowej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny	01A-2A_W13
01SN-2A_W12	D.1/E.1.W11.	egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu język obcy w szkole ponadpodstawowej	01A-2A_W13
01SN-2A_W13	D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście przedmiotu język obcy w szkole ponadpodstawowej oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności	01A-2A_W13
01SN-2A_W14	D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów w szkole ponadpodstawowej; potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw	01A-2A_W13

		etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	
01SN-2A_W15	D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela w szkole ponadpodstawowej; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	01A-2A_W13
01SN-2A_W16	D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia w szkole ponadpodstawowej pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się przedmiotu język obcy i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	01A-2A_W13
01SN-2A_W17	D.2/E.2.W01.	zadania dydaktyczne realizowane w szkole ponadpodstawowej	01A-2A_W13
01SN-2A_W18	D.2/E.2.W02.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły ponadpodstawowej	01A-2A_W13
01SN-2A_W19	D.2/E.2.W03.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole ponadpodstawowej	01A-2A_W13
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi			
01SN-2A_U01	C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	01A-2A_U09 01A-2A_U14
01SN-2A_U02	C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim	01A-2A_U14
01SN-2A_U03	D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi w zakresie przedmiotu język obcy (w	01A-2A_U14

		odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	
01SN–2A_U04	D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału w zakresie przedmiotu język obcy (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A-2A_U14
01SN–2A_U05	D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści przedmiotu język obcy z innymi treściami nauczania (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A-2A_U14
01SN–2A_U06	D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów w kontekście przedmiotu język obcy (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A-2A_U06 01A-2A_U14
01SN–2A_U07	D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy w kontekście przedmiotu język obcy (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A-2A_U06 01A-2A_U09 01A-2A_U14
01SN–2A_U08	D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A-2A_U06 01A-2A_U14
01SN–2A_U09	D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne w kontekście przedmiotu język obcy (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A-2A_U14
01SN–2A_U10	D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu w kontekście przedmiotu język obcy (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A-2A_U14
01SN–2A_U11	D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów w kontekście przedmiotu język obcy (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A-2A_U14

01SN–2A_U12	D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla przedmiotu język obcy błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A–2A_U02 01A–2A_U14
01SN–2A_U13	D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia w kontekście przedmiotu język obcy (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A–2A_U14
01SN–2A_U14	D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A–2A_U14
01SN–2A_U15	D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A–2A_U09 01A–2A_U14
01SN–2A_U16	D.2/E.2.U3.	analizować przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk (w odniesieniu do szkoły ponadpodstawowej);	01A–2A_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do			
01SN–2A_K01	C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	01A–2A_K01 01A–2A_K06
01SN–2A_K02	D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów szkoły ponadpodstawowej	01A–2A_K02 01A–2A_K06
01SN–2A_K03	D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów szkoły ponadpodstawowej i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	01A–2A_K03 01A–2A_K04 01A–2A_K06

01SN– 2A_K04	D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów szkoły ponadpodstawowej do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej	01A–2A_K04 01A–2A_K06
01SN– 2A_K05	D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej wśród uczniów szkoły ponadpodstawowej	01A–2A_K02 01A–2A_K04 01A–2A_K06
01SN– 2A_K13	D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów w kontekście szkoły ponadpodstawowej	01A–2A_K06
01SN– 2A_K14	D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów szkoły ponadpodstawowej oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	01A–2A_K04 01A–2A_K06
01SN– 2A_K15	D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów szkoły ponadpodstawowej ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	01A–2A_K04 01A–2A_K06
01SN– 2A_K16	D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu wśród uczniów szkoły ponadpodstawowej	01A–2A_K06
01SN– 2A_K17	D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów szkoły ponadpodstawowej do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	01A–2A_K04 01A–2A_K06
01SN– 2A_K18	D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych w kontekście szkoły ponadpodstawowej	01A–2A_K01 01A–2A_K06

Specjalność translatorska:

Po ukończeniu **specjalności translatorskiej** na studiach drugiego stopnia na kierunku filologia angielska absolwent:

Symbol efektu uczenia się opisującego program studiów	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: zna i rozumie		
01AT— 2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii przekładu zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów i/lub tłumacza ustnego	01A— 2A_W13
01AT— 2A_W02	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne zasady funkcjonowania instytucji kultury, w tym mediów brytyjskich i amerykańskich w celu zastosowania tej wiedzy przy dokonywaniu tłumaczeń specjalistycznych i audiowizualnych	01A— 2A_W10 01A— 2A_W13
01AT— 2A_W03	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne zasady funkcjonowania głównych instytucji społecznych, politycznych i prawnych wybranych państw angielskiego obszaru językowego w celu zastosowania w pracy w instytucjach społeczno-kulturalnych i mediach	01A— 2A_W10 01A— 2A_W13
01AT— 2A_W04	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu pisemnego i ustnego umożliwiające innowacyjne działanie w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	01A— 2A_W13
01AT— 2A_W05	główne tendencje rozwojowe oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej związane z wybraną sferą działalności translatorycznej	01A— 2A_W13
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
01AT— 2A_U01	wykorzystywać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową	01A— 2A_U14
01AT— 2A_U02	wykorzystywać oraz projektować innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu pisemnego oraz ustnego dla mediów, instytucji kulturalnych, społecznych i politycznych	01A— 2A_U14
01AT— 2A_U03	wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu języka angielskiego, kultury i literatury angielskiej w samodzielnym planowaniu i realizowaniu własnego uczenia się w zakresie umiejętności tłumaczeniowych	01A— 2A_U09 01A— 2A_U14
01AT— 2A_U04	dobierać źródła oraz dokonywać krytycznej ewaluacji, analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z tych źródeł, zwłaszcza	01A— 2A_U14

	elektronicznych i internetowych, z wykorzystaniem najnowszych narzędzi komputerowych	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
01AT— 2A_K01	odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu tłumacza, podtrzymywania etosu tego zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	01A— 2A_K06
01AT— 2A_K02	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego	01A— 2A_K03
01AT— 2A_K03	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu tłumaczeniowego	01A— 2A_K02

Specjalność Kultura, media i komunikacja:

Po ukończeniu **specjalności kultura, media i komunikacja** na studiach drugiego stopnia na kierunku *filologia angielska* absolwent:

Symbol efektu uczenia się opisującego program studiów	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: zna i rozumie		
01AK— 2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej	01A— 2A_W13
01AK— 2A_W02	ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego	01A— 2A_W13 01A— 2A_W10
01AK— 2A_W03	strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu	01A— 2A_W13
01AK— 2A_W04	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego	01A— 2A_W13 01A— 2A_W08
01AK— 2A_W05	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy	01A— 2A_W13 01A— 2A_W08
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		

01AK— 2A_U01	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości	01A— 2A_U14
01AK— 2A_U02	komunikować się przy użyciu narzędzi i strategii językowych odpowiednich w stosunku do danej funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego	01A— 2A_U14
01AK— 2A_U03	identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych	01A— 2A_U14
01AK— 2A_U04	wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym	01A— 2A_U14
01AK— 2A_U05	przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	01A— 2A_U14 01A— 2A_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
01AK— 2A_K01	krytycznej interpretacji dyskursu publicznego oraz treści ideologicznych w mediach	01A— 2A_K01
01AK— 2A_K02	odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	01A— 2A_K04
01AK— 2A_K03	budowania relacje zawodowych w środowisku wielokulturowym	01A— 2A_K06
01AK— 2A_K04	systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz korzystania z różnych form życia kulturalnego w celu inspirowania oraz organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	01A— 2A_K04

12. Wnioski z analizy zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego, wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów oraz sprawdzone wzorce międzynarodowe

Akademickie Biuro Karier Zawodowych, ogólnouczelniana jednostka monitorująca losy absolwentów, ma znikome informacje na temat miejsc zatrudnienia absolwentów poszczególnych kierunków studiów Wydziału Filologicznego ze względu na mały odsetek studentów i studentek wyrażających zgodę na takie monitorowanie.

Informacje o zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego uczelnia czerpie z konsultacji z przedstawicielami dwóch podstawowych środowisk zawodowych, do jakich trafiają absolwenci kierunku, jakimi są biura tłumaczeń oraz

środowiska nauczycielskie. Ponadto informacje takie zbierane są od studentów i studentek z Rady Studentów Instytutu Anglistyki, w tym także osób, które studiując na studiach II stopnia pracują już zawodowo. Program studiów uwzględnia wszystkie sugestie zgłoszone przez te środowiska, w tym zawiera szeroką ofertę wybieralną bloku literaturoznawczego i kulturoznawczego, zaś szeroki zakres przedmiotów wybieralnych jest w zgodzie z wzorcami międzynarodowymi, czemu w szczególnym stopniu sprzyja istnienie unikatowej ścieżki literaturoznawczo-językoznawczej i możliwość uzyskania podwójnego dyplomu we współpracy z Ruhr Universität Bochum. Oferta przedmiotów w ramach specjalności translatorskiej zawiera kursy takie jak Warsztat pracy tłumacza i Przekład audiowizualny, rozszerzając zakres umiejętności i kompetencji zawodowych studentów i studentek w odpowiedzi na sygnały otoczenia gospodarczo-społecznego.

Wzorce międzynarodowe: zasada wybieralności przedmiotów oraz częściowo modułów jest wzorowana na filologiach angielskich w uniwersytetach europejskich. Treści i formy kształcenia przedmiotów do wyboru oraz wielu przedmiotów kierunkowych są także wzorowane na filologiach krajów anglojęzycznych. Nauka języka kieruje się zasadami wypracowanymi w Europejskim Systemie Oceny Kształcenia Językowego.

13. Związki z misją uczelni i jej strategią rozwoju

Program kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia wpisuje się w idee opisane w misji UŁ, tj. wspólnotę, otwartość, jedność w różnorodności, innowacyjność dla rozwoju i elitarność. Dzięki ofercie kształcenia, odzwierciedlającej badania naukowe pracowników zakładów anglistycznych, program studiów kładzie nacisk na naukę, nie zapominając jednocześnie o potrzebie przygotowania absolwenta do oczekiwań rynku pracy. Ważnym celem kształcenia na kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia jest rozwój kompetencji interkulturowych, które są warunkiem dobrej współpracy międzynarodowej na wszystkich płaszczyznach życia. Istotą programu studiów na *filologii angielskiej* drugiego stopnia jest możliwość wyboru specjalności zawodowych oraz bloku dyplomowego, co pozwala na rozszerzanie i uzupełnianie wiedzy. Student/ka ma wobec tego możliwość stworzenia własnej ścieżki kształcenia, która odpowiada jego/jej zainteresowaniom naukowym oraz planom zawodowym. Jest to zgodne z założeniami strategii Uniwersytetu Łódzkiego, która kładzie nacisk na zwiększenie elastyczności programów studiów.

Program kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia pozostaje w zgodzie z trzema celami strategicznymi Uczelni: osiągnięciem wysokiego poziomu badań naukowych, wysokiego poziomu działalności dydaktycznej opartej na badaniach oraz wysokiego poziomu umiędzynarodowienia w zakresie badań i dydaktyki.

14. Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uniwersytecie Łódzkim

Filologia angielska drugiego stopnia to jedyny kierunek filologiczny na Uniwersytecie Łódzkim, który w profesjonalny i kompleksowy sposób przygotowuje studentów i studentki do wykonywania określonych zawodów anglistycznych, takich jak nauczanie języka angielskiego i tłumaczenia. W trakcie studiów studenci i studentki nie tylko doskonalą praktyczną znajomość języka, osiągając w końcowym etapie poziom C2 w czterech podstawowych sprawnościach mówienia, pisania, rozumienia języka mówionego i rozumienia języka pisanego, ale także zdobywają profesjonalną teoretyczną wiedzę o języku angielskim i o szeroko pojętej kulturze, którą ten język reprezentuje. W zależności od wyboru specjalności studenci i studentki albo rozwijają swoje umiejętności translatorskie, doskonaląc sprawność zarówno tłumaczenia ustnego, jak i pisemnego, albo zdobywają wiedzę i umiejętności niezbędne do kompetentnego wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego. Ze względu na poziom wykształcenia absolwenci *filologii angielskiej* mogą nauczać we wszystkich typach szkół (od przedszkoli aż do szkół wyższych). Mogą także wykonywać różnorodne prace tłumaczeniowe.

Na niektórych kierunkach uniwersyteckich występują wspólne elementy programowe z *filologią angielską* drugiego stopnia. Dotyczy to przede wszystkim innych neofilologii z językiem angielskim, a także pewnych kierunków niefilologicznych, które realizują swoje programy częściowo w lub z językiem angielskim. Na kierunkach tych docelowa znajomość języka angielskiego jest znacznie słabsza niż na *filologii angielskiej* drugiego stopnia. Także wszelkie treści filologiczne (językoznawcze, kulturowe etc.) wprowadzane są w znaczenie uboższej wersji. Na kierunkach niefilologicznych z językiem angielskim program edukacji językowej realizowany jest na poziomie znacznie niższym niż na *filologii angielskiej* drugiego stopnia. Zakłada się, że studenci i studentki osiągają bazową znajomość języka z naciskiem położonym na poszerzanie przedmiotowego słownictwa i ćwiczenie czytania ze zrozumieniem przedmiotowych tekstów. Inne sprawności rozwijane są w mniejszym stopniu.

Na wszystkich kierunkach, gdzie język angielski jest językiem wykładowym (np. Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny – *ekonomia (w języku angielskim)*; Wydział Zarządzania – *business management*) traktowany jest on jako narzędzie, a nie przedmiot studiów.

Kierunek *filologia angielska* drugiego stopnia nie jest konkurencją dla innych kierunków filologicznych, w programach których wprowadzona jest praktyczna nauka języka angielskiego i elementy anglistyczne. Kierunek *filologia angielska* drugiego stopnia jako jedyny kierunek uniwersytecki kształci profesjonalnych filologów angielskich i przygotowuje ich do w pełni kompetentnego wykonywania zawodów filologicznych.

15. Plan studiów:**Podstawa programowa**

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu											Dyscypliny	
			Kod	Liczba godzin								Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS		
				w1	w2	k1	k2	p1	p2	sm	Razem				
I	I	PNJA 1				84						84	oc	6	J-3, L-2, K-1
		Wstęp do badań literaturoznawczych				28						28	oc	2	L
		Historia literatur anglojęzycznych				28						28	E	2	L
		Językoznawstwo angielskie				56						56	E	4	J
		Argumentacja				28						28	oc	2	J
		Wstęp do badań kulturowych				28						28	oc	2	K
		PNJA Pisanie tekstów akademickich 1						28				28	E	3	J-2, L-1,
		Wstęp do komunikacji międzykulturowej		14								14	E	2	KS
		Proseminarium						84				84	oc	9	J/L/K
		razem I semestr:									378		32		
	II	PNJA 2					56					56	E	8	J-4, L-2, K-2
		Seminarium magisterskie 1								28		28	oc	4	J/L/K
		PNJA Pisanie tekstów akademickich 2					28					28	E	4	

II		Przedmioty specjalności i inne wybieralne									168*		12	J-3, L-1
		razem II semestr:									112		28	
		razem I rok									490		60	
	III	PNJA 3					56				56	E	8	J-4, L-2, K-2
		Seminarium magisterskie 2								28	28	oc	4	J/L/K
		PNJA Prezentacja				28					28	oc	2	J-3, L-1
		Przedmioty specjalności i inne wybieralne									154*		14	
		razem III semestr:									112		28	
	IV	Seminarium magisterskie 3 (praca** i egzamin)								28	28	oc, E	16	J/L/K
		Przedmioty specjalności i inne wybieralne									168*		16	
		razem IV semestr:									28		32	
		razem II rok									140		60	
		RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW (godzin)***									630	p. ECTS:	120	

*** W zależności od wybranej specjalności**

W toku studiów studenci realizują jedną specjalność spośród następujących: translatorska, nauczycielska, kultura, media i komunikacja; dostępna jest także wydziałowa specjalność nauczanie języka polskiego jako obcego

W pierwszym semestrze studenci realizują szkolenie BHP, szkolenie biblioteczne i szkolenie z ochrony własności intelektualnej

**** Wymagany poziom językowy pracy dyplomowej: C2**

******Liczba godzin bez zajęć S i C***

Łączna liczba godzin dla specjalności:

translatorskiej: 1120

nauczycielskiej: 1170

kultura, media i komunikacja: 1092

skróty:

PNJA - praktyczna nauka języka angielskiego

w1, w2: wykład, nakład pracy studenta 1, 2

k1, k2: konwersatorium, nakład pracy studenta 1, 2

cw: ćwiczenia

cm: ćwiczenia metodyczne

p1: proseminarium

sm: seminarium magisterskie

prp: praktyki pedagogiczne

wr: warsztat

Dyscypliny (skróty):

J - językoznawstwo

L - literaturoznawstwo

K - nauki o kulturze i religii

KS - nauki o komunikacji społecznej i mediach

PS - psychologia

P - pedagogika

Przedmioty wybieralne

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu											Dyscypliny	
		KOD	Liczba godzin									Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	Razem			
3,4	Przedmiot ogólnouczeniowy / ogólnowidziałowy										28*	oc	3	KS
		28											3	

* Liczba godzin podana szacunkowo; rzeczywista liczba zależy od wyboru konkretnych zajęć

Blok językoznawczy

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu											Dyscypliny	
		KOD	Liczba godzin								Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS		
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr				Razem
2	Metodologia badań językoznawczych		14								14	E	1	J
2	Językoznawstwo korpusowe				28						28	oc	2	J
2	Historia językoznawstwa				28						28	E	2	J
3	Pragmatyka				28						28	E	2	J
3	Semantyka								28		28	E	3	J
4	Socjolingwistyka				28						28	E	2	J

4	Filozofia języka							28	28	E	3	J
									182	15		

Blok literaturoznawczo-kulturoznawczy

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu												Dyscypliny	
		KOD	Liczba godzin										Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	Razem				
2	Teoria w badaniach literaturoznawczych		14								14	E	1	L	
2	Analiza dzieła filmowego				28						28	oc	2	K	
2	Literatura, filozofia i myśl krytyczna				28						28	E	2	L	
3	Literatura, historia i mit				28						28	E	2	L	
3	Film, teatr i sztuka								28		28	E	3	K	
4	Literatura, społeczeństwo, polityka				28						28	E	2	L	
4	Literatura i adaptacje								28		28	E	3	L, K	
												182		15	

Specjalność translatorska

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu											Dyscypliny	
		KOD	Liczba godzin									Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	Razem			
2	Teoria przekładu 1		14								14	oc	1	J
2	Przekład praktyczny				28						28	oc	2	J
2	Przekład ustny				28						28	oc	2	J
2	Warsztat pracy tłumacza				28						28	oc	2	J
3	Teoria przekładu 2		14								14	oc	1	J
3	Przekład specjalistyczny 1									28	28	oc	3	J
3	Przekład audiowizualny				28						28	oc	2	J
3	Przekład literacki 1									28	28	oc	3	L
4	Tłumaczenie wspomagane komputerowo				28						28	oc	2	J
4	Przekład literacki 2									28	28	oc	3	L
4	Przekład specjalistyczny 2									28	28	oc	3	J
											280		24	

Specjalność nauczycielska

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu									Dyscypliny
		KOD	Liczba godzin						Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	
			w1	wm	cw	cm	wr	prp			
2,3	Emisja głosu (C)				15			15	oc	1	Z
2	Dydaktyka II - historia nauczania języka angielskiego (D1)				30			30	oc	2	J
2	Dydaktyka II - nauczanie języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej (D1)				30			30	oc	2	J
2	Dydaktyka II - nauczanie wymowy języka angielskiego (D1)				30			30	oc	2	J
2	Praktyka pedagogiczna śródroczna - liceum (D2)				30			30	oc	2	J
								135		9	
3	Kultura języka (C)			15				15	oc	1	J
3	Dydaktyka II - egzaminy z języka angielskiego (D1)				30			30	oc	2	J
3	Praktyka pedagogiczna śródroczna - technikum (D2)				30			30	oc	2	J
								75		5	
4	Dydaktyka II- tworzenie i adaptacja materiałów dydaktycznych (D1)					30		30	oc	3	J
4	Dydaktyka II - kultura w nauczaniu języka angielskiego (D1)					30		30	oc	3	J
4	Praktyka pedagogiczna II - ciągła* (D2)						30	30	oc	1	J
								90		7	
								300	oc	21	
Przedmioty realizowane ponad wymagania standardu											
3	Dydaktyka II - pozaszkolne nauczanie języka angielskiego					30		30	oc	3	J
RAZEM								330		24	

*Specjalność nauczycielska przygotowuje do podjęcia zawodu nauczyciela języka angielskiego jako obcego. Jeśli student/ka nie ma przygotowania zgodnego z obowiązującym na WFiI programem studiów na studiach pierwszego stopnia na kierunku anglistyka na specjalności Nauczycielskiej powinien/nna uzupełnić efekty

uczenia się w trakcie studiów drugiego stopnia. Zakres wymaganych uzupełnień w postaci indywidualnych różnic programowych ustala pełnomocnik Dziekana ds kształcenia nauczycieli, zgodnie z programem studiów pierwszego stopnia.

Specjalność kultura, media i komunikacja

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu												Dyscypliny
		KOD	Liczba godzin								Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS		
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr			Razem	
2	Współczesna kultura i sztuka							28		28	oc	3	K	
2	Kultura wizualna w epoce nowych mediów			28						28	oc	2	K	
2	Komunikacja międzykulturowa w kontekstach zawodowych			28						28	oc	2	J/KS	
2	Kultura i problemy współczesnego świata - zajęcia praktyczne							28		28	oc	3	K/L	
3	Kultura filmowa							28		28	oc	3	K	
3	Dyskurs mediów							28		28	oc	3	J	
3	Pisanie tekstów medialnych			28						28	oc	2	J	
4	Środki multimedialne w kształtowaniu kompetencji kulturowej							28		28	oc	3	J	
4	Język perswazji w komunikacji publicznej							28		28	oc	3	J	

252

24

Ścieżka UŁ-RUB podwójnego dyplomu z Ruhr Universität Bochum: językoznawstwo

W trzecim semestrze studiów studenci nie realizują zajęć na UŁ

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu															Dyscypliny	
		KOD	Liczba godzin												Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS		
			w1	w2	k1	k3	cw	sm	p1	wr								Razem
2	Metodologia badań językoznawczych		14												14	E	1	J
2	Językoznawstwo korpusowe				28										28	OC	2	J
2	Historia językoznawstwa				28										28	E	2	J
3	Moduł do wyboru 1 za PNJA (RUB)		30*		30*										60	OC	8	L
3	Moduł do wyboru 2 (RUB)		30*		30*										60	OC	8	L
3	Seminarium magisterskie (RUB/UŁ)							30							30	OC	4	J
3	Językoznawstwo (RUB)				60*										60	E	8	J
4	Socjolingwistyka				28										28	E	2	J
4	Filozofia języka								28						28	E	3	J
															336	38		

* Typ zajęć i liczba przypisanych do nich punktów ECTS zgodne z regulacjami przyjętymi na uczelni partnerskiej

Ścieżka UŁ-RUB podwójnego dyplomu z Ruhr Universität Bochum: literaturoznawstwo

W trzecim semestrze studiów studenci nie realizują zajęć na UŁ

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu																Dyscypliny
		KOD	Liczba godzin													Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	
			w1	w2	k1	k3	cw	sm	p1	wr					Razem			
2	Teoria w badaniach literaturoznawczych		14												14	E	1	L
2	Analiza dzieła filmowego				28										28	OC	2	K
2	Literatura, filozofia i myśl krytyczna				28										28	E	2	L
3	Moduł do wyboru 1 za PNJA (RUB)		30*		30*										60	OC	8	L
3	Moduł do wyboru 2 (RUB/UŁ)		30*		30*										60	OC	8	L
3	Seminarium magisterskie (RUB/UŁ)						30								30	OC	4	L
3	Moduł do wyboru 3 (RUB)				60*										60	E	8	J
4	Literatura, społeczeństwo, polityka				28										28	E	2	L
4	Literatura i adaptacje							28							28	E	3	L, K

	336	38
--	-----	----

* Typ zajęć i liczba przypisanych do nich punktów ECTS zgodnie z regulacjami przyjętymi na uczelni partnerskiej

16. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów:

liczba semestrów i łączna liczba punktów ECTS, jaką student/ka musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje	4 semestry, 120 ECTS
łączna liczbę godzin zajęć, w tym praktyk, które student musi zrealizować w toku studiów; w przypadku specjalności/modułów/przedmiotów do wyboru o różnej liczbie godzin – najwyższa łączna liczba godzin	1296 godzin
łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów)	79 ECTS
łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	25 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów	3 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	39 ECTS

17. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się:

- a) opis poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia, zgodny z wymogami obowiązującymi w tym zakresie w Uniwersytecie Łódzkim, wraz z przypisanymi do nich punktami ECTS oraz sposoby weryfikacji i oceny osiągania przez studenta lub studentkę zakładanych efektów uczenia się (sylabusy)

Moduł filologiczny

Semestr 1:

- Wstęp do badań literaturoznawczych
- Historia literatur anglojęzycznych
- Językoznawstwo angielskie
- Wstęp do badań kulturowych
- Wstęp do komunikacji międzykulturowej

Moduł elektywny – blok językoznawczy

Semestr 2:

- Metodologia badań językoznawczych
- Językoznawstwo korpusowe
- Historia językoznawstwa

Semestr 3:

- Pragmatyka
- Semantyka

Semestr 4:

- Socjolingwistyka
- Filozofia języka

Moduł elektywny – blok literaturoznawczy

Semestr 2:

- Teoria w badaniach literaturoznawczych
- Analiza dzieła filmowego
- Literatura, filozofia i myśl krytyczna

Semestr 3:

- Literatura, historia i mit
- Film, teatr i sztuka

Semestr 4:

- Literatura, społeczeństwo, polityka
- Literatura i adaptacje

Moduł elektywny: ścieżka podwójnego dyplomu z Ruhr Universität Bochum

Ścieżka UŁ – RUB językoznawstwo

Semestr 3:

- Moduł do wyboru za PNJA (RUB)
- Moduł do wyboru (RUB)
- Seminarium magisterskie (RUB/UŁ)
- Językoznawstwo (RUB)

Ścieżka UŁ – RUB literaturoznawstwo

Semestr 3:

- Moduł do wyboru za PNJA (RUB)
- Moduł do wyboru (RUB)
- Moduł do wyboru (RUB)
- Seminarium magisterskie (RUB/UŁ)

Moduł zajęć z praktycznej nauki języka angielskiego

Semestr 1:

- PNJA 1

Semestr 2:

- PNJA 2

Semestr 3:

- PNJA 3
- PNJA Prezentacja

Moduł seminaryjno-dyplomowy

Semestr 1:

- Argumentacja
- PNJA Pisanie tekstów akademickich 1
- Proseminarium

Semestr 2:

- Seminarium magisterskie 1
- PNJA Pisanie tekstów akademickich 2

Semestr 3:

- Seminarium magisterskie 2

Semestr 4:

- Seminarium magisterskie 3

Moduł specjalności nauczycielskiej

Semestr 2:

- Emisja głosu (opcjonalnie w semestrze 3)
- Dydaktyka II - historia nauczania języka angielskiego
- Dydaktyka II - nauczanie języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej
- Dydaktyka II - nauczanie wymowy języka angielskiego
- Praktyka pedagogiczna śródroczna – liceum

Semestr 3:

- Kultura języka
- Dydaktyka II - egzaminy z języka angielskiego
- Praktyka pedagogiczna śródroczna - technikum
- Dydaktyka II - pozaszkolne nauczanie języka angielskiego

Semestr 4:

- Dydaktyka II - tworzenie i adaptacja materiałów dydaktycznych
- Dydaktyka II - kultura w nauczaniu języka angielskiego
- Praktyka pedagogiczna II - ciągła

Moduł specjalności translatorskiej

Semestr 2:

- Teoria przekładu 1
- Przekład praktyczny
- Przekład ustny
- Warsztat pracy tłumacza

Semestr 3:

- Teoria przekładu 2
- Przekład specjalistyczny 1
- Przekład audiowizualny
- Przekład literacki 1

Semestr 4:

- Tłumaczenie wspomagane komputerowo
- Przekład literacki 2
- Przekład specjalistyczny 2

Moduł specjalności „kultura, media i komunikacja”

Semestr 2:

- Współczesna kultura i sztuka
- Kultura wizualna w epoce nowych mediów
- Komunikacja międzykulturowa w kontekstach zawodowych
- Kultura i problemy współczesnego świata - zajęcia praktyczne

Semestr 3:

- Kultura filmowa
- Dyskurs mediów
- Pisanie tekstów medialnych

Semestr 4:

- Środki multimedialne w kształtowaniu kompetencji kulturowej
- Język perswazji w komunikacji publicznej

Moduł zajęć ogólnouczeniowych

- Przedmiot ogólnouczeniowy

Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się podane są w sylabusach poszczególnych przedmiotów. Poniżej przedstawione są metody weryfikacji oczekiwane dla danego efektu uczenia się.

	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Sprawdzian pisemny	Udział w dyskusji	Praca pisemna - esej	Raport	Portfolio	Projekt	Recenzja	Prezentacja	Konspekt	Zadanie praktyczne	Ocena pracodawcy/ ocena ewaluacji	Samoocena efektów uczenia się
01A-2A_W01	+	+	+	+	+			+		+				+
01A-2A_W02	+	+	+	+	+			+	+	+	+			
01A-2A_W03	+	+	+	+	+			+		+				
01A-2A_W04	+	+	+	+	+			+	+	+	+			

01A-2A_W05	+	+	+	+	+			+		+				
01A-2A_W06	+	+	+	+	+			+		+				
01A-2A_W07	+	+	+	+	+			+	+	+		+		
01A-2A_W08	+	+	+		+					+				
01A-2A_W09	+	+	+		+					+		+		
01A-2A_W10	+	+	+	+	+					+				
01A-2A_W11				+	+	+		+		+	+			+
01A-2A_W12			+											
01A-2A_W13				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
01A-2A_U01	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		
01A-2A_U02				+	+	+	+	+		+	+	+		+
01A-2A_U03		+		+	+			+	+	+		+	+	
01A-2A_U04	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+
01A-2A_U05		+			+			+	+					
01A-2A_U06				+		+				+		+		
01A-2A_U07				+		+		+		+				
01A-2A_U08				+	+	+		+		+		+	+	
01A-2A_U09						+	+	+				+	+	+
01A-2A_U10				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
01A-2A_U11				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
01A-2A_U12					+	+	+	+		+	+	+		+

01A-2A_U13				+	+	+			+	+	+	+		
01A-2A_U14				+	+	+		+		+	+	+	+	+
01A-2A_K01	+	+	+	+	+			+		+		+		+
01A-2A_K02	+	+	+	+	+			+		+		+		+
01A-2A_K03				+	+	+		+		+		+	+	+
01A-2A_K04				+	+		+	+		+		+	+	+
01A-2A_K05				+	+	+	+	+	+	+		+		+
01A-2A_K06				+				+		+		+	+	+

Tabela określająca relacje między efektami kierunkowymi a efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia

EFEKTY UCZENIA		WIEDZA	01A-1A_W01	01A-1A_W02	01A-1A_W03	01A-1A_W04	01A-1A_W05	01A-1A_W06	01A-1A_W07	01A-1A_W08	01A-1A_W09	01A-1A_W10	01A-1A_W11	01A-1A_W12	01A-1A_W13	UMIEJĘTNOŚCI	01A-1A_U01	01A-1A_U02	01A-1A_U03	01A-1A_U04	01A-1A_U05	01A-1A_U06	01A-1A_U07	01A-1A_U08	01A-1A_U09	01A-1A_U10	01A-1A_U11	01A-1A_U12	01A-1A_U13	01A-1A_U14	KOMPETENCJE CDOŁOUCZANIA	01A-1A_K01	01A-1A_K02	01A-1A_K03	01A-1A_K04	01A-1A_K05	01A-1A_K06	
MODUŁY			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
filologiczny			+	+	+	+	+		+	+	+	+		+				+	+	+	+			+		+						+	+					
elektywny – blok językoznawczy			+	+	+	+	+	+					+					+	+		+		+	+	+	+		+	+			+	+				+	
elektywny – blok literaturoznawczy			+	+	+	+			+	+	+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+		
PNJA							+	+									+				+											+	+		+			
seminaryjno-dyplomowy			+	+	+	+			+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+		
specjalności nauczycielskiej															+														+									+
specjalności translatorskiej			+	+	+	+		+	+			+			+										+		+				+	+	+	+	+		+	+
specjalności „kultura, media, komunikacja”			+	+	+	+		+	+	+	+	+			+										+		+			+		+	+	+	+	+	+	+
zajęć ogólnouczielnianych		(w zależności od wybranego Przedmiotu ogólnouczielnianego)																																				

Tabela określająca relacje między efektami uczenia się specjalności nauczycielskiej a efektami uczenia się zdefiniowanymi przez rozporządzenie MNiSW w sprawie standardu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019 r. (Dz. U. 2019, poz. 1450).

[illegible]

01SN-2A_W19	D.2/E.2.W03.									+	+	+
Absolwent umie:		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
01SN-2A_U01	C.U7.	+										
01SN-2A_U02	C.U8.	+	+									
01SN-2A_U03	D.1/E.1.U1.				+	+			+			
01SN-2A_U04	D.1/E.1.U2.				+				+			
01SN-2A_U05	D.1/E.1.U3.			+	+				+			
01SN-2A_U06	D.1/E.1.U4.				+	+						
01SN-2A_U07	D.1/E.1.U5.			+				+	+			
01SN-2A_U08	D.1/E.1.U6.						+					
01SN-2A_U09	D.1/E.1.U7.			+	+	+		+	+			
01SN-2A_U10	D.1/E.1.U8.						+		+			
01SN-2A_U11	D.1/E.1.U9.					+	+		+			
01SN-2A_U12	D.1/E.1.U10.						+					
01SN-2A_U13	D.1/E.1.U11.						+					
01SN-2A_U14	D.2/E.2.U1.									+	+	+
01SN-2A_U15	D.2/E.2.U2.									+	+	+
01SN-2A_U16	D.2/E.2.U3.									+	+	+
Absolwent jest gotów do:		1	2	3	4	5	6	7	8	11	12	14
01SN-2A_K01	C.K2.	+	+									
01SN-2A_K02	D.1/E.1.K1.				+		+	+				
01SN-2A_K03	D.1/E.1.K2.			+					+			
01SN-2A_K04	D.1/E.1.K3.				+							
01SN-2A_K05	D.1/E.1.K4.							+				
01SN-2A_K06	D.1/E.1.K5.					+			+			
01SN-2A_K07	D.1/E.1.K6.				+							
01SN-2A_K08	D.1/E.1.K7.					+						
01SN-2A_K09	D.1/E.1.K8.			+			+					
01SN-2A_K10	D.1/E.1.K9.						+					
01SN-2A_K11	D.2/E.2.K1.									+	+	+

Przedmiot SN realizowany ponad wymagania standardu: Dydaktyka II - pozaszkolne nauczanie języka angielskiego odnosi się do następujących efektów kierunkowych:

01A—2A_W13; 01A—2A_U14; 01A—2A_K06

b) określenie wymiaru, zasad i formy odbywania praktyk

Praktyki zawodowe realizowane są wyłącznie w ramach specjalności nauczycielskiej.

Wymiar praktyk

Student/ka kierunku Filologia Angielska II stopnia na specjalności nauczycielskiej osiąga efekty uczenia się, które wraz z efektami uczenia się opisanymi na kierunku Filologia Angielska I stopnia na specjalności nauczycielskiej realizują wszystkie efekty uczenia się wynikające z Rozporządzenia MNiSzW z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Zgodnie z obowiązującym rozporządzeniem, praktyki nauczycielskie są integralnym elementem specjalności nauczycielskiej. W toku studiów pierwszego i drugiego stopnia studenci i studentki realizują łącznie 240 godzin praktyk zawodowych. Na pierwszym stopniu obejmują one:

- 30 godzin praktyk psychologiczno-pedagogicznych zgodnie z efektami uczenia się określonymi dla modułu B,
- 90 godzin praktyk przedmiotowych zgodnie z efektami uczenia się określonymi dla modułu D,
- 30 godzin praktyk realizowanych ponad wymagania standardu z zakresu nauczania języka obcego na pierwszym etapie edukacyjnym.

Na drugim stopniu studenci i studentki realizują 90 godzin praktyki pedagogicznej przedmiotowej, obejmującej szkoły ponadpodstawowe, zgodnie z efektami uczenia się określonymi dla modułu D.

Zasady i formy odbywania praktyk

Praktyki realizowane są w formie śródrocznej i ciągłej.

- Praktyki śródroczne odbywają się w toku semestru pod opieką nauczyciela akademickiego we współpracy z nauczycielem w liceum (30 godzin) oraz w technikum (30 godzin).
- Praktyki ciągłe mogą być realizowane we wrześniu i/lub lutym lub w trybie długofalowym w trakcie ostatniego semestru studiów we wskazanej przez opiekuna praktyk z ramienia UŁ szkole ponadpodstawowej pod opieką nauczyciela wyznaczonego przez dyrekcję tej szkoły na mocy porozumienia pomiędzy szkołą i UŁ.

Zakres praktyki pedagogicznej przedmiotowej

Celem praktyk jest zdobywanie doświadczenia w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela oraz konfrontowanie wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania języków obcych) z praktyką pedagogiczną.

W trakcie praktyki student/ka:

- Zapoznaje się ze specyfiką szkoły – poznaje realizowane w niej zadania dydaktyczne, sposób pracy nauczycieli oraz wykorzystywaną dokumentację, w tym podstawę programową dla szkół ponadpodstawowych, cele i treści kształcenia, program nauczania oraz środki dydaktyczne.
- Obserwuje działania dydaktyczne podejmowane podczas lekcji przez nauczyciela (oraz w przypadku praktyki śródrocznej także kolegów z grupy), analizuje ich strukturę, wykorzystanie środków dydaktycznych, rolę nauczyciela, jego współpracę z uczniami i środowiskiem kształcenia, stosowaną komunikację interpersonalną, interakcje między uczniami, metody aktywizowania i dyscyplinowania uczniów, sposoby oceniania oraz organizację przestrzeni lekcyjnej.
- Współpracuje z opiekunem praktyk – uczestniczy w planowaniu i przygotowywaniu procesu dydaktycznego, tworzeniu pomocy dydaktycznych, kontrolowaniu i ocenianiu uczniów, wspieraniu osób z deficytami lub specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz omawianiu obserwowanych lekcji.
- Pełni rolę nauczyciela – planuje, przygotowuje, przeprowadza i ewaluje lekcje, dostosowuje metody nauczania, strategie i techniki do grupy docelowej, dostosowuje sposób komunikacji, animuje aktywność uczniów, diagnozuje poziom ich wiedzy, pracuje indywidualnie z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, współpracuje z nauczycielami innych przedmiotów w realizacji zadań dydaktycznych, konfrontuje wiedzę teoretyczną z praktyką szkolną oraz analizuje własną pracę i jej efekty.

Podstawą zaliczenia praktyk jest dostarczenie opiekunowi praktyk z ramienia UŁ we wskazanym wcześniej przez niego terminie uzupełnionego dziennika praktyk, konspektów wybranych lekcji i dokumentacji praktyk określonej przepisami wewnętrznymi uczelni.

c) wskazanie zajęć zapewniających studentom i studentkom udział w badaniach na studiach II stopnia

- Wstęp do badań literaturoznawczych
- Historia literatur anglojęzycznych
- Językoznawstwo angielskie
- Metodologia badań językoznawczych
- Językoznawstwo korpusowe
- Historia językoznawstwa
- Pragmatyka
- Semantyka
- Socjolingwistyka
- Filozofia języka
- Metodologia badań językoznawczych
- Teoria w badaniach literaturoznawczych
- Analiza dzieła filmowego
- Literatura, filozofia i myśl krytyczna
- Literatura, historia i mit
- Film, teatr i sztuka
- Literatura, społeczeństwo, polityka
- Literatura i adaptacje
- Argumentacja
- Proseminarium
- Seminarium magisterskie 1
- Seminarium magisterskie 2
- Seminarium magisterskie 3

d) wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia bhp oraz z zakresu własności intelektualnej i prawa autorskiego

W pierwszym semestrze student lub studentka zobowiązany/a jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 g.
- szkolenie biblioteczne: 2 g.
- szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 g.

Sylabusy przedmiotów

Stosowane skróty:

k – konwersatorium

p – proseminarium

cm – ćwiczenia metodyczne

wr – warsztat

w - wykład

Nazwa przedmiotu	PNJA PISANIE TEKSTÓW AKADEMICKICH 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapewnienie studentom wiedzy i umiejętności w zakresie pisania parafrazy, streszczenia oraz akapitu spełniającego normy tekstów akademickich (tj. stosującego styl i rejestr akademicki, posiadającego odpowiednią strukturę oraz przeprowadzającego logiczny wywód w ramach sprecyzowanego tematu).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uczestnik zajęć posługuje się językiem angielskim w piśmie na poziomie C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego – Common Reference Level); posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie struktury akapitu, argumentacji oraz stylu i rejestru akademickiego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu pogłębionym zasady pisania tekstów akademickich - 01A-2A_W06
	Umiejętności: (potrafi)	e2 zastosować właściwą strukturę syntaktyczną zdania i zaawansowane struktury gramatyczne w pracach pisemnych w języku angielskim na poziomie C1+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Level) 01A—2A_U01 e3 parafrazować i pisać streszczenie – 01A-C2 2A_U01, 01A— 2A_U03 e4 napisać dobrze skonstruowany i przejrzysty akapit, w ramach którego logicznie rozwija spójny wywód, wsparty przekonującymi argumentami - 02A-2A_U12, 02A-2A_U13
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 współpracy w grupie w zakresie recenzowania prac innych studentów (streszczenia) i wypełniania przy tym zadań właściwych nauczycielowi i recenzentowi – 02A-2A_K06
Ogólne treści programowe	Treści kształcenia obejmują parafrazę, streszczenie, wyrażenia budujące spójność tekstu, budowanie argumentacji (dane, cytaty, statystyki, przykłady, analiza porównawcza, opis procesu, zależność przyczynowo-skutkowa), spójność, strukturę akapitu, dokładne wyjaśnienie celu argumentacji, specyfikę stylu akademickiego i formalnego oraz frazeologię akademicką.	

Nazwa przedmiotu	PNJA PISANIE TEKSTÓW AKADEMICKICH 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k2 - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapewnienie studentom wiedzy i umiejętności w zakresie analizy tekstu oraz pisania artykułu naukowego, spełniającego normy tekstów akademickich (tj. stosującego styl i rejestr akademicki, posiadającego odpowiednią strukturę oraz przeprowadzającego logiczny wywód w ramach sprecyzowanego tematu i wspartego właściwie cytowanymi źródłami).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uczestnik i uczestniczka zajęć posługuje się językiem angielskim w piśmie na poziomie C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego – Common Reference Level); posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie struktury akapitu, argumentacji oraz stylu i rejestru akademickiego, a także cytowania źródeł i tworzenia ich listy.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu pogłębionym określone style cytowania - 01A-2A_W12 e2 w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego 01A—2A_W12
	Umiejętności: (potrafi)	e3 pisać teksty akademickie - 01A-2A_U13 e4 stosować zaawansowane angielskie struktury gramatyczne na poziomie C2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Level) - 02A-2A_U01 e5 analizować, parafrazować i streszczać teksty naukowe – 01A— 2A_U03
	Kompetencje (jest gotów do):	e6 współpracy w grupie w zakresie recenzowania prac innych studentów (akapity i abstrakty) i wypełniania przy tym zadań właściwych nauczycielowi i recenzentowi – 01A-2A_K06
Ogólne treści programowe	Treści kształcenia obejmują wyrażenia zapewniające spójność tekstu, budowanie argumentacji (w tym dane, cytaty, statystyki, przykłady, analizę porównawczą, opis procesu oraz zależności przyczynowo-skutkowe), strukturę pracy pisemnej, analizę tekstu akademickiego oraz frazeologię akademicką.	

Nazwa przedmiotu	PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 84	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	9	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, pogłębiając kompetencje studentów w zakresie sprawności językowych czytania i	

	słuchania ze zrozumieniem oraz mówienia, a także rozbudowując ich znajomość słownictwa i zagadnień gramatycznych i stwarzając okazje do naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych. Szczególny nacisk położony jest na utrwalanie poznanego wcześniej słownictwa i konstrukcji gramatycznych, poprawne ich stosowanie, a także stopniowe poszerzanie ich zakresu. Studenci osiągają umiejętności językowe na poziomie C1+.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu pogłębionym idiomatyczne słownictwo angielskie (C1+), włącznie ze słownictwem z tematyki objętej zajęciami: uprzedzenia i dyskryminacja; kultura obrazu; marketing; praca i sukces, demografia; emocje i relacje; prawa człowieka; demokracja, wolność, kontrola, rządy; sztuka i kreatywność; nauka i nowe technologie; edukacja, itd.; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e2 w stopniu pogłębionym struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego (C1+), a wśród nich: czasy gramatyczne, bezokolicznik i gerundium, zdania przydawkowe i imiesłowowe, grupa rzeczownikowa; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05, 01A—2A_W06 e3 różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej (C1+); 01A—2A_W07
	Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego (C1+) na gruncie edukacyjnym (opracowując zadania domowe, przygotowując prezentacje video i własne ćwiczenia leksykalne, rozwiązując rodzaje zadań językowych objętych zajęciami); 01A—2A_U01 e5 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.) (C1+); 01A—2A_U01, e6 zrozumieć i streszczać różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13 e7 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane wypowiedzi ustne w języku angielskim, właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułować wnioski; 01A—2A_U01, 01A—2A_U06, 01A—2A_U13

		e8 wykorzystywać zdolność uczenia się języka obcego do planowania i realizowania swojej aktywności poznawczej oraz uczenia się przez całe życie; wyszukiwać, analizować i używać informacji z różnych źródeł w celu rozwijania swoich kompetencji językowych; 01A—2A_U09
	Kompetencje (jest gotów do):	e9 świadomej analizy nabytych w toku zajęć umiejętności oraz omawianych zagadnień; 01A—2A_K01 e10 wykazywania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, monitorowania swojej nauki oraz rozwiązywania problemów; 01A—2A_K02
Ogólne treści programowe	Studenci i studentki pogłębiają znajomość zaawansowanego słownictwa w tematyce: uprzedzenia i dyskryminacja, kultura obrazu, marketing, praca i sukces, demografia oraz zaawansowanych struktur gramatycznych (czasy, bezokolicznik i gerundium, zdania przydawkowe i imiesłowowe, grupa rzeczownikowa), a także umiejętności rozumienia ze słuchu, czytania ze zrozumieniem oraz mówienia na poziomie C1+. Praca odbywa się w oparciu o materiały testowe Cambridge Advanced oraz materiały autentyczne. Na zajęciach jednego z trzech modułów, rola wykładowcy jest mniej centralna. Studenci i studentki wybierają krótkie filmy o tematyce podanej przez wykładowcę i przygotowują na ich podstawie ćwiczenia językowe dla grupy, następnie kierują pracą i nadzorują jej przebieg.	

Nazwa przedmiotu	PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k2 – 56	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	8	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, pogłębiając kompetencje studentów w zakresie sprawności językowych czytania i słuchania ze zrozumieniem oraz mówienia, a także rozbudowując ich znajomość zaawansowanego słownictwa i złożonych zagadnień gramatycznych i stwarzając okazje do naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych. Szczególny nacisk położony jest na poszerzenie zaawansowanego słownictwa i konstrukcji gramatycznych oraz ich świadome włączanie do aktywnie używanego języka. Studenci osiągają umiejętności językowe na poziomie C1+.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR). Osiągnięcie efektów uczenia się za zajęć PNJA 1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna	e1 w stopniu pogłębionym idiomatyczne słownictwo angielskie (C1+), włącznie ze

będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	i rozumie)	słownictwem z tematyki objętej zajęciami: sport i zdrowie, maniery, związki, gender, szczęście; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e2 w stopniu pogłębionym struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego (C1+), a wśród nich: czasowniki posiłkowe, przyimki, strona bierna i konstrukcja ‘have something done’, zdania okolicznikowe; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05, 01A—2A_W06 e3 różnorakie, bardziej złożone formy wypowiedzi ustnej i pisemnej (C1+); 01A—2A_W07
	Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się zdobytą zaawansowaną wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego (C1+) na gruncie edukacyjnym (opracowując zadania domowe oraz rozwiązując rodzaje zadań językowych objętych zajęciami); 01A—2A_U01 e5 czytać ze zrozumieniem oraz szczegółowo analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.) (C1+); 01A—2A_U01 e6 zrozumieć i streszczać różnego typu bardziej złożone wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie informacje są jedynie implikowane; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13 e7 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułować wnioski; 01A—2A_U01, 01A—2A_U06, 01A—2A_U13 e8 wykorzystywać zdolność uczenia się języka obcego do samodzielnego planowania i realizowania swojej aktywności poznawczej oraz uczenia się przez całe życie; wyszukiwać, analizować i używać informacji z różnych źródeł w celu rozwijania swoich kompetencji językowych; 01A—2A_U09
	Kompetencje (jest gotów do):	e9 świadomej analizy nabytych w toku zajęć umiejętności oraz omawianych zagadnień; 01A—2A_K01 e10 wykazywania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, planowania i monitorowania swojej nauki oraz rozwiązywania problemów; 01A—2A_K02
Ogólne treści programowe	Studenci i studentki pogłębiają znajomość zaawansowanego słownictwa w tematyce: sport i zdrowie, maniery, związki, gender, szczęście oraz zaawansowanych struktur gramatycznych (czasowniki posiłkowe, przyimki, strona bierna i konstrukcja ‘have something done’, zdania okolicznikowe), a także umiejętności rozumienia ze słuchu, czytania ze zrozumieniem oraz mówienia na poziomie C1+.	

	Praca odbywa się w oparciu o materiały testowe Cambridge Advanced oraz materiały autentyczne.
--	---

Nazwa przedmiotu	PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k2 – 56	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	8	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, pogłębiając kompetencje studentów w zakresie sprawności językowych czytania i słuchania ze zrozumieniem oraz mówienia, a także rozbudowując ich znajomość zaawansowanego słownictwa i złożonych zagadnień gramatycznych i stwarzając okazje do naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych. Szczególny nacisk położony jest na dalsze wzbogacanie słownictwa i zaawansowanych konstrukcji gramatycznych oraz ich świadome włączanie do aktywnie używanego języka. Studenci osiągają umiejętności językowe na poziomie C2.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ (CEFR). Osiągnięcie efektów uczenia się zajęć PNJA 2.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu pogłębionym idiomatyczne słownictwo angielskie (C2), włącznie ze słownictwem z tematyki objętej zajęciami: edukacja, szkolnictwo wyższe, sztuczna inteligencja, media społecznościowe, styl życia; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e2 w stopniu pogłębionym struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego (C2), a wśród nich: czasy, tryby warunkowe, inwersja, emfaza, konstrukcje absolutne, tryb łączący, mowa zależna, zwroty przysłówkowe; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05, 01A—2A_W06 e3 różnorakie, złożone formy wypowiedzi ustnej i pisemnej (C2); 01A—2A_W07
	Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się zdobytą zaawansowaną wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego (C2) na gruncie edukacyjnym (opracowując zadania domowe oraz rozwiązując rodzaje zadań językowych objętych zajęciami, a także poszerzając swoje umiejętności we własnym zakresie); 01A—2A_U01 e5 czytać ze zrozumieniem oraz dogłębnie analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.) (C2); 01A—2A_U01

		e6 zrozumieć i streszczać różnego typu złożone wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13 e7 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe, dotyczące złożonych problemów wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułować wnioski; 01A—2A_U01, 01A—2A_U06, 01A—2A_U13 e8 wykorzystywać zdolność uczenia się języka obcego do samodzielnego, długofalowego planowania i realizowania swojej aktywności poznawczej oraz uczenia się przez całe życie; wyszukiwać, analizować i używać informacji z różnych źródeł w celu dalszego podnoszenia swoich kompetencji językowych; 01A—2A_U09
	Kompetencje (jest gotów do):	e9 świadomej analizy nabytych w toku zajęć umiejętności oraz omawianych zagadnień; 01A—2A_K01 e10 wykazywania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, planowania i monitorowania swojej nauki i wiedzy oraz rozwiązywania problemów; 01A—2A_K02
Ogólne treści programowe	Studenci i studentki pogłębiają znajomość zaawansowanego słownictwa w tematyce: edukacja, szkolnictwo wyższe, sztuczna inteligencja, media społecznościowe, styl życia oraz zaawansowanych struktur gramatycznych (tryby warunkowe, inwersja, emfaza, konstrukcje absolutne, tryb łączący, mowa zależna, zwroty przysłówkowe), a także umiejętności rozumienia ze słuchu, czytania ze zrozumieniem oraz mówienia na poziomie C2. Praca odbywa się w oparciu o materiały testowe Cambridge Proficiency oraz materiały autentyczne.	

Nazwa przedmiotu	PNJA PREZENTACJA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia praktyczne, których celem jest nauczanie studentów radzenia sobie z wystąpieniami publicznymi oraz pokazanie jak przygotować profesjonalne prezentacje multimedialne.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności,	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E.1: w pogłębionym stopniu strukturę logiczną prezentacji ustnej w języku angielskim (01A—2A_W07)
	Umiejętności: (potrafi)	E.2: przygotowywać ustne prezentacje uwzględniając różnice kulturowe, społeczne i kompetencyjne odbiorców oraz dyskutantów z wykorzystaniem szerokiego kontekstu polityki, życia społecznego i kulturowego krajów anglojęzycznych (01A—2A_U06) E.3: przygotowywać prezentacje i wystąpienia na tematy naukowe związane z prowadzonymi badaniami w zakresie pracy dyplomowej, uwzględniając przy tym literaturę przedmiotu oraz terminologię badawczą wypracowaną w procesie studiów, a także kształtować ten przekaz zgodnie z potrzebami zróżnicowanych kręgów odbiorców (01A—2A_U07) E.4: w ramach prowadzonych przez siebie badań związanych ze specjalnością dyplomową potrafi konstruować i wygłaszać wypowiedzi publiczne oraz brać udział w publicznej debacie w języku angielskim, korzystając z różnych form prezentacji, różnego oprogramowania i formuł podawczych (01A—2A_U11)
	Kompetencje (jest gotów do):	E.5: krytycznej oceny i analizy własnych wystąpień publicznych, prezentacji i debat z uwzględnieniem ich odbioru przez zróżnicowaną widownię (01A—2A_K01) E.6: uznania znaczenie treści i opinii zawartych w przygotowanych przez siebie prezentacjach dla rozwiązywania problemów w zakresie specjalności dyplomowej oraz uznać konieczność omawiania i dyskutowania wybranych treści z autorytetami we własnej dyscyplinie naukowej (01A—2A_K02)
Ogólne treści programowe	Zajęcia uczą praktycznych umiejętności prezentowania. Omawiają techniki radzenia sobie z lękiem przed wystąpieniami publicznymi, strukturę prezentacji, strategię radzenia sobie z pytaniami oraz innymi problemami. Studenci i studentki uczą się, jak skutecznie przygotować i prezentować materiały wizualne oraz radzić sobie z pytaniami czy trudnościami technicznymi. Na zajęciach omawiana jest również rola mowy ciała na przykładzie wystąpień wybranych polityków, a także różne rodzaje i funkcje prezentacji. Ważnym aspektem zajęć jest uczulenie studentów i studentki na różnorodność kulturową oraz, co za tym idzie, odmiennych oczekiwań i stylów wystąpień publicznych.	

Nazwa przedmiotu	WSTĘP DO KOMUNIKACJI MIĘDZYKULTUROWEJ
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w2 – 14
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Egzamin

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	angielski						
Punkty ECTS	2						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład przedstawia podejścia teoretyczne i metodologiczne w ramach badań nad komunikacją międzykulturową. Omawia kluczowe teorie, modele i koncepcje oraz wprowadza podstawowe pojęcia związane z analizą procesów komunikacyjnych zachodzących w kontekstach międzykulturowych (np. wymiary kultury, tożsamość kulturowa, style komunikacyjne). Szczególna uwaga poświęcona jest zrozumieniu wpływu różnorodności kulturowej na strukturę, funkcję i efektywność komunikacji, a także na analizę wyzwań wynikających z różnic kulturowych, takich jak stereotypy, uprzedzenia czy konflikty. Wykład przygotowuje zatem studentów do zrozumienia i interpretacji kulturowo uwarunkowanych werbalnych i niewerbalnych zachowań komunikacyjnych w różnych kontekstach społecznych i zawodowych.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td> e1 w stopniu pogłębionym kluczowe pojęcia związane z komunikacją międzykulturową, w tym tożsamość kulturową, różnorodność kulturową i uprzedzenia (01A—2A_W03) e2 w stopniu pogłębionym podstawowe teorie i modele dotyczące różnic kulturowych i kompetencji komunikacyjnych w kontekstach międzykulturowych (01A—2A_W04) e3 w stopniu pogłębionym wpływ różnorodności kulturowej na strukturę, funkcję i efektywność procesów komunikacyjnych w kontekstach społecznych i zawodowych (01A—2A_W07) </td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td> e4 analizować procesy komunikacyjne zachodzące w środowiskach międzykulturowych, uwzględniając różnice kulturowe i ich konsekwencje (01A—2A_U02) e5 interpretować kulturowo uwarunkowane zachowania komunikacyjne, uwzględniając potencjalne źródła konfliktów międzykulturowych i strategie ich rozwiązania (01A—2A_U10) </td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td></td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu pogłębionym kluczowe pojęcia związane z komunikacją międzykulturową, w tym tożsamość kulturową, różnorodność kulturową i uprzedzenia (01A—2A_W03) e2 w stopniu pogłębionym podstawowe teorie i modele dotyczące różnic kulturowych i kompetencji komunikacyjnych w kontekstach międzykulturowych (01A—2A_W04) e3 w stopniu pogłębionym wpływ różnorodności kulturowej na strukturę, funkcję i efektywność procesów komunikacyjnych w kontekstach społecznych i zawodowych (01A—2A_W07)	Umiejętności: (potrafi)	e4 analizować procesy komunikacyjne zachodzące w środowiskach międzykulturowych, uwzględniając różnice kulturowe i ich konsekwencje (01A—2A_U02) e5 interpretować kulturowo uwarunkowane zachowania komunikacyjne, uwzględniając potencjalne źródła konfliktów międzykulturowych i strategie ich rozwiązania (01A—2A_U10)	Kompetencje (jest gotów do):	
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu pogłębionym kluczowe pojęcia związane z komunikacją międzykulturową, w tym tożsamość kulturową, różnorodność kulturową i uprzedzenia (01A—2A_W03) e2 w stopniu pogłębionym podstawowe teorie i modele dotyczące różnic kulturowych i kompetencji komunikacyjnych w kontekstach międzykulturowych (01A—2A_W04) e3 w stopniu pogłębionym wpływ różnorodności kulturowej na strukturę, funkcję i efektywność procesów komunikacyjnych w kontekstach społecznych i zawodowych (01A—2A_W07)						
Umiejętności: (potrafi)	e4 analizować procesy komunikacyjne zachodzące w środowiskach międzykulturowych, uwzględniając różnice kulturowe i ich konsekwencje (01A—2A_U02) e5 interpretować kulturowo uwarunkowane zachowania komunikacyjne, uwzględniając potencjalne źródła konfliktów międzykulturowych i strategie ich rozwiązania (01A—2A_U10)						
Kompetencje (jest gotów do):							
Ogólne treści programowe	Wykład omawia kluczowe teorie, modele i koncepcje komunikacji w kontekście kultury (m.in. wymiary kulturowe Hofstede, model kontekstu kulturowego Halla, model akomodacji komunikacyjnej Gilesa, model warstw kultury Kluckhohna i Strodtbecka, czy model sfer kulturowych Trompenaarsa i Hampden-Turnera). Wprowadza podstawowe pojęcia związane z analizą procesów komunikacyjnych zachodzących w kontekstach międzykulturowych (np. wymiary kultury, tożsamość kulturowa, kompetencje międzykulturowe, etnocentryzm i relatywizm kulturowy). Uwzględnia szereg aspektów wpływu różnorodności kulturowej na style komunikacyjne, strategie adaptacji						

	oraz skuteczność interakcji w kontekstach międzynarodowych i międzykulturowych. Charakteryzuje także bariery w komunikacji międzykulturowej, takie jak stereotypy, uprzedzenia, szok kulturowy, jak również strategie ich przezwyciężania w kontekstach zawodowych i społecznych.
--	---

Nazwa przedmiotu	ARGUMENTACJA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia analizują procesy rozumowania i argumentowania, patrząc zarówno na strukturę logiczną, jak i na strategie retoryczne. Zajęcia omawiają główne nurty literatury argumentacji, ze szczególnym uwzględnieniem logiki nieformalnej, pragmatyki i lingwistycznych podejść do analizy argumentacji.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii argumentacji (01A—2A_W07)
	Umiejętności: (potrafi)	e2. formułować złożone i przekonujące argumenty (01A—2A_U13)
	Kompetencje (jest gotów do):	e3. krytycznej oceny argumentacji zawartej w odbieranych treściach (01A—2A_K01)
Ogólne treści programowe	Tematy omawiane na zajęciach obejmują: Wprowadzenie do argumentacji i krytycznego myślenia, Niektóre podejścia teoretyczne, Teoria błędów i krytyczne myślenie, Ocena dowodów i motywu, Systematyczna ocena argumentów – teoria i praktyka, Retoryka – argument jako perswazja, Budowanie argumentów.	

Nazwa przedmiotu	FILOZOFIA JĘZYKA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom zasad filozoficznego namysłu nad językiem, a także przedstawieniu filozoficznych podstaw teorii językoznawczych. Analizowane są historyczne i współczesne teksty i teorie podejmujące zagadnienia filozoficznego namysłu nad językiem i językoznawstwem, a także terminologia stosowana w badaniach filozoficznych. Istotnym celem jest również zapoznanie studentów z podstawami krytycznej refleksji, nie tylko filozoficznej, ale i metodologicznej.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), zaliczenie przedmiotu Językoznawstwo Angielskie						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>E1. w stopniu pogłębionym standardową terminologię naukową używaną w filozofii, filozofii języka i filozofii językoznawstwa (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym filozoficznie istotne elementy w analizie języka i ich status (01A—2A_W02, 01A—2A_W03)</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>E3. wyjaśnić zależności pomiędzy rozwojem myśli filozoficznej a językoznawczej (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E4. rozróżnić poszczególne teorie i nurty filozoficzne, rozpoznawaje ich cechy charakterystyczne (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E5. identyfikować podstawowe aspekty teorii filozoficzno-lingwistycznych (01A—2A_U02) E6. identyfikować i krytycznie oceniać różne podejścia metodologiczne oraz filozoficzne założenia teorii językoznawczych (01A—2A_U14)</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>E7. uznania roli filozofii języka we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02)</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym standardową terminologię naukową używaną w filozofii, filozofii języka i filozofii językoznawstwa (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym filozoficznie istotne elementy w analizie języka i ich status (01A—2A_W02, 01A—2A_W03)	Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnić zależności pomiędzy rozwojem myśli filozoficznej a językoznawczej (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E4. rozróżnić poszczególne teorie i nurty filozoficzne, rozpoznawaje ich cechy charakterystyczne (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E5. identyfikować podstawowe aspekty teorii filozoficzno-lingwistycznych (01A—2A_U02) E6. identyfikować i krytycznie oceniać różne podejścia metodologiczne oraz filozoficzne założenia teorii językoznawczych (01A—2A_U14)	Kompetencje (jest gotów do):	E7. uznania roli filozofii języka we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02)
Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym standardową terminologię naukową używaną w filozofii, filozofii języka i filozofii językoznawstwa (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym filozoficznie istotne elementy w analizie języka i ich status (01A—2A_W02, 01A—2A_W03)						
Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnić zależności pomiędzy rozwojem myśli filozoficznej a językoznawczej (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E4. rozróżnić poszczególne teorie i nurty filozoficzne, rozpoznawaje ich cechy charakterystyczne (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E5. identyfikować podstawowe aspekty teorii filozoficzno-lingwistycznych (01A—2A_U02) E6. identyfikować i krytycznie oceniać różne podejścia metodologiczne oraz filozoficzne założenia teorii językoznawczych (01A—2A_U14)						
Kompetencje (jest gotów do):	E7. uznania roli filozofii języka we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02)						
Ogólne treści programowe	Poruszane tematy to: podstawowe terminy filozoficzne ze szczególnym uwzględnieniem podejścia analitycznego; związek pomiędzy refleksją filozoficzną a naturą języka; język a inne systemy semiotyczne; filozoficzne i językoznawcze aspekty semantyki i pragmatyki; wybrane podejścia metodologiczne do analizy danych językowych i teorii językoznawczych; wybrane klasyczne i współczesne teksty teoretyczne z zakresu filozofii języka i językoznawstwa. Przedstawione treści mają na celu pokazanie roli filozofii języka we współczesnej humanistyce.						

Nazwa przedmiotu	HISTORIA JĘZYKOZNAWSTWA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom historii i rozwoju myśli językoznawczej, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji europejskiej oraz współczesnej myśli amerykańskiej. Przedstawione są główne obszary badań językoznawstwa ogólnego. Analizowane są klasyczne i współczesne teksty językoznawcze. Omawiany jest rozwój i przekształcenia terminologii używanej w badaniach lingwistycznych, a także różne podejścia do danych językowych. Charakteryzowane są główne nurty i szkoły współczesnej lingwistyki.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>E1. w stopniu pogłębionym najważniejsze okresy w badaniach i teoriach językoznawczych (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym dokonania poszczególnych teorii i podejść w badaniach nad językiem (01A—2A_W02, 01A—2A_W04, 01A—2A_W11)</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>E3. wyjaśnić przyczyny zmian w paradygmatach lingwistycznych przy jednoczesnej ciągłości badań (01A—2A_U12, 01A—2A_U13) E4. rozróżnić poszczególne teorie i nurty badawcze, identyfikować ich założenia, rozpoznawać ich cechy charakterystyczne i rozróżniające (01A—2A_U12, 01A—2A_U13)</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>E5. uznania znaczenia refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02) E6. krytycznej oceny i interpretacji dokonań różnych teorii (01A—2A_K01)</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym najważniejsze okresy w badaniach i teoriach językoznawczych (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym dokonania poszczególnych teorii i podejść w badaniach nad językiem (01A—2A_W02, 01A—2A_W04, 01A—2A_W11)	Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnić przyczyny zmian w paradygmatach lingwistycznych przy jednoczesnej ciągłości badań (01A—2A_U12, 01A—2A_U13) E4. rozróżnić poszczególne teorie i nurty badawcze, identyfikować ich założenia, rozpoznawać ich cechy charakterystyczne i rozróżniające (01A—2A_U12, 01A—2A_U13)	Kompetencje (jest gotów do):	E5. uznania znaczenia refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02) E6. krytycznej oceny i interpretacji dokonań różnych teorii (01A—2A_K01)
Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym najważniejsze okresy w badaniach i teoriach językoznawczych (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym dokonania poszczególnych teorii i podejść w badaniach nad językiem (01A—2A_W02, 01A—2A_W04, 01A—2A_W11)						
Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnić przyczyny zmian w paradygmatach lingwistycznych przy jednoczesnej ciągłości badań (01A—2A_U12, 01A—2A_U13) E4. rozróżnić poszczególne teorie i nurty badawcze, identyfikować ich założenia, rozpoznawać ich cechy charakterystyczne i rozróżniające (01A—2A_U12, 01A—2A_U13)						
Kompetencje (jest gotów do):	E5. uznania znaczenia refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02) E6. krytycznej oceny i interpretacji dokonań różnych teorii (01A—2A_K01)						
Ogólne treści programowe	Omawiane są: Elementy teorii i filozofii wiedzy i nauki, Główne okresy w rozwoju myśli językoznawczej. Wybrane współczesne teorie lingwistyczne, główne szkoły i ich przedstawiciele. Podstawowe XX-wieczne prace językoznawcze. Przełomy i ciągłość w badaniach językoznawczych, zmieniająca się pozycja językoznawstwa wśród nauk. Ważne postaci w rozwoju XX-wiecznego językoznawstwa (Saussure, Sapir, Whorf, Bloomfield, Hockett, Chomsky, Halliday) Historyczne i współczesne narzędzia badawcze językoznawstwa. Przedstawione treści mają na celu pokazanie roli refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (na przykładzie lingwistyki i filologii).						

Nazwa przedmiotu	JĘZYKOZNAWSTWO ANGIELSKIE
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 56
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	4

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozszerzają i pogłębiają analizę następujących elementów struktury języka i językoznawstwa: język i komunikacja; semantyka; pragmatyka i analiza dyskursu; socjolingwistyka i odmiany języka angielskiego; klasyfikacja języków i historyczny rozwój języków; kierunki językoznawcze.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td> e1. w stopniu pogłębionym istotę i funkcje języka oraz różne sposoby definiowania języka w zależności od teorii językoznawczej (01A—2A_W01, 01A—2A_W04) e2. w stopniu pogłębionym terminologię niezbędną do opisu różnych aspektów funkcjonowania języka i jego analizy (01A—2A_W02) e3. w stopniu pogłębionym złożoną naturę języka oraz sposób badania i analizowania języka (01A—2A_W05) e4. w stopniu pogłębionym najważniejsze fakty dotyczące fonetyki, fonologii, składni, morfologii i leksyki języka angielskiego, również w kontekście jego rozwoju historycznego (01A—2A_W06) </td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td> e5. opisywać zjawiska językowe w języku angielskim używając w praktyce wiadomości dotyczących ‘wiedzy o języku’ i ‘wiedzy językowej’ (01A—1A_U02, 01A—1A_U05), e6. wyjaśniać różne aspekty strukturalne i funkcjonalne języka angielskiego w kontekście jego pochodzenia i rozwoju historycznego, w tym zwłaszcza wpływu obcych języków na jego rozwój (01A—1A_U02, 01A—1A_U08), </td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>e7. proaktywnego rozwijania swojej ‘wiedzy językowej’ i ‘wiedzy o języku’ (01A—1A_K01, 01A—1A_K02), </td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym istotę i funkcje języka oraz różne sposoby definiowania języka w zależności od teorii językoznawczej (01A—2A_W01, 01A—2A_W04) e2. w stopniu pogłębionym terminologię niezbędną do opisu różnych aspektów funkcjonowania języka i jego analizy (01A—2A_W02) e3. w stopniu pogłębionym złożoną naturę języka oraz sposób badania i analizowania języka (01A—2A_W05) e4. w stopniu pogłębionym najważniejsze fakty dotyczące fonetyki, fonologii, składni, morfologii i leksyki języka angielskiego, również w kontekście jego rozwoju historycznego (01A—2A_W06)	Umiejętności: (potrafi)	e5. opisywać zjawiska językowe w języku angielskim używając w praktyce wiadomości dotyczących ‘wiedzy o języku’ i ‘wiedzy językowej’ (01A—1A_U02, 01A—1A_U05), e6. wyjaśniać różne aspekty strukturalne i funkcjonalne języka angielskiego w kontekście jego pochodzenia i rozwoju historycznego, w tym zwłaszcza wpływu obcych języków na jego rozwój (01A—1A_U02, 01A—1A_U08),	Kompetencje (jest gotów do):	e7. proaktywnego rozwijania swojej ‘wiedzy językowej’ i ‘wiedzy o języku’ (01A—1A_K01, 01A—1A_K02),
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym istotę i funkcje języka oraz różne sposoby definiowania języka w zależności od teorii językoznawczej (01A—2A_W01, 01A—2A_W04) e2. w stopniu pogłębionym terminologię niezbędną do opisu różnych aspektów funkcjonowania języka i jego analizy (01A—2A_W02) e3. w stopniu pogłębionym złożoną naturę języka oraz sposób badania i analizowania języka (01A—2A_W05) e4. w stopniu pogłębionym najważniejsze fakty dotyczące fonetyki, fonologii, składni, morfologii i leksyki języka angielskiego, również w kontekście jego rozwoju historycznego (01A—2A_W06)						
Umiejętności: (potrafi)	e5. opisywać zjawiska językowe w języku angielskim używając w praktyce wiadomości dotyczących ‘wiedzy o języku’ i ‘wiedzy językowej’ (01A—1A_U02, 01A—1A_U05), e6. wyjaśniać różne aspekty strukturalne i funkcjonalne języka angielskiego w kontekście jego pochodzenia i rozwoju historycznego, w tym zwłaszcza wpływu obcych języków na jego rozwój (01A—1A_U02, 01A—1A_U08),						
Kompetencje (jest gotów do):	e7. proaktywnego rozwijania swojej ‘wiedzy językowej’ i ‘wiedzy o języku’ (01A—1A_K01, 01A—1A_K02),						
Ogólne treści programowe	Zajęcia skupiają się na omówieniu następujących zagadnień: język i komunikacja (cechy i funkcje języka; komunikacja ludzka i zwierzęca; systemy pisma); semantyka (podstawowe terminy; relacje leksykalne; semantyka logiczna); pragmatyka i analiza dyskursu (akty mowy; presupozycja a implikatura; Zasady Kooperacji i Grzeczności; spójność gramatyczna i logiczna tekstu); socjolingwistyka i odmiany języka angielskiego (podstawowe pojęcia; środowiskowe odmiany języka; język angielski w USA, Kanadzie i Australii; multilingwalizm; polityka językowa); klasyfikacja języków i historyczny rozwój języków (klasyfikacja strukturalna i genetyczna; rekonstrukcja protoform; zmiany fonologiczne, morfologiczne, składniowe i semantyczne); kierunki językoznawcze (gramatyka tradycyjna; językoznawstwo komparatywno-historyczne; strukturalizm; językoznawstwo generatywne; funkcjonalizm; językoznawstwo kognitywne).						

Nazwa przedmiotu	JĘZYKOZNAWSTWO KORPUSOWE	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadzają podstawowe pojęcia i metody językoznawstwa korpusowego. Przybliżają główne jego zastosowania, typologię korpusów oraz techniki przetwarzania i analizy danych korpusowych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym główne zagadnienia korpusowych metodologii badań językoznawczych (01A—2A_W01) e2. w stopniu pogłębionym wybrane techniki przeprowadzenia eksperymentów predykcyjnych i eksploracyjnych na danych korpusowych (01A—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. opracowywać zbiory danych korpusowych potrzebne do ilościowych badań filologicznych, stosując znormalizowane formaty ich przechowywania (01A—2A_U08) e4. użyć w celu zastosowania/ obliczenia w/w zagadnień otwartych pakietów oprogramowania (01A—2A_U08)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. oceny możliwości w zakresie ustrukturyzowania i wstępnego przetwarzania danych korpusowych jakie daje znajomość języka programowania (01A—2A_K02)
Ogólne treści programowe	Omawiane zagadnienia to: Podstawy językoznawstwa korpusowego jako metodologii empirycznych badań języka, Typy korpusów językowych, Ogólne zastosowania korpusów językowych jako narzędzia badawczego oraz w warsztacie językoznawstwa stosowanego, Użycie podstawowych narzędzi korpusowych oraz składnia wyszukiwarek korpusowych, Elementy programowania na potrzeby eksperymentów korpusowych.	

Nazwa przedmiotu	METODOLOGIA BADAŃ JĘZYKOZNAWCZYCH	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	1	

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład stanowi przegląd metodologii ilościowych, jakościowych, empirycznych i eksperymentalnych stosowanych w badaniach językoznawczych. Szczególną uwagę skupia na metodologicznych zagadnieniach prowadzenia badań na empirycznych danych językowych, w tym danych eksperymentalnych oraz naturalnie występujących danych korpusowych.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); osiągnięcie efektów uczenia się zajęć Językoznawstwa angielskiego						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td> e1. w stopniu pogłębionym podstawowe paradygmaty metodologii badań językoznawczych, w tym metodologie ilościowe, jakościowe, empiryczne i eksperymentalne (01A—2A_W01) e2. w stopniu pogłębionym podstawowe problemy metodologiczne językoznawczych badań ilościowych, w tym definiowanie i kontrolę zmiennych objaśniających, istotność wyników oraz zgodność anotacji danych (01A—2A_W04) e3. w stopniu pogłębionym podstawowe metody eksperymentalne wykorzystywane w badaniach językoznawczych (01A—2A_W04) </td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e4. opisać i umiejscowić w głównym nurcie badań językoznawczych metodologię własnych badań prowadzonych np. na potrzeby pracy magisterskiej (01A—2A_U08)</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td></td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym podstawowe paradygmaty metodologii badań językoznawczych, w tym metodologie ilościowe, jakościowe, empiryczne i eksperymentalne (01A—2A_W01) e2. w stopniu pogłębionym podstawowe problemy metodologiczne językoznawczych badań ilościowych, w tym definiowanie i kontrolę zmiennych objaśniających, istotność wyników oraz zgodność anotacji danych (01A—2A_W04) e3. w stopniu pogłębionym podstawowe metody eksperymentalne wykorzystywane w badaniach językoznawczych (01A—2A_W04)	Umiejętności: (potrafi)	e4. opisać i umiejscowić w głównym nurcie badań językoznawczych metodologię własnych badań prowadzonych np. na potrzeby pracy magisterskiej (01A—2A_U08)	Kompetencje (jest gotów do):	
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym podstawowe paradygmaty metodologii badań językoznawczych, w tym metodologie ilościowe, jakościowe, empiryczne i eksperymentalne (01A—2A_W01) e2. w stopniu pogłębionym podstawowe problemy metodologiczne językoznawczych badań ilościowych, w tym definiowanie i kontrolę zmiennych objaśniających, istotność wyników oraz zgodność anotacji danych (01A—2A_W04) e3. w stopniu pogłębionym podstawowe metody eksperymentalne wykorzystywane w badaniach językoznawczych (01A—2A_W04)						
Umiejętności: (potrafi)	e4. opisać i umiejscowić w głównym nurcie badań językoznawczych metodologię własnych badań prowadzonych np. na potrzeby pracy magisterskiej (01A—2A_U08)						
Kompetencje (jest gotów do):							
Ogólne treści programowe	Wykład stanowi przegląd metodologii ilościowych, jakościowych, empirycznych i eksperymentalnych stosowanych w badaniach językoznawczych. Szczególną uwagę skupia na metodologicznych zagadnieniach prowadzenia badań na empirycznych danych językowych, w tym danych eksperymentalnych oraz naturalnie występujących danych korpusowych. Omawiane zagadnienia to: Od epistemologii do metodologii badań, Metodologie jakościowe w językoznawstwie, Kwestionariusze i wywiady jako źródła danych językoznawczych, Struktura badań eksperymentalnych, Przegląd metod eksperymentalnych w psycholingwistyce, Metody pozyskiwania i analizy danych mówionych, Podstawowe zagadnienia analizy ilościowej danych językoznawczych, Metody korpusowe.						

Nazwa przedmiotu	PRAGMATYKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi teoriami i pojęciami z zakresu pragmatyki językowej (m.in. deiksa, teoria aktów mowy, zagadnienia presupozycji i implikatury) oraz ich praktycznym zastosowaniem w analizie różnych typów dyskursu.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum C1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ang. CEFR - the Common European Framework of Reference for Languages Languages)						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa, a szczególnie terminologię z zakresu pragmatyki językowej (01A—1A_W02) E2. w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska z zakresu pragmatyki językowej i oparte o nie strategie komunikacyjne oraz metody krytycznej analizy dyskursu (01A—1A_W07)</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>E3. przeprowadzić samodzielną analizę wybranych prostych i bardziej złożonych tekstów z zastosowaniem odpowiednich narzędzi pragmatycznych (01A—2A_U03) E4. wykorzystać nabytą wiedzę do testowania hipotez związanych z prostymi problemami natury badawczej (01A—2A_U08) E5. formułować krytyczne opinie i wnioski na temat zastosowanych strategii dyskursywnych na podstawie zdobytej wiedzy (01A—2A_U10)</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>E6. weryfikacji i krytycznej oceny posiadanej wcześniej i nabytej wiedzy z zakresu wybranych teorii pragmatyki językowej (01A—2A_K01) E7. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu praktycznych zadań oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02)</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa, a szczególnie terminologię z zakresu pragmatyki językowej (01A—1A_W02) E2. w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska z zakresu pragmatyki językowej i oparte o nie strategie komunikacyjne oraz metody krytycznej analizy dyskursu (01A—1A_W07)	Umiejętności: (potrafi)	E3. przeprowadzić samodzielną analizę wybranych prostych i bardziej złożonych tekstów z zastosowaniem odpowiednich narzędzi pragmatycznych (01A—2A_U03) E4. wykorzystać nabytą wiedzę do testowania hipotez związanych z prostymi problemami natury badawczej (01A—2A_U08) E5. formułować krytyczne opinie i wnioski na temat zastosowanych strategii dyskursywnych na podstawie zdobytej wiedzy (01A—2A_U10)	Kompetencje (jest gotów do):	E6. weryfikacji i krytycznej oceny posiadanej wcześniej i nabytej wiedzy z zakresu wybranych teorii pragmatyki językowej (01A—2A_K01) E7. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu praktycznych zadań oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02)
Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa, a szczególnie terminologię z zakresu pragmatyki językowej (01A—1A_W02) E2. w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska z zakresu pragmatyki językowej i oparte o nie strategie komunikacyjne oraz metody krytycznej analizy dyskursu (01A—1A_W07)						
Umiejętności: (potrafi)	E3. przeprowadzić samodzielną analizę wybranych prostych i bardziej złożonych tekstów z zastosowaniem odpowiednich narzędzi pragmatycznych (01A—2A_U03) E4. wykorzystać nabytą wiedzę do testowania hipotez związanych z prostymi problemami natury badawczej (01A—2A_U08) E5. formułować krytyczne opinie i wnioski na temat zastosowanych strategii dyskursywnych na podstawie zdobytej wiedzy (01A—2A_U10)						
Kompetencje (jest gotów do):	E6. weryfikacji i krytycznej oceny posiadanej wcześniej i nabytej wiedzy z zakresu wybranych teorii pragmatyki językowej (01A—2A_K01) E7. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu praktycznych zadań oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02)						
Ogólne treści programowe	Kurs pozwala studentom na kompleksowy przegląd kluczowych pojęć z zakresu pragmatyki, badając znaczenie komunikatów językowych w kontekście, zgłębia relację między semantyką a pragmatyką, analizuje wyrażenia deiktyczne oraz bada naturę aktów mowy. Kurs oferuje również omówienie pojęć presupozycji i implikatury oraz analizuje rolę (nie)grzeczności w interakcjach językowych. Ponadto zapoznaje studentów z pojęciem krytycznej analizy dyskursu.						

Nazwa przedmiotu	SEMANTYKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadzają podstawowe i bardziej zaawansowane elementy semantyki językowej i międzykulturowej. Elementy te zostaną

	zdefiniowane, a następnie omówione na bazie konkretnych przykładów i tekstów.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1: w stopniu pogłębionym rodzaje i klasyfikację aspektów znaczenia (01A–1A_W05; 01A–1A_W_W06); e2: w stopniu pogłębionym rodzaje i klasyfikację relacji znaczeniowych oraz ich funkcjonalną strukturę (01A–1A_W05; 01A–1A_W06).</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e3: używać terminologii językoznawczej do opisu wszystkich aspektów semantyki (01A–1A_U02); e4: wyjaśniać elementy semantyki oraz identyfikować trudności w ich opisie (01A–1A_U08).</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>e5: dyskusji nt. aspektów semantyki i demonstrowania jej elementów (01A–1A_K05).</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1: w stopniu pogłębionym rodzaje i klasyfikację aspektów znaczenia (01A–1A_W05; 01A–1A_W_W06); e2: w stopniu pogłębionym rodzaje i klasyfikację relacji znaczeniowych oraz ich funkcjonalną strukturę (01A–1A_W05; 01A–1A_W06).	Umiejętności: (potrafi)	e3: używać terminologii językoznawczej do opisu wszystkich aspektów semantyki (01A–1A_U02); e4: wyjaśniać elementy semantyki oraz identyfikować trudności w ich opisie (01A–1A_U08).	Kompetencje (jest gotów do):	e5: dyskusji nt. aspektów semantyki i demonstrowania jej elementów (01A–1A_K05).
Wiedza: (zna i rozumie)	e1: w stopniu pogłębionym rodzaje i klasyfikację aspektów znaczenia (01A–1A_W05; 01A–1A_W_W06); e2: w stopniu pogłębionym rodzaje i klasyfikację relacji znaczeniowych oraz ich funkcjonalną strukturę (01A–1A_W05; 01A–1A_W06).						
Umiejętności: (potrafi)	e3: używać terminologii językoznawczej do opisu wszystkich aspektów semantyki (01A–1A_U02); e4: wyjaśniać elementy semantyki oraz identyfikować trudności w ich opisie (01A–1A_U08).						
Kompetencje (jest gotów do):	e5: dyskusji nt. aspektów semantyki i demonstrowania jej elementów (01A–1A_K05).						
Ogólne treści programowe	Zajęcia skupiają się na omówieniu następujących zagadnień: historia semantyki, znaczenie i poziomy analizy językowej (fonem, morfem, słowo, pole semantyczne/leksykalne, idiom, zdanie i wypowiedź), wymiary znaczenia (sens, referencja, denotacja, konotacja, relacje leksykalne i dwuznaczność słowa), znaczenie a gramatyka (typologia sytuacji, role semantyczne i dwuznaczność zdań), rodzaje definicji i typowe błędy definicyjne, logika (sądy logiczne i tryby rozumowania), znaczenie w kontekście (zdania, wypowiedzi, akty mowy i analiza dyskursu), relatywizm językowy, kategoryzacja w języku i kulturze, znaczenie dosłowne i niedosłowne (idiomy, metafora i metonimia), konstruowanie znaczeń, ramy semantyczne w języku i kulturze, zmiany znaczenia.						

Nazwa przedmiotu	SOCJOLINGWISTYKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom szerokiego spectrum zagadnień socjolingwistycznych, takich jak: rozwój języka z perspektywy społecznej, kulturowej i politycznej, miejsce socjolingwistyki i socjologii języka wśród innych dyscyplin, dyskurs jako praktyka językowa i społeczna, metodologia badań socjolingwistycznych, sytuacja i status języków mniejszości narodowych i etnicznych, tożsamość społeczna jednostki i językowe

	sposoby jej kreowania, polityka językowa, wielojęzyczność, socjolekty, idiolekty, język miasta i wsi, rejestry i style języka.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); znajomość zagadnień i terminologii językoznawstwa ogólnego.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>E1. w stopniu pogłębionym wybrane podejścia, teorie i metodologie badań socjolingwistycznych (01A—2A_W04) E2. w stopniu pogłębionym wpływ zmiennych społecznych takich jak płeć, wiek, poziom wykształcenia itp. na użycie języka w różnych kontekstach komunikacyjnych (01A—2A_W05)</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>E3. formułować hipotezy dotyczące zjawisk społecznych odzwierciedlanych w języku oraz analizować złożone problemy językowe z wykorzystaniem aparatu pojęciowego i paradygmatów badawczych z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U02) E4. przeprowadzać analizę tekstów i różnorodnych zjawisk społeczno-kulturowych stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U03)</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>E5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat zachowań językowych jednostek i grup społeczno-kulturowych oraz do krytycznej interpretacji dyskursu publicznego i treści w tekstach pisanych, mówionych i mediach (01A—2A_K01)</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym wybrane podejścia, teorie i metodologie badań socjolingwistycznych (01A—2A_W04) E2. w stopniu pogłębionym wpływ zmiennych społecznych takich jak płeć, wiek, poziom wykształcenia itp. na użycie języka w różnych kontekstach komunikacyjnych (01A—2A_W05)	Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować hipotezy dotyczące zjawisk społecznych odzwierciedlanych w języku oraz analizować złożone problemy językowe z wykorzystaniem aparatu pojęciowego i paradygmatów badawczych z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U02) E4. przeprowadzać analizę tekstów i różnorodnych zjawisk społeczno-kulturowych stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U03)	Kompetencje (jest gotów do):	E5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat zachowań językowych jednostek i grup społeczno-kulturowych oraz do krytycznej interpretacji dyskursu publicznego i treści w tekstach pisanych, mówionych i mediach (01A—2A_K01)
Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym wybrane podejścia, teorie i metodologie badań socjolingwistycznych (01A—2A_W04) E2. w stopniu pogłębionym wpływ zmiennych społecznych takich jak płeć, wiek, poziom wykształcenia itp. na użycie języka w różnych kontekstach komunikacyjnych (01A—2A_W05)						
Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować hipotezy dotyczące zjawisk społecznych odzwierciedlanych w języku oraz analizować złożone problemy językowe z wykorzystaniem aparatu pojęciowego i paradygmatów badawczych z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U02) E4. przeprowadzać analizę tekstów i różnorodnych zjawisk społeczno-kulturowych stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U03)						
Kompetencje (jest gotów do):	E5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat zachowań językowych jednostek i grup społeczno-kulturowych oraz do krytycznej interpretacji dyskursu publicznego i treści w tekstach pisanych, mówionych i mediach (01A—2A_K01)						
Ogólne treści programowe	Tematy omawiane w trakcie kursu dotyczą powiązań języka z różnymi aspektami społecznymi: język i społeczeństwo (podstawowe problemy i punkty styczne); język, procesy myślowe i reprezentacja językowa; odmiany języka ze szczególnym uwzględnieniem języka angielskiego; odmiany języka angielskiego - znaczenie pojmowania języka angielskiego w kategoriach języka globalnego dla edukacji językowej w świecie; społeczne odmiany języka i główne zmienne socjolingwistyczne; język i etniczność; język i płeć społeczna; język i wiek, klasa społeczna oraz kapitał symboliczny; język w kontekstach profesjonalnych; język i polityka; język i komunikacja medialna; semiotyka społeczna oraz pejzaże językowe.						

Nazwa przedmiotu	ANALIZA DZIEŁA FILMOWEGO
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom sposobów analizy dzieła filmowego z uwzględnieniem elementów teorii filmoznawczych. Nacisk kładziony jest

	na systematyczne poszerzanie kompetencji interpretacyjnych i analitycznych studentów w zakresie analizy i zrozumienia dzieła filmowego, jak i jego paratekstów (plakat, trailer, itp.). Zajęcia skupiają się na umiejętności wypowiedzi ustnej oraz pisemnej o charakterze analitycznym, umożliwiając studentom zastosowanie w praktyce podstawowej terminologii badań filmoznawczych.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td> E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W02) E2. w pogłębionym stopniu teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W04) E3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji dzieł filmowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07) </td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td> E4. konstruować analityczną wypowiedź pisemną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) E5. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen w formie wypowiedzi ustnej i pisemnej (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) </td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>E6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy filmoznawczej i odbieranych treści (01A—2A_K01)</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W02) E2. w pogłębionym stopniu teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W04) E3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji dzieł filmowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07)	Umiejętności: (potrafi)	E4. konstruować analityczną wypowiedź pisemną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) E5. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen w formie wypowiedzi ustnej i pisemnej (01A—2A_U08, 01A—2A_U12)	Kompetencje (jest gotów do):	E6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy filmoznawczej i odbieranych treści (01A—2A_K01)
Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W02) E2. w pogłębionym stopniu teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W04) E3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji dzieł filmowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07)						
Umiejętności: (potrafi)	E4. konstruować analityczną wypowiedź pisemną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) E5. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen w formie wypowiedzi ustnej i pisemnej (01A—2A_U08, 01A—2A_U12)						
Kompetencje (jest gotów do):	E6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy filmoznawczej i odbieranych treści (01A—2A_K01)						
Ogólne treści programowe	Zajęcia służą przedstawieniu studentom sposobów analizy dzieła filmowego z uwzględnieniem elementów teorii filmoznawczych. Nacisk kładziony jest na systematyczne poszerzanie kompetencji interpretacyjnych i analitycznych studentów w zakresie analizy i zrozumienia dzieła filmowego, jak i jego paratekstów (plakat, trailer, itp.). Zajęcia skupiają się na umiejętności wypowiedzi ustnej oraz pisemnej o charakterze analitycznym, umożliwiając studentom zastosowanie w praktyce podstawowej terminologii badań filmoznawczych. Omawiane są na nich style filmowe (realizm, formalizm), kadr filmowy, podstawy montażu, dźwięk w filmie, narracja w kinie hollywoodzkim, kino autorskie, kino gwiazd oraz tzw. male gaze.						

Nazwa przedmiotu	FILM, TEATR I SZTUKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna				
Język wykładowy	angielski				
Punkty ECTS	3				
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest omówienie i praktyczna prezentacja istotnych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa, filmoznawstwa i teatrologii, których wykorzystanie jest niezbędne do analizy zjawisk w dziedzinie współczesnej humanistyki anglosaskiej.				
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa oraz znajomość historii i kultury angielskiego obszaru językowego.				
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td> E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska z dziedziny współczesnego teatru, filmu i sztuk wizualnych, których rozumienie jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01). E2. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także sztuki w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W02). E3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz filmu, teatru i sztuk wizualnych w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W04). E4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty historyczne, utwory, twórców i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i filmu, teatru i sztuki w kontekście współczesnej cywilizacji anglojęzycznej (01A—2A_W09). </td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td> E5. przeprowadzić analizę dramatu, przedstawienia teatralnego oraz dzieła sztuki z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi analitycznych, uwzględniając nowe osiągnięcia teoretyczne z zakresu współczesnej humanistyki (01A—2A_U03). E6. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu teatru, dramatu, filmu i sztuk wizualnych poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01A—2A_U05). E7. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy związane ze współczesnym teatrem filmem i sztuką z anglosaskiego obszaru kulturowego (01A—2A_U06). E8. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury teatralnej, filmowej i artystycznej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10). </td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska z dziedziny współczesnego teatru, filmu i sztuk wizualnych, których rozumienie jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01). E2. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także sztuki w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W02). E3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz filmu, teatru i sztuk wizualnych w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W04). E4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty historyczne, utwory, twórców i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i filmu, teatru i sztuki w kontekście współczesnej cywilizacji anglojęzycznej (01A—2A_W09).	Umiejętności: (potrafi)	E5. przeprowadzić analizę dramatu, przedstawienia teatralnego oraz dzieła sztuki z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi analitycznych, uwzględniając nowe osiągnięcia teoretyczne z zakresu współczesnej humanistyki (01A—2A_U03). E6. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu teatru, dramatu, filmu i sztuk wizualnych poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01A—2A_U05). E7. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy związane ze współczesnym teatrem filmem i sztuką z anglosaskiego obszaru kulturowego (01A—2A_U06). E8. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury teatralnej, filmowej i artystycznej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10).
Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska z dziedziny współczesnego teatru, filmu i sztuk wizualnych, których rozumienie jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01). E2. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także sztuki w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W02). E3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz filmu, teatru i sztuk wizualnych w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W04). E4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty historyczne, utwory, twórców i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i filmu, teatru i sztuki w kontekście współczesnej cywilizacji anglojęzycznej (01A—2A_W09).				
Umiejętności: (potrafi)	E5. przeprowadzić analizę dramatu, przedstawienia teatralnego oraz dzieła sztuki z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi analitycznych, uwzględniając nowe osiągnięcia teoretyczne z zakresu współczesnej humanistyki (01A—2A_U03). E6. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu teatru, dramatu, filmu i sztuk wizualnych poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01A—2A_U05). E7. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy związane ze współczesnym teatrem filmem i sztuką z anglosaskiego obszaru kulturowego (01A—2A_U06). E8. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury teatralnej, filmowej i artystycznej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10).				

	Kompetencje (jest gotów do):	E9. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, szczególnie w zakresie współczesnej humanistyki anglosaskiej (01A—2A_K01). E10. wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie twórczości teatralnej, filmowej i artystycznej oraz ich popularyzacji (01A—2A_K04).
Ogólne treści programowe	Celem zajęć jest omówienie i praktyczna prezentacja istotnych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa, filmoznawstwa i kulturoznawstwa, których wykorzystanie jest niezbędne do analizy zjawisk w dziedzinie współczesnej humanistyki anglosaskiej. Na zajęciach omówione zostaną tematy związane z najważniejszymi teoriami istotnymi dla analizy literatury, sztuki, teatru i filmu. Kurs opiera się zatem na prezentacji teoretycznych stanowisk (np. postkolonializm, feminizm, animal studies, migracje), które omówione zostają na podstawie tekstów teoretycznych. Analizy teoretyczne uzupełnione zostają prezentacjami dzieł filmowych, teatralnych i artystycznych, które traktowane są jako ilustracja omówionych teorii.	

Nazwa przedmiotu	HISTORIA LITERATUR ANGLOJĘZYCZNYCH			
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28			
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin			
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna			
Język wykładowy	angielski			
Punkty ECTS	3			
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość literatury brytyjskiej i amerykańskiej spisanej w języku angielskim i mieszczącej się w ramach szeroko rozumianego kanonu literackiego, systematycznie pogłębiając kompetencję studentów w zakresie czytania ze zrozumieniem, rozbudowując ich znajomość zarówno pasywnego jak i aktywnego słownictwa, włączając w to znajomość najpotrzebniejszych archaicznych form gramatycznych i słów, a także stwarzając okazje naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych, zarówno w mowie jak i w piśmie. Szczególny nacisk położony jest na wzbogacenie słownictwa akademickiego studentów poprzez wszechstronne omawianie zadanych tekstów oraz indywidualne i grupowe rozwiązywanie problemów, jakie może nieraz nastręczać ich zrozumienie. Zajęcia obejmują wybrane utwory reprezentujące poszczególne epoki w historii literatury angielskiej i amerykańskiej.			
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).			
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table><tr><td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1. w stopniu pogłębionym metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich (01A—2A_W07) e2. w stopniu pogłębionym fakty dotyczące historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej (01A—2A_W08)</td></tr></table>		Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich (01A—2A_W07) e2. w stopniu pogłębionym fakty dotyczące historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej (01A—2A_W08)
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich (01A—2A_W07) e2. w stopniu pogłębionym fakty dotyczące historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej (01A—2A_W08)			

ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e3. literacką angielszczyznę, co pozwala mu/jej czytać w oryginale, choć z pomocą słownika lub posługując się glosariuszem, nawet teksty z odległych epok, ponadto posiada pogłębioną wiedzę na temat najważniejszych terminów, gatunków i okresów literackich dotyczących literatury anglojęzycznej; (01A—2A_W05, 01A—2A_W06)
	Umiejętności: (potrafi)	e4. konstruować wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany, posługując się poprawnie skonstruowanymi zdaniami, dojrzałą składnią i bogatym słownictwem (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) e5. adaptować poznane techniki interpretacyjne do dzieł literackich (01A—2A_U02) e6. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e7. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e8. modyfikowania swojej interpretacji dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K01)
Ogólne treści programowe	Zajęcia poświęcone są analizie tekstów reprezentujących najważniejsze okresy i nurty literackie angielskiego obszaru językowego, do których należą: literatura staroangielska, literatura średnioangielska, Szekspir, poezja metafizyczna brytyjska i amerykańska, romantyzm brytyjski i amerykański, dziewiętnastowieczna proza brytyjska i amerykańska, modernizm brytyjski i amerykański, powojenna poezja brytyjska i amerykańska, postmodernizm brytyjski i amerykański.	

Nazwa przedmiotu	WSTĘP DO BADAŃ KULTUROWYCH
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie studentom i studentkom najważniejszych metod rozumienia procesów kulturowych, szkół analizy kulturowych zjawisk i tematów kształtujących szeroko pojętą sferę życia społecznego w perspektywie humanistycznej. Zasadniczą częścią programu jest przedstawienie i omówienie teoretycznych tekstów, które mają fundamentalne znaczenie dla metodologii badawczych wykorzystywanych w ramach różnych szkół analizy współczesnej kultury. Studenci zapoznani zostają z pojęciami krytycznymi, kojarzonymi z konkretnymi metodologiami badawczymi, a także z ich zastosowaniem do analizy przykładowych zjawisk i wytworów kultury.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td data-bbox="576 309 767 611"> Wiedza: (zna i rozumie) </td><td data-bbox="767 309 1386 611"> e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i obiekty stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii na temat interpretacji zjawisk kultury oraz ich współzależności (01A—2A_W07) e2. w pogłębionym stopniu wybrane teorie i szkoły badawcze z zakresu współczesnych studiów kulturowych ze szczególnym uwzględnieniem kultury krajów angielskiego obszaru językowego (01A—2A_W09) </td></tr> <tr> <td data-bbox="576 611 767 1104"> Umiejętności: (potrafi) </td><td data-bbox="767 611 1386 1104"> e3. przeprowadzić analizę różnorodnych zjawisk kultury z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając szeroki zakres teorii z dziedziny studiów kulturowych (01A—2A_U03) e4. wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi w ramach zjawisk kulturowych oraz społecznych i kulturowych form funkcjonowania literatury (01A—2A_U08) e5. prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, których tematem są zjawiska z obszaru kultury anglosaskiej (01A—2A_U13) </td></tr> <tr> <td data-bbox="576 1104 767 1442"> Kompetencje (jest gotów do): </td><td data-bbox="767 1104 1386 1442"> e6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, szczególnie w dyskusjach wymagających dostosowania własnej wiedzy do zmieniających się warunków kulturowych (01A—2A_K01) e7. uznawania znaczenia wiedzy z zakresu studiów kulturowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02) </td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i obiekty stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii na temat interpretacji zjawisk kultury oraz ich współzależności (01A—2A_W07) e2. w pogłębionym stopniu wybrane teorie i szkoły badawcze z zakresu współczesnych studiów kulturowych ze szczególnym uwzględnieniem kultury krajów angielskiego obszaru językowego (01A—2A_W09)	Umiejętności: (potrafi)	e3. przeprowadzić analizę różnorodnych zjawisk kultury z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając szeroki zakres teorii z dziedziny studiów kulturowych (01A—2A_U03) e4. wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi w ramach zjawisk kulturowych oraz społecznych i kulturowych form funkcjonowania literatury (01A—2A_U08) e5. prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, których tematem są zjawiska z obszaru kultury anglosaskiej (01A—2A_U13)	Kompetencje (jest gotów do):	e6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, szczególnie w dyskusjach wymagających dostosowania własnej wiedzy do zmieniających się warunków kulturowych (01A—2A_K01) e7. uznawania znaczenia wiedzy z zakresu studiów kulturowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02)
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i obiekty stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii na temat interpretacji zjawisk kultury oraz ich współzależności (01A—2A_W07) e2. w pogłębionym stopniu wybrane teorie i szkoły badawcze z zakresu współczesnych studiów kulturowych ze szczególnym uwzględnieniem kultury krajów angielskiego obszaru językowego (01A—2A_W09)						
Umiejętności: (potrafi)	e3. przeprowadzić analizę różnorodnych zjawisk kultury z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając szeroki zakres teorii z dziedziny studiów kulturowych (01A—2A_U03) e4. wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi w ramach zjawisk kulturowych oraz społecznych i kulturowych form funkcjonowania literatury (01A—2A_U08) e5. prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, których tematem są zjawiska z obszaru kultury anglosaskiej (01A—2A_U13)						
Kompetencje (jest gotów do):	e6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, szczególnie w dyskusjach wymagających dostosowania własnej wiedzy do zmieniających się warunków kulturowych (01A—2A_K01) e7. uznawania znaczenia wiedzy z zakresu studiów kulturowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02)						
Ogólne treści programowe	Celem kursu jest przedstawienie studentom najważniejszych metod rozumienia procesów kulturowych, szkół analizy kulturowych zjawisk i tematów kształtujących szeroko pojętą sferę życia społecznego w perspektywie humanistycznej. Zasadniczą częścią programu jest przedstawienie i omówienie teoretycznych tekstów, które mają fundamentalne znaczenie dla metodologii badawczych wykorzystywanych w ramach różnych szkół analizy współczesnej kultury. Studenci zapoznani zostają z pojęciami krytycznymi, kojarzonymi z konkretnymi metodologiami badawczymi, a także z ich zastosowaniem do analizy przykładowych zjawisk i wytworów kultury. Kurs stanowi wprowadzenie do zajęć seminaryjnych w ramach, których omawiane są konkretne dzieła literackie, filmowe oraz artystyczne, a jego zadaniem jest zapewnienie teoretycznej podstawy do dyskusji i analiz szczegółowych.						

Nazwa przedmiotu	LITERATURA, HISTORIA I MIT
------------------	-----------------------------------

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28						
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin						
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	angielski						
Punkty ECTS	2						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia skupiają się na związkach literatury z historią i mitem. Celem zajęć jest ukazanie, w jaki sposób literatura wchodzi w krytyczną relację ze zjawiskami pozaliterackimi; jak pozwala na stawianie pytań, reinterpretację ludzkiego doświadczenia oraz wypełnianie luki między człowiekiem a szerokimi i w pewnej mierze bezosobowymi siłami historii i mitu. Autorzy tekstów omawianych na zajęciach podporządkowują się tradycji lub wchodzi z nią w twórczy dialog, od nowa przemyślają znaczenie przeszłości i przetwarzają zastaną kulturę na potrzeby swoich czasów lub utrwalają pewną jej wizję. Analiza wybranych tekstów pomoże studentom zrozumieć związki literatury ze światem pozaliterackim; ukaże, jak dzieło literackie funkcjonuje w kontekście historyczno-kulturowym, a także uwrażliwi na możliwości interpretacyjne przydatne zarówno we własnej pracy naukowej, jak i w rzeczywistości pozaakademickiej, wzbogacając kulturowe zaplecze studentów oraz kształtując umiejętność krytycznej refleksji.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1. w stopniu pogłębionym wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące literatury anglojęzycznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) e2. w stopniu pogłębionym złożone zależności między literaturoznawstwem a historią, filozofią i religioznawstwem (01A—2A_W03) e3. w stopniu pogłębionym wybrane fakty i zjawiska zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej, a w szczególności tego, w jaki sposób literatura reinterpretuje ludzkie doświadczenie (01A—2A_W08)</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e4. formułować problemy badawcze i rozwiązywać je z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02) e5. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod literaturoznawczych i kulturoznawczych (01A—2A_U03)</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>e6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, modyfikując interpretację dzieła literackiego w zależności od warunków historycznych i kulturowych (01A—2A_K01)</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące literatury anglojęzycznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) e2. w stopniu pogłębionym złożone zależności między literaturoznawstwem a historią, filozofią i religioznawstwem (01A—2A_W03) e3. w stopniu pogłębionym wybrane fakty i zjawiska zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej, a w szczególności tego, w jaki sposób literatura reinterpretuje ludzkie doświadczenie (01A—2A_W08)	Umiejętności: (potrafi)	e4. formułować problemy badawcze i rozwiązywać je z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02) e5. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod literaturoznawczych i kulturoznawczych (01A—2A_U03)	Kompetencje (jest gotów do):	e6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, modyfikując interpretację dzieła literackiego w zależności od warunków historycznych i kulturowych (01A—2A_K01)
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące literatury anglojęzycznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) e2. w stopniu pogłębionym złożone zależności między literaturoznawstwem a historią, filozofią i religioznawstwem (01A—2A_W03) e3. w stopniu pogłębionym wybrane fakty i zjawiska zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej, a w szczególności tego, w jaki sposób literatura reinterpretuje ludzkie doświadczenie (01A—2A_W08)						
Umiejętności: (potrafi)	e4. formułować problemy badawcze i rozwiązywać je z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02) e5. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod literaturoznawczych i kulturoznawczych (01A—2A_U03)						
Kompetencje (jest gotów do):	e6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, modyfikując interpretację dzieła literackiego w zależności od warunków historycznych i kulturowych (01A—2A_K01)						
Ogólne treści programowe	Na zajęciach omawiane są wybrane teksty literatury brytyjskiej i amerykańskiej, których autorzy przedstawiają własną wizję historii i/lub porządku kosmicznego. Pojawiają się na nich teksty autorów reprezentujących różne epoki literackie i należących do różnych grup						

	etnicznych, aby zobrazować wielość perspektyw patrzenia na historię i mit.
--	--

Nazwa przedmiotu	LITERATURA I ADAPTACJE	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest omówienie szeregu różnych podejść do dyskursu adaptacyjnego i skupienie się na zrozumieniu czym jest adaptacja oraz przy użyciu jakich metod badawczych adaptację można analizować, ze szczególnym uwzględnieniem tego, jak badania nad adaptacją zmieniły się i rozwinęły w erze cyfrowej. Analizowanie czym jest adaptacja wychodzi od bazowej relacji tekst literacki a film, ale podejście to stanowi jedynie punkt wyjścia do badania innych, szerzej zakrojonych, mechanizmów adaptacyjnych w różnych mediach (telewizja, gry komputerowe, itp.) i ich teoretycznego ujęcia. Teoretyczne podejścia do poszczególnych sposobów rozumienia adaptacji obejmują intertekstualność, gatunek, serialowość, transmedialność, complex tv, czy remediację. Rozważania teoretyczne oparte są o najnowsze teksty krytyczne, a następnie ilustrowane analizą przykładowych adaptacji, które najlepiej dane podejście obrazują.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące zagadnienia adaptacji (01A—2A_W01) e2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (filmoznawstwo, medioznawstwo i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03) e3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W04) e4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów oraz dzieł filmowych i zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07)
	Umiejętności: (potrafi)	e5. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_U02) e6. przeprowadzić analizę tekstu (literackiego, medialnego, kulturowego) z zastosowaniem

		właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii (01A—2A_U03) e7. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury, w szczególności zaś o adaptacjach filmowych, na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10)
	Kompetencje (jest gotów do):	e8. krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat zjawiska adaptacji i odbieranych treści (01A—2A_K01)
Ogólne treści programowe	Celem kursu jest omówienie różnych podejść do rozumienia, czym jest adaptacja i jak można ją analizować. Kurs ma zadanie pokazać szerokie pole mechanizmów adaptacyjnych, które nie kończą się na tradycyjnie pojmowanej adaptacji jako ekranizacji dzieła literackiego, ale także obejmują badania nad adaptacją seriali, gier komputerowych, remake'ów, itp. Omawiane podejścia teoretyczne zawierają gatunek filmowy, intertekstualność, serialowość, oraz adaptację w epoce ery cyfrowej, ze szczególnym uwzględnieniem teorii remedialności, intermedialności, transmedialności oraz interaktywności. Wybrane przykłady powieści, filmów, seriali TV, gier itp. posłużą do obrazowania i przybliżenia zagadnień teoretycznych.	

Nazwa przedmiotu	LITERATURA, FILOZOFIA I MYŚL KRYTYCZNA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą pogłębieniu umiejętności krytycznej lektury tekstów literackich, zarówno prozy jak i poezji i dramatu, z użyciem współczesnych metodologii zaczerpniętych z filozofii, socjologii, politologii i ekonomii. Nacisk kładziony jest na obecność i oddziaływanie literatury w przestrzeni kulturalnej oraz jego strukturę formalną. Zajęcia wykorzystują teksty teoretyczne w praktyce lektury krytyczno-literackiej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa oraz znajomość historii i kultury angielskiego obszaru językowego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. zakorzenienie w dyskursie filozoficznym teorii i metodologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii (01A—2A_W04) E2. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury

uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		anglojęzycznej w kontekście problemów współczesnego społeczeństwa (01A—2A_W09)
	Umiejętności: (potrafi)	E3. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia literaturoznawczej myśli krytycznej (01A—2A_U03) E4. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie znajomości najnowszych narzędzi krytycznych i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10) E5. prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz przy użyciu współczesnych metodologii, formułować wnioski i samodzielne sądy, a także tworzyć syntetyczne podsumowania w języku angielskim (01A—2A_U13)
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy literaturoznawczej i odbieranych treści (01A—2A_K01)
Ogólne treści programowe	Zajęcia skupiają się na związkach między literaturą, myślą krytyczną i filozofią, skupiając się na takich zagadnieniach jak (między innymi): pojęcie pojedynczości literatury w odniesieniu do innych dziedzin humanistyki, pojęcie nowego materializmu i jego odniesienie do literatury, teorii ekokrytyki oraz ich osadzenie w filozofii materialistycznej	

Nazwa przedmiotu	LITERATURA, SPOŁECZEŃSTWO, POLITYKA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia skupiają się na relacjach literatury ze zjawiskami społeczno-politycznymi zachodzącymi na świecie w XX i XXI wieku. Celem zajęć jest ukazanie studentom nierozrwalnego związku literatury z otaczającym nas światem, zademonstrowanie, w jaki sposób utwory literackie są inspirowane wydarzeniami politycznymi i kulturowymi odpowiedzialnymi za kształtowanie społeczeństwa oraz budowanie postaw ludzkich, a także przedstawienie krytycznej funkcji literatury w stosunku do świata pozaliterackiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa oraz znajomość historii i kultury angielskiego obszaru językowego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska z dziedziny literatury anglojęzycznej XX i XXI w., których rozumienie jest w stanie rozwijać i twórczo

uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01). E2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, nauki społeczne, nauki polityczne) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03). E3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska (dotyczące relacji literatury z polityką i zjawiskami społeczno-kulturowymi) stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W08). E4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty historyczne, utwory, twórców i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej w kontekście współczesnych zjawisk i procesów społecznych i politycznych (01A—2A_W09).
	Umiejętności: (potrafi)	E5. przeprowadzić analizę tekstu literackiego z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi analitycznych uwzględniając nowe osiągnięcia teoretyczne z zakresu współczesnej humanistyki w kontekście społeczno-politycznym (01A—2A_U03). E6. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu związków literatury z problematyką społeczno-polityczną poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01A—2A_U05). E7. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na temat relacji między literaturą a zjawiskami społeczno-politycznymi poprzez przygotowanie wyczerpujących wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu (01A—2A_U07).
	Kompetencje (jest gotów do):	E8. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie relacji między literaturą a zjawiskami społeczno-politycznymi (01A—2A_K01). E9. wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego poprzez kreatywność, otwartość na odmienność kulturową oraz świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (01A—2A_K04).
Ogólne treści programowe	W ramach zajęć omówione są wybrane utwory literackie odnoszące się do następujących zjawisk i nurtów: władza, państwowość, totalitaryzm; konflikty zbrojne, terroryzm; prawo, przestępczość; migracje, problemy rasowe, postkolonializm; pozycja kobiet, feminizm; struktura społeczeństwa, problemy ekonomiczne; relacje międzyludzkie na poziomie społecznym i rodzinnym.	

Nazwa przedmiotu	TEORIA W BADANIACH LITERATUROZNAWCZYCH
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład wprowadzający do problematyki analizy, interpretacji i omawiania dzieła literackiego. Celem wykładu jest wprowadzenie podstawowych pojęć, terminów, narzędzi oraz kontekstów teoretycznych pomocnych przy badaniu dzieła literackiego na poziomie studiów magisterskich. Omówione terminy oraz zjawiska mają być pomocne przy konstruowaniu prac magisterskich z literaturoznawstwa. Wykład przechodzi od terminów bardziej podstawowych, nawiązujących do wcześniejszych etapów kształcenia akademickiego w dziedzinie literaturoznawstwa, do terminów związanych z kluczowymi okresami, a także gatunkami literackimi, a następnie do selektywnie dobranej grupy pojęć z zakresu bardziej zaawansowanej współczesnej teorii literatury.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); zaliczony przedmiot „Wstęp do badań literaturoznawczych”	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) e2. w stopniu pogłębionym metody interpretacji tekstów i rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy (01A—2A_W07) e3. w stopniu pogłębionym historię literatury, w szczególności w obrębie zagadnień teoretycznych romantyzmu, modernizmu, postmodernizmu (01A—2A_W08) e4. w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia z literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W09)
	Umiejętności: (potrafi)	e5. posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa (01A—2A_U02) e6. przeprowadzić analizę tekstu stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia dyscyplin filologicznych, na przykład przez zestawienie problematyki dzieła literackiego z problematyką sztuk wizualnych (01A—2A_U03) e7. odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów, dostrzega specyfikę gatunkową, w szczególności w odniesieniu do powieści (01A—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	
Ogólne treści programowe	Omawiane tematy to między innymi: podstawowe środki retoryczne i stylistyczne, historyczny rys rozwoju powieści, wybrane pojęcia związane z danymi okresami literackimi, psychoanaliza, dekonstrukcja, nowy historycyzm, feminizm.	

Nazwa przedmiotu	WSTĘP DO BADAŃ LITERATUROZNAWCZYCH
------------------	---

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 28						
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę						
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	angielski						
Punkty ECTS	2						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom sposobów analizy tekstu literackiego z uwzględnieniem elementów teorii i filozofii literatury oraz nauki. Nacisk kładziony jest na systematyczne poszerzanie kompetencji interpretacyjnych studentów w zakresie tekstów reprezentujących zarówno prozę jak i poezję oraz dramat.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td> e1. w stopniu pogłębionym standardową terminologię naukową używaną w badaniach literackich (01A—2A_W02) e2. w stopniu pogłębionym kryteria wartościowania dzieła literackiego (01A—2A_W07) </td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td> e3. konstruować dłuższą wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) e4. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e5. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04) </td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>e6. modyfikacji swojej interpretacji dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K01)</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym standardową terminologię naukową używaną w badaniach literackich (01A—2A_W02) e2. w stopniu pogłębionym kryteria wartościowania dzieła literackiego (01A—2A_W07)	Umiejętności: (potrafi)	e3. konstruować dłuższą wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) e4. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e5. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04)	Kompetencje (jest gotów do):	e6. modyfikacji swojej interpretacji dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K01)
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym standardową terminologię naukową używaną w badaniach literackich (01A—2A_W02) e2. w stopniu pogłębionym kryteria wartościowania dzieła literackiego (01A—2A_W07)						
Umiejętności: (potrafi)	e3. konstruować dłuższą wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) e4. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e5. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04)						
Kompetencje (jest gotów do):	e6. modyfikacji swojej interpretacji dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K01)						
Ogólne treści programowe	Zajęcia zapoznają studentów z najważniejszymi podejściami metodologicznymi w badaniach literackich w XX i XXI wieku, od formalizmu i Nowej Krytyki do różnych form refleksji post-strukturalistycznej. Zajęcia omawiają takie zagadnienia jak: Formalizm i model nowokrytyczny; Elementy hermeneutyki; Elementy analizy historycznoliterackiej; Aspekty psychoanalityczne (w zakresie konstrukcji bohaterów, procesów psychicznych na linii twórcy-dzieła, konstrukcji świata w narracji); Elementy badań postkolonialnych; Elementy badań interdyscyplinarnych (z uwzględnieniem socjologii pola literackiego, ekokrytyki, elementów nauk fizycznych – kwantowe modele wszechświata w procesie opisywania konstrukcji świata literackiego); Związki między teorią literatury i filozofią.						

Nazwa przedmiotu	DYSKURS MEDIÓW
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze strukturalno-funkcjonalnymi cechami dyskursu mediów w jego wymiarze leksykalnym, gramatycznym, stylistycznym i pragmatycznym. Zajęcia są nowatorskim połączeniem krytycznej perspektywy analitycznej (w tym Krytycznej Analizy Dyskursu, pragmatyki, retoryki, medioznawstwa) oraz praktycznej perspektywy dziennikarskiej, i zakłada zarówno analizę i interpretację tekstów medialnych w ich wymiarze werbalno-wizualnym, jak i ich tworzenie/redagowanie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia dotyczące teorii komunikacji medialnej (01AK—2A_W01) e2. w stopniu pogłębionym różnorakie uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych, ze szczególnym naciskiem na kontekst społeczno-polityczny w analizie ich funkcjonowania (01AK—2A_W02) e3. w stopniu pogłębionym strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz jego potencjał kulturotwórczy i socjotwórczy (01AK—2A_W03)
	Umiejętności: (potrafi)	e4. przeprowadzać analizę tekstów, filmów lub innych zjawisk kultury uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa / nauk o kulturze i religii (01AK—2A_U05)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. krytycznej interpretacji dyskursu medialnego wraz z jego przekazem ideologicznym (01AK—2A_K01) e6. odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych (01AK—2A_K02)
Ogólne treści programowe	Zajęcia obejmują takie zagadnienia jak: Strukturalno-funkcjonalne cechy komunikacji medialnej- media jako instytucja, media jako treść i forma; Główne podejścia teoretyczne i metodologiczne (KAD, pragmatyka, retoryka, medioznawstwo); teorie dot. wpływu mediów i komunikacji; Kulturowe i ideologiczne determinanty dyskursu mediów; Dyskurs mediów informacyjnych i wartość informacyjna wiadomości: kryteria selekcji i sposoby prezentacji newsów; Strukturalno-funkcjonalne cechy nagłówków prasowych; Językowe strategie wpływu na odbiorców; Funkcje i formy fotografii prasowej; Wizualne strategie wpływu; "Inny" w dyskursie mediów, konstruowanie opozycji my-oni; Ramy, legitymizacja i proksymizacja; Dyskurs mediów a konflikt; Dyskurs mediów a kultura celebrytów; Dyskurs mediów cyfrowych i populizm.	

Nazwa przedmiotu	JĘZYK PERSWAZJI W KOMUNIKACJI PUBLICZNEJ	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z mechanizmem perswazji i propagandy w ich wymiarze werbalnym i wizualnym i znaczeniem dla komunikacji interpersonalnej i instytucjonalnej. Przede wszystkim jednak skupia się on na perswazji w dyskursie publicznym, a co za tym idzie na instytucjonalnym wykorzystaniu narzędzi i strategii dyskursywnych w celu zmiany postaw odbiorców.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w pogłębionym stopniu wymiary i rodzaje perswazji oraz rolę języka w tym procesie (01AK—2A_W01) e2 w pogłębionym stopniu główne podejścia teoretyczne i metodologiczne w badaniu zjawiska perswazji (01AK—2A_W01)
	Umiejętności: (potrafi)	e3 komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od sytuacji komunikacyjnej (01AK—2A_U02) e4 identyfikować, analizować i stosować środki perswazji (werbalne oraz wizualne) oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 krytycznej interpretacji dyskursu publicznego oraz treści ideologicznych w nim zawartych (01AK—2A_K01) e6 odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych na rzecz interesu publicznego (01AK—2A_K02)
Ogólne treści programowe	Zajęcia obejmują takie zagadnienia jak: Teoretyczne i metodologiczne podejścia do zjawiska perswazji: psychologia społeczna, retoryka, pragmatyka; Retoryka: od Arystotelesa po współczesność; Rodzaje perswazji i rola języka w tym procesie; Retoryczne narzędzia i strategie efektywnej komunikacji; Podstawy argumentacji; Impli cytność w komunikacji; Perswazja wizualna; Retoryka dyskursu publicznego; Mistrzowie perswazji i propagandy; Perswazja w dyskursie reklamowym; Propaganda: rodzaje, narzędzia i cele; Nowe oblicza perswazji w mediach społecznościowych.	

Nazwa przedmiotu	KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA W KONTEKSTACH ZAWODOWYCH	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć, łączących wiedzę teoretyczną z praktycznymi umiejętnościami niezbędnymi do skutecznego funkcjonowania w zróżnicowanych kulturowo środowisku zawodowym, jest zapoznanie studentów z dynamiką i zasadami komunikacji międzykulturowej w jej wymiarze interpersonalnym i instytucjonalnym. W oparciu o szereg teorii dotyczących języka i komunikacji w kontekście kultury, zajęcia omawiają werbalne i niewerbalne, implicytne i eksplicytne sposoby kodowania, komunikowania i negocjowania znaczeń kulturowych oraz szeroko pojętego zarządzania różnicami kulturowymi. Zajęcia kładą nacisk na myślenie krytyczne i rozwiązywanie problemów poprzez studia przypadków, odgrywanie ról i symulacje odzwierciedlające wyzwania w rzeczywistych kontekstach zawodowych. Studenci zdobędą umiejętności analizy i interpretacji wzorców komunikacji uwarunkowanych kulturowo, identyfikowania potencjalnych barier komunikacyjnych oraz proponowania strategii zwiększających zrozumienie i współpracę.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w pogłębionym stopniu główne podejścia teoretyczne i metodologiczne w ramach badań nad komunikacją międzykulturową (01AK—2A_W01) e2 w pogłębionym stopniu kulturowe uwarunkowania komunikacji w jej wymiarze personalnym i instytucjonalnym (01AK—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e3 komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych w zależności od kontekstu kulturowego (01AK—2A_U02) e4 wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym (01AK—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 budowania relacji zawodowych w środowisku wielokulturowym (01AK—2A_K03)
Ogólne treści programowe	Kurs omawia teorie i modele komunikacji międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem ich zastosowania w środowiskach zawodowych. Studenci zapoznają się z wpływem różnic kulturowych na style komunikacyjne, strategie negocjacyjne, podejmowanie decyzji oraz rozwiązywanie konfliktów w międzynarodowych organizacjach, jak również zarządzanie czasem, przestrzenią i ryzykiem. Analizowane są kluczowe aspekty komunikacji werbalnej i niewerbalnej w kontekstach zawodowych, w tym różnice w użyciu języka, gestykulacji i ekspresji	

	emocji. Omówione są także potencjalne bariery komunikacyjne, takie jak etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia, oraz sposoby ich przezwyciężania. Zajęcia obejmują studia przypadków i symulacje interakcji w wielokulturowych zespołach, umożliwiające praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy.
--	---

Nazwa przedmiotu	KULTURA FILMOWA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu analizę wybranych zjawisk brytyjskiej kultury filmowej z uwzględnieniem specyfiki gatunkowej, historii przemysłu filmowego oraz jego bliskich relacji z Hollywood. Zagadnienia poruszane na zajęciach mają szerokie spektrum. Omawiane są na nich m.in. kino transatlantyckie, kino dziedzictwa, komedie romantyczne, twórcy brytyjskiego nurtu realizmu, gwiazdy kina brytyjskiego, franczyzy i adaptacje filmowe. Bodźcem do dyskusji są filmy fabularne, telewizyjne, dokumentalne oraz wybrane wycinki prasowe.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym metody krytycznej analizy i interpretacji dzieł filmowych (01AK—2A_W05) e2. w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia kultury anglojęzycznej (01AK—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. przeprowadzić analizę tekstu kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia dyscyplin filologicznych i nauki o kulturze i religii (01AK—2A_U05) e4. wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, a także posiada metodyczne przygotowanie pozwalające uczyć tego rodzaju metod wyszukiwania i przetwarzania informacji (01AK—2A_U01)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. krytycznej interpretacji treści ideologicznych w dziełach filmowych (01AK—2A_K01)
Ogólne treści programowe	Zajęcia omawiają specyfikę językową oraz kulturową kina brytyjskiego oraz jego bliskiej relacji z amerykańskim przemysłem filmowym. Globalizacja, przepływ talentów, kino dziedzictwa, kino gatunkowe, nurty filmowe, gwiazdy brytyjskie, transatlantyckie relacje na ekranie i poza nim omawiane są na przykładzie wybranych przykładów franczyz, filmów	

	fabularnych oraz seriali telewizyjnych. Omawiane są sposoby, w jaki film brytyjski zachowuje swoją odrębność i tożsamość, jednocześnie podbijając rynek amerykański, produkując globalne hity.
--	--

Nazwa przedmiotu	KULTURA WIZUALNA W EPOCE NOWYCH MEDIÓW	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia oferują zakres materiału, który przedstawia i jednocześnie krytycznie ocenia najistotniejsze aspekty kultury wizualnej i jej obecne transformacje pod wpływem nowych mediów. W trakcie zajęć studenci będą poznawać, analizować i omawiać szereg kluczowych źródeł, które stanowią dzisiaj ważne konteksty w dyskusji w obszarze tematyki poruszanej na zajęciach, takie jak eseje krytyczne, dzieła sztuki, teksty literackie, obiekty cyfrowe i inne wytwory współczesnej kultury zachodniej. Uczestnicy zajęć skonfrontują się z faktem, że kultura wizualna nie może być dziś analizowana w oderwaniu od problemu hegemonii nowych mediów. Studenci podejmą zatem refleksję dotyczącą konsekwencji dzisiejszych przeobrażeń w ramach kultury wizualnej w wyniku wykorzystania nowych technologii.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące kultury wizualnej i nowych mediów (01AK—2A_W04) E2. w stopniu pogłębionym ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania nowych mediów oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego (01AK—2A_W02).
	Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z kulturą wizualną do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01) E4. komunikować się na temat kultury wizualnej przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych w nowych mediach (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę dzieł kultury wizualnej stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe

		osiągnięcia z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznej interpretacji dyskursu publicznego oraz treści ideologicznych w nowych mediach (01AK—2A_K01)
Ogólne treści programowe	Zajęcia skupiają się na relacji między obrazem, technologią i społeczeństwem w epoce cyfrowej. Poświęcone są analizie tego, jak współczesne media wizualne wpływają na sposób doświadczania rzeczywistości przez człowieka. Szczególny nacisk położony jest na podejścia krytyczne dotyczące cyfrowej kultury wizualnej, szczególnie zaś jej wymiaru politycznego, estetycznego i tożsamościowego.	

Nazwa przedmiotu	PISANIE TEKSTÓW MEDIALNYCH	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia te łączą w sobie dwa działy tematyczne: ogólny profil kulturowy pisanych form medialnych oraz praktyczne zastosowanie języka angielskiego. Celem zajęć jest przedstawienie szerokiego spektrum zagadnień związanych ze współczesną kulturą i mediami wraz ze sposobami zastosowania tej wiedzy w złożonym i stale ewoluującym krajobrazie medialnym, w którym jesteśmy nieustannie zanurzeni. Zajęcia stanowią wprowadzenie do zastosowań dziennikarstwa i kreatywnych form wypowiedzi pisemnej we współczesnej kulturze. Ma to na celu poszerzenie wiedzy o kulturze i mediach, jak również zapewnienie praktycznych sposobów wykorzystania języka angielskiego na poziomie zaawansowanym.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w stopniu pogłębionym wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej (01AK—2A_W04) e2. w stopniu pogłębionym ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania pisanych form medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego (01AK—2A_W02).
	Umiejętności: (potrafi)	e3. dobierać odpowiednie środki wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości w tekście medialnym (01AK—2A_U01) e4. komunikować się z odbiorcą tekstu medialnego przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu,

		kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) e5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych w tekstach medialnych (01AK—2A_U03) e6. przeprowadzać analizę tekstów dziennikarskich, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01AK—2A_U05)
	Kompetencje (jest gotów do):	e7. krytycznej interpretacji odbieranych treści medialnych (01AK—2A_K01)
Ogólne treści programowe	W trakcie zajęć studenci i studentki uczą się standardowej terminologii literackiej i dziennikarskiej w języku angielskim (np. władza, błąd potwierdzenia, ramowanie, stado), oceniają dzieła kulturalne i dziennikarskie, zarówno o znaczeniu historycznym, jak i dotyczące bieżących wydarzeń, omawiają i dostosowują nowopoznane techniki interpretacyjne do dyskusji na temat kultury i mediów anglojęzycznych, uczą się rozróżniać różne gatunki mediów i rozpoznawać ich cechy stylistyczne, identyfikują niektóre problemy centralne dla mediów i kultury anglojęzycznej i porównują je ze swoją własną sytuacją życiową, a także uczą się pisać dłuższy esej dziennikarski w logiczny i spójny sposób.	

Nazwa przedmiotu	KULTURA I PROBLEMY WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA - ZAJĘCIA PRAKTYCZNE
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia łączą szeroki wachlarz zagadnień związanych z kulturą i komunikacją we wspólnej przestrzeni społecznej, w której niezwykle istotną rolę odgrywają dzisiaj dynamicznie rozwijające się media. Spotkania odbywają się w formie praktycznych zajęć warsztatowych i przygotowują uczestników do twórczej interpretacji tekstów kultury odnoszących się do aktualnych zagadnień społeczno-kulturowych takich jak niepełnosprawność, prawa kobiet, problemy mniejszości etnicznych, rasowych i seksualnych, czy posthumanizm. Stanowi okazję do krytycznej refleksji nad tym, w jaki sposób literatura, film, teatr, sztuki wizualne, performans, muzyka, nauka i technologia, moda, i in. starają się kształtować świadomość odbiorców. Dużo uwagi zostanie poświęcone twórcom kontrkulturowym, którzy starają się podważyć społeczne status quo, zakwestionować znaczenie kategorii z pozoru oczywistych i transparentnych i w ten sposób budować pozytywną tożsamość społeczną przedstawicieli grup defaworyzowanych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td data-bbox="576 338 772 891">Wiedza: (zna i rozumie)</td><td data-bbox="772 338 1385 891"> E1 w stopniu pogłębionym strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu w odniesieniu do grup nieuprzywilejowanych i relacji człowieka ze środowiskiem; (01AK—2A_W03) E2 w stopniu pogłębionym wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące studiów krytycznych i reprezentacji grup nieuprzywilejowanych i relacji człowieka ze środowiskiem we współczesnym filmie, teatrze, kulturze i sztuce krajów angielskiego obszaru językowego; (01AK—2A_W04) E3 w stopniu pogłębionym metody interpretacji i krytycznej analizy tekstów kulturowych (01AK—2A_W05) </td></tr> <tr> <td data-bbox="576 891 772 1193">Umiejętności: (potrafi)</td><td data-bbox="772 891 1385 1193"> E4 identyfikować i analizować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych w tekstach kultury głównego nurtu i tekstach tworzonych poza nim; (01AK—2A_U03) E5 przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu studiów krytycznych; (01AK—2A_U05) </td></tr> <tr> <td data-bbox="576 1193 772 1496">Kompetencje (jest gotów do):</td><td data-bbox="772 1193 1385 1496"> E6 tego, aby krytycznie interpretować dyskurs publiczny oraz treści ideologicznych w mediach i tekstach kultury; (01AK—2A_K01) E7 odpowiedzialnego wykorzystywania platform internetowych w celu inicjowania działań na rzecz społecznej refleksji nad zagadnieniami związanymi z inkluzją i wykluczeniem. (01AK—2A_K02) </td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1 w stopniu pogłębionym strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu w odniesieniu do grup nieuprzywilejowanych i relacji człowieka ze środowiskiem; (01AK—2A_W03) E2 w stopniu pogłębionym wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące studiów krytycznych i reprezentacji grup nieuprzywilejowanych i relacji człowieka ze środowiskiem we współczesnym filmie, teatrze, kulturze i sztuce krajów angielskiego obszaru językowego; (01AK—2A_W04) E3 w stopniu pogłębionym metody interpretacji i krytycznej analizy tekstów kulturowych (01AK—2A_W05)	Umiejętności: (potrafi)	E4 identyfikować i analizować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych w tekstach kultury głównego nurtu i tekstach tworzonych poza nim; (01AK—2A_U03) E5 przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu studiów krytycznych; (01AK—2A_U05)	Kompetencje (jest gotów do):	E6 tego, aby krytycznie interpretować dyskurs publiczny oraz treści ideologicznych w mediach i tekstach kultury; (01AK—2A_K01) E7 odpowiedzialnego wykorzystywania platform internetowych w celu inicjowania działań na rzecz społecznej refleksji nad zagadnieniami związanymi z inkluzją i wykluczeniem. (01AK—2A_K02)
Wiedza: (zna i rozumie)	E1 w stopniu pogłębionym strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu w odniesieniu do grup nieuprzywilejowanych i relacji człowieka ze środowiskiem; (01AK—2A_W03) E2 w stopniu pogłębionym wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące studiów krytycznych i reprezentacji grup nieuprzywilejowanych i relacji człowieka ze środowiskiem we współczesnym filmie, teatrze, kulturze i sztuce krajów angielskiego obszaru językowego; (01AK—2A_W04) E3 w stopniu pogłębionym metody interpretacji i krytycznej analizy tekstów kulturowych (01AK—2A_W05)						
Umiejętności: (potrafi)	E4 identyfikować i analizować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych w tekstach kultury głównego nurtu i tekstach tworzonych poza nim; (01AK—2A_U03) E5 przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu studiów krytycznych; (01AK—2A_U05)						
Kompetencje (jest gotów do):	E6 tego, aby krytycznie interpretować dyskurs publiczny oraz treści ideologicznych w mediach i tekstach kultury; (01AK—2A_K01) E7 odpowiedzialnego wykorzystywania platform internetowych w celu inicjowania działań na rzecz społecznej refleksji nad zagadnieniami związanymi z inkluzją i wykluczeniem. (01AK—2A_K02)						
Ogólne treści programowe	W ramach kursu omawiane są wybrane zagadnienia spośród następujących: niepełnosprawność, płć kulturowa, seksualność i tożsamość seksualna, tożsamość etniczna i rasowa, ekologia, post- i transhumanizm. Perspektywę, z której osoby uczestniczące w kursie będą analizować te tematy, wyznaczają wybrane nurty teorii krytycznych spośród następujących: studia o niepełnosprawności, studia genderowe, feminizm, studia queerowe, krytyczne studia rasowe i etniczne, ekokrytyka, teoria posthumanistyczna, teoria intersekcyjna.						

Nazwa przedmiotu	ŚRODKI MULTIMEDIALNE W KSZTAŁTOWANIU KOMPETENCJI KULTUROWEJ
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do bycia świadomymi konsumentami i aktywnymi dostawcami treści multimedialnych w zdigitalizowanym środowisku Web 2.0. Szczególny nacisk położony jest na rozwój kompetencji kulturowych w środowisku, w którym połączenie łatwego dostępu do kultury i (postrzeganej) anonimowości online może mieć szkodliwy wpływ na komunikację międzykulturową. Uczestnicy dowiedzą się, jak zapobiegać wspomnianym negatywnym skutkom poprzez rozwijanie swoich cyfrowych kompetencji międzykulturowych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie przynajmniej B2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). podstawowe umiejętności komputerowe posiadanie konta UŁ w domenie Office 365	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu pogłębionym związku kompetencji językowych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy w zakresie kultury mediów. (01AK—2A_W02) e2 w stopniu pogłębionym specyfikę przedmiotową i metodologiczną Humanistyki Cyfrowej, którą jest w stanie rozwijać i i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. (01AK—2A_W01)
	Umiejętności: (potrafi)	e3 porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, prezentować informacje i opinie w różnych formach wypowiedzi i komunikacji, a także przekazywać wiedzę na temat tych umiejętności. (01AK—2A_U02) e4 wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. (01AK—2A_U03, 01AK—2A_U05)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 wykazania się otwartością na odmiennność kulturową i świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu. (01AK—2A_K04)
Ogólne treści programowe	Przedmiot Środki multimedialne w kształtowaniu kompetencji kulturowej koncentruje się na wykorzystaniu różnorodnych narzędzi multimedialnych w celu rozwijania umiejętności kulturowych. Studenci i studentki poznają teoretyczne i praktyczne aspekty multimedialności, które mogą być używane do efektywnego przekazywania treści kulturowych. Kurs obejmuje wykorzystanie różnych form multimedialnych, takich jak filmy, muzyka, grafika i interaktywne prezentacje oraz ich wpływ na percepcję i zrozumienie kultury. Uczestnicy zajęć będą również angażować się w projekty praktyczne, które pozwolą im zastosować zdobytą wiedzę w tworzeniu własnych materiałów multimedialnych, mających na celu edukację kulturową. Ponadto, kurs porusza kwestie etyczne związane z używaniem multimedialności w kontekście kulturowym, zachęcając do krytycznego	

	myślenia i refleksji nad odpowiedzialnym wykorzystaniem tych narzędzi.
--	--

Nazwa przedmiotu	WSPÓŁCZESNA KULTURA I SZTUKA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najnowszymi trendami we współczesnej sztuce i kulturze angielskiego obszaru językowego, szczególnie brytyjskiej i amerykańskiej. W celu naświetlenia powiązań pomiędzy szeroko rozumianą kulturą a zmianami socjo-politycznymi, nowymi trendami filozoficznymi oraz ich oddziaływania na sztukę omówione będą takie powojenne trendy jak ekspresjonizm abstrakcyjny, action painting; brut art i Francis Bacon; pop art, op art i fotorealizm czy sztuka konceptualna. Najbardziej współczesne zjawiska będą reprezentowane np. przez Young British Artists, sztukę feministyczną, street art, code-generated art czy crypto art. Przemiany kultury współczesnej będą omówione w kontekście zjawisk konsumeryzmu, amerykanizacji, globalizacji, digitalizacji, a metodologiczne podłoże do dyskusji o zjawiskach we współczesnej kulturze dostarczą teorie dot. strukturalizmu, postkolonializmu czy feminizmu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnej sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_W04) E2. w pogłębionym stopniu metody interpretacji i krytycznej analizy współczesnej sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_W05).
	Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości na temat współczesnej sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_U01) E4. komunikować się współczesnej sztuki krajów angielskiego obszaru językowego przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02)

		E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych dotyczące współczesnej sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę dzieła sztuki współczesnej stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu nauk o kulturze (01AK—2A_U05)
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznej interpretacji dyskursu publicznego oraz treści ideologicznych w mediach na temat współczesnej sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_K01) E8. systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz korzystania z różnych form życia kulturalnego w celu inspirowania oraz organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego (01AK—2A_K04)
Ogólne treści programowe	Omawiane zagadnienia to między innymi: Sztuka końca XX-wieku: ekspresjonizm abstrakcyjny, action painting; brut art i Francis Bacon; pop art, op art i fotorealizm, sztuka conceptualna. Young British Artists, street art; Sztuka XXI-wieku: code-generated art, crypto art; Przedstawienie domu, regionu, problem przynależności; Reprezentacja wykluczonych we współczesnej fotografii; Sztuka w dobie antropocenu: anthropocene; Protesty performatywne; Sztuka projektanta mody Alexandra McQueen; Sztuka w okresie politycznej niepewności.	

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD AUDIOWIZUALNY
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów ze specyfiką pracy tłumacza tworzącego treści na potrzeby audiowizualne. Zajęcia poświęcone są ograniczeniom i wyzwaniom napotykanym w tego rodzaju tłumaczeniu. Studenci poznają techniki tłumaczeniowe ułatwiające tłumaczenie audiowizualne i strategie służące poprawie jakości i efektywności pracy tłumacza audiowizualnego. Podczas tych zajęć studenci poznają zasady tworzenia napisów interjęzykowych, oraz oceniają jakość tłumaczeń audiowizualnych. Zajęcia poświęcone są również zagadnieniu dostępności (np. audiodeskrypcja) oraz multimodalności przekazu i jej implikacji.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje	Po ukończeniu zajęć student/ka:

będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu normy, procedury i dobre praktyki przekładu audiowizualnego (01AT—2A_W04) e2. w pogłębionym stopniu złożoność oraz zmienność znaczeń i środków przekazu tłumaczonych treści w procesie przekładu audiowizualnego (01AT—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. identyfikować problemy tłumaczeniowe w produkcji napisy interlingwalnych i proponuje rozwiązania (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U04) e4. posługiwać się w sposób prawidłowy podstawowymi strategiami stosowanymi w przekładzie audiowizualnym (01AT—2A_U02) e5. formułować i planować cele pracy tłumacza audiowizualnego oraz własnego uczenia się w zakresie umiejętności niezbędnych w tym zawodzie (01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnienia wyborów tłumaczeniowych dokonanych w procesie tłumaczenia audiowizualnego uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01)
Ogólne treści programowe	Treści kształcenia obejmują typologię i specyfikę przekładu audiowizualnego, strategię i narzędzia, multimodalność przekazu, tworzenie napisów interlingwalnych, kwestie dostępności mediów, audiodeskrypcję oraz analizę potrzeb odbiorcy filmów i gier.	

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji tłumaczeniowej studentów. Studenci w pogłębionym stopniu poznają specyfikę przekładu i metodyki świadczenia usług tłumaczeniowych. Studenci poznają dobre praktyki przekładu i uczą się rozwiązywać złożone problemy tłumaczeniowe poprzez stosowanie odpowiednich mikro- i makrostrategii. W tym celu studenci tłumaczą rozmaite teksty autentyczne i uzasadniają swoje wybory tłumaczeniowe. Zajęcia obejmują także usługi świadczone w ramach tłumaczenia, tj. weryfikację, korektę, redakcję, adiustację, formatowanie, przygotowanie do druku, konsultację językową.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie C2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03)

wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e2. w pogłębionym stopniu mikro- i makrostrategie tłumaczeniowe oraz dobre praktyki przekładu (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. identyfikować złożone problemy tłumaczeniowe, proponuje rozwiązania i uzasadnia własne decyzje (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U04) e4. posługiwać się w sposób prawidłowy strategiami stosowanymi w przekładzie (01AT—2A_U02) e5. wykorzystywać wiedzę dotyczącą przekładu w samodzielnym planowaniu procesu doskonalenia własnego warsztatu tłumaczeniowego (01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. działania w sposób przedsiębiorczy uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne i zasady etyki zawodowej (01AT—2A_K01, 01AT—2A_K02, 01AT—2A_K03)
Ogólne treści programowe	W ramach zajęć studenci poznają makrostrategie i mikrostrategie tłumaczeniowe, zasady redakcji, weryfikacji i korekty treści docelowych, postędy i praktyczne aspekty zawodu tłumacza.	

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD SPECJALISTYCZNY 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wr – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji językowej i tłumaczeniowej studentów, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki języka specjalistycznego. Studenci poznają charakterystykę języka specjalistycznego. Studenci poszerzają umiejętność rozumienia tekstów specjalistycznych oraz pozyskiwania, gromadzenia i wykorzystywania wiedzy z zakresu dziedzin specjalistycznych. Studenci poszerzają swoje umiejętności dyskursywne odpowiedzialne za tworzenie i współtworzenie adekwatnego komunikacyjnie tekstu specjalistycznego w sposób spójny i logiczny.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu zmienność znaczeń, struktur i rejestru w procesie przekładu specjalistycznego (01A—2A_W13, 01AT—2A_W01, 01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03) e2. w pogłębionym stopniu normy, procedury i dobre praktyki przekładu specjalistycznego (01AT—2A_W04, 01AT—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. posługiwać się w sposób prawidłowy zaawansowanymi strategiami stosowanymi w przekładzie specjalistycznym (01AT—2A_U02)

został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e4. formułować cele pracy tłumacza specjalistycznego (01AT—2A_U03) e5. dokonać przekładu specjalistycznego z języka angielskiego na język polski i z polskiego na angielski (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnienia wyborów tłumaczeniowych dokonywanych w procesie tłumaczenia uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne i zasady etyki zawodowej (01AT—2A_K01) e7. działania w sposób przedsiębiorczy i odpowiedzialny w procesie doskonalenia własnego warsztatu tłumacza specjalistycznego (01AT—2A_K01, 01AT—2A_K02, 01AT—2A_K03)
Ogólne treści programowe	Treści programowe obejmują charakterystykę terminologii specjalistycznej, język i komunikację w instytucjach, analizę tekstu pod kątem kontekstu i odbiorcy, ocenę wiarygodności źródeł, postędy specjalistycznego tłumaczenia maszynowego, warsztat tłumacza oraz dobre praktyki w zawodzie tłumacza tekstów fachowych.	

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD SPECJALISTYCZNY 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wr – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest dalsze doskonalenie kompetencji językowej i tłumaczeniowej studentów w zakresie tłumaczenia specjalistycznego. Studenci w pogłębionym stopniu poznają specyfikę języka specjalistycznego oraz dobre praktyki przekładu tekstów fachowych. Studenci poszerzają umiejętność rozumienia tekstów specjalistycznych oraz pozyskiwania, gromadzenia i wykorzystywania wiedzy z zakresu dziedzin specjalistycznych. Szczególny nacisk kładziony jest tu na używanie języka specjalistycznego w sposób nie tylko poprawny i adekwatny do sytuacji, ale też prowadzący do osiągnięcia zamierzonego celu tłumaczenia przy uwzględnieniu specyfiki społeczności odbiorców.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu specjalistycznego (01A—2A_W13, 01AT—2A_W01, 01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03) e2. w pogłębionym stopniu powszechnie stosowane normy, procedury i dobre praktyki przekładu specjalistycznego (01AT—2A_W04, 01AT—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. identyfikować problemy tłumaczeniowe w tekście fachowym i proponować rozwiązania oraz strategie stosowane w przekładzie specjalistycznym (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02)

kompetencji zawartej w programie studiów)		e4. formułować cele pracy tłumacza specjalistycznego oraz potrzeby odbiorcy tekstów fachowych (01AT—2A_U03) e5. dokonać przekładu specjalistycznego z języka angielskiego na język polski i z polskiego na angielski (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnienia wyborów tłumaczeniowych w oparciu o zasady etyki zawodowej z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych (01AT—2A_K01) e7. planowania swój rozwój w zawodzie tłumacza specjalistycznego w sposób przedsiębiorczy i odpowiedzialny (01AT—2A_K01, 01AT—2A_K02, 01AT—2A_K03)
Ogólne treści programowe	W ramach zajęć studenci doskonalą znajomość terminologii specjalistycznej, poznają funkcje języka specjalistycznego, strukturę polskiego i angielskiego języka fachowego, terminologię i składnię, różnice stylistyczne w dokumentacji oraz wyzwania w przekładzie tekstów fachowych wybranej dziedziny.	

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD USTNY	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specyfiką przekładu ustnego, w szczególności konsekwentnego, symultanicznego oraz środowiskowego. Studenci poznają techniki tłumaczeniowe ułatwiające tłumaczenie ustne i strategie służące poprawie jakości tłumaczenia. Podczas tych zajęć studenci poznają etykę zawodu i warsztat pracy tłumacza ustnego. Studenci uczą się pracy w kabinie tłumaczeniowej, omawiają typowe problemy napotykane w tego rodzaju tłumaczeniu, ćwiczą umiejętności niezbędne do skutecznego wykonywania tłumaczeń symultanicznych z języka angielskiego na polski i z polskiego na angielski. Studenci ćwiczą zaawansowane techniki notacji w przekładzie konsekwentnym oraz efektywne wykorzystanie sporządzanych notatek. Studenci wykonują szereg dodatkowych ćwiczeń warsztatowych służących rozwijaniu umiejętności tłumaczenia dostosowanego do potrzeb odbiorcy. Studenci uczą się również analizy rynku i negocjacji z klientem oraz przygotowywania się do zlecenia tłumaczeniowego i skutecznego świadczenia usługi tłumaczeniowej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie C2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu normy i zasady etyki zawodowej tłumacza ustnego (01AT—2A_W02, 01AT—2A_W04, 01AT—2A_W05)

wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e2. w pogłębionym stopniu złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu ustnego (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. posługiwać się w sposób prawidłowy technikami stosowanymi w przekładzie ustnym (01AT—2A_U02) e4. formułować cele pracy tłumacza ustnego w warunkach tłumaczenia środowiskowego i konferencyjnego (01AT—2A_U03) e5. sporządzać notatki do tłumaczenia konsekutywnego (01AT—2A_U02) e6. dokonać przekładu konsekutywnego z języka angielskiego na polski i z polskiego na angielski (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03) e7. dokonać przekładu symultanicznego z języka angielskiego na polski i z polskiego na angielski w warunkach tłumaczenia konferencyjnego (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e8. współpracy z partnerem podczas tłumaczenia symultanicznego (kabinowego) przestrzegając zasad etyki zawodowej (01AT—2A_K01, 01AT—2A_K02) e9. uzasadnienia wyborów tłumaczeniowych dokonanych w procesie tłumaczenia uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01)
Ogólne treści programowe	Zajęcia koncentrują się na zaawansowanych strategiach przekładu ustnego symultanicznego i konsekutywnego. Studenci doskonalą technikę notacji w przekładzie konsekutywnym, ćwiczą efektywne zastosowanie technik kondensacyjnych, analizują wyzwania tłumaczeniowe w kontekście przemówień i negocjacji. Studenci obsługują sprzęt i tłumaczą w kabinach tłumaczeniowych.	

Nazwa przedmiotu	TEORIA PRZEKŁADU 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie problematyki przekładoznawstwa jako dyscypliny akademickiej. Zajęcia poświęcone są omówieniu teorii tłumaczenia, rysu historycznego, a także typologii przekładu i różnic między poszczególnymi rodzajami. Studenci zapoznają się z podstawową wiedzą z zakresu przekładoznawstwa i przygotowują się do jej praktycznego wykorzystania w tłumaczeniach pisemnych i ustnych, a także w krytycznej dyskusji i argumentacji. Zajęcia prowadzą do zrozumienia istoty przekładu jako komunikacji międzykulturowej, jego zróżnicowania i roli we współczesnym świecie, a także relacji pomiędzy przekładoznawstwem a językoznawstwem, literaturoznawstwem i kulturoznawstwem.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td> e1. w pogłębionym stopniu podstawową terminologię z zakresu przekładoznawstwa (01AT—2A_W05) e2. w pogłębionym stopniu definicje i klasyfikacje rodzajów przekładu (01AT—2A_W01) e3. w pogłębionym stopniu normy i strategię tłumaczeniowe (01AT—2A_W04) e4. w pogłębionym stopniu najważniejsze teorie i modele mające zastosowanie w pracy tłumacza (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W04) </td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e5. ocenić jakość i funkcje przykładowych tłumaczeń (01A—2A_U13, 01AT—2A_U01)</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td></td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu podstawową terminologię z zakresu przekładoznawstwa (01AT—2A_W05) e2. w pogłębionym stopniu definicje i klasyfikacje rodzajów przekładu (01AT—2A_W01) e3. w pogłębionym stopniu normy i strategię tłumaczeniowe (01AT—2A_W04) e4. w pogłębionym stopniu najważniejsze teorie i modele mające zastosowanie w pracy tłumacza (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W04)	Umiejętności: (potrafi)	e5. ocenić jakość i funkcje przykładowych tłumaczeń (01A—2A_U13, 01AT—2A_U01)	Kompetencje (jest gotów do):	
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu podstawową terminologię z zakresu przekładoznawstwa (01AT—2A_W05) e2. w pogłębionym stopniu definicje i klasyfikacje rodzajów przekładu (01AT—2A_W01) e3. w pogłębionym stopniu normy i strategię tłumaczeniowe (01AT—2A_W04) e4. w pogłębionym stopniu najważniejsze teorie i modele mające zastosowanie w pracy tłumacza (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W04)						
Umiejętności: (potrafi)	e5. ocenić jakość i funkcje przykładowych tłumaczeń (01A—2A_U13, 01AT—2A_U01)						
Kompetencje (jest gotów do):							
Ogólne treści programowe	W ramach wykładu studenci poznają zagadnienia z zakresu przekładoznawstwa, w tym pojęcia i obszary badawcze, nieprzekładalność, ekwiwalencję, typologię tłumaczeń, jednostkę tłumaczenia, strategię tłumaczeniową, metody i procedury tłumaczenia, teorie i modele przekładoznawcze, podejście kognitywne oraz badania nad procesem tłumaczenia.						

Nazwa przedmiotu	TŁUMACZENIE WSPOMAGANE KOMPUTEROWO		
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28		
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę		
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna		
Język wykładowy	angielski		
Punkty ECTS	2		
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z działaniem oraz specyfiką pracy tłumacza z wykorzystaniem narzędzi CAT i programów do tłumaczenia audiowizualnego. Studenci uczą się obsługi wybranego narzędzia CAT (ustawienia, projekty, pamięci tłumaczeniowe, bazy terminologiczne, zarządzanie projektami) i tłumaczą teksty różnego rodzaju oraz różne formaty plików. Omówiona zostanie kwestia weryfikacji tłumaczenia za pomocą narzędzi CAT. Dodatkowo studenci zapoznają się z podstawowymi technikami wykonywania tłumaczeń audiowizualnych (teoria oraz praktyka – oprogramowanie do tworzenia i edycji napisów, ćwiczenia z transkrypcji audio).		
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość obsługi komputera		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1. w pogłębionym stopniu normy, procedury i dobre praktyki przekładu wspomaganego komputerowo (01AT—2A_W04)</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu normy, procedury i dobre praktyki przekładu wspomaganego komputerowo (01AT—2A_W04)
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu normy, procedury i dobre praktyki przekładu wspomaganego komputerowo (01AT—2A_W04)		

danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e2. w pogłębionym stopniu główne tendencje rozwojowe i funkcjonalność narzędzi CAT w tłumaczeniu (01AT—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. wykorzystać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową z użyciem narzędzi CAT (01AT—2A_U01) e4. korzystać z narzędzi wspomagających tłumaczenie (01AT—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. działania w sposób przedsiębiorczy, etyczny i odpowiedzialny i planowania wykorzystania technologii w realizacji projektu translatorskiego (01AT—2A_K01, 01AT—2A_K02, 01AT—2A_K03)
Ogólne treści programowe	W ramach zajęć studenci poznają programy wspomagające tłumaczenie, narzędzia CAT i programy audiowizualne. Studenci ćwiczą tworzenie oraz edycję pamięci tłumaczeniowych i glosariuszy, zarządzanie projektami, weryfikację tłumaczeń za pomocą narzędzi CAT, techniki tłumaczeń audiowizualnych oraz zastosowanie oprogramowania do tworzenia i edycji napisów filmowych.	

Nazwa przedmiotu	WARSZTAT PRACY TŁUMACZA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z wymogami codziennej pracy tłumacza. Studenci nauczą się wyceniać tłumaczenia pisemne i ustne, prowadzić rozliczenia własnych tłumaczeń, przyjmować i odpowiadać na reklamacje bez narażania kontaktów z klientem. Studenci poznają zasady rozliczenia się na podstawie umów o dzieło i własnej działalności gospodarczej. Przedstawiony zostanie zakres ubezpieczenia OC tłumacza i poruszona kwestia odpowiedzialności. Studenci nauczą się prowadzić korespondencję z klientem oraz poznają metody promocji własnej osoby. Studenci poznają zasady etyki zawodowej tłumacza, jego status prawny oraz społeczny. Poruszona zostanie kwestia organizacji zrzeszających tłumaczy oraz praw autorskich. Studenci poznają też podstawy obsługi oprogramowania do tworzenia napisów do filmów i wyceniania tłumaczenia napisów.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie C2 - znajomość obsługi komputera	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu zasady funkcjonowania prawa autorskiego w odniesieniu do działalności tłumacza (01A—2A_W12, 01AT—2A_W04, 01AT—2A_W05)

ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Umiejętności: (potrafi)	e2. wyceniać tłumaczenie dokumentów i tłumaczeń ustnych (01A—2A_U01, 01A—2A_U02, 01AT—2A_U01, 01AT—2A_U04) e3. przedstawić wycenę tłumaczenia klientowi, ustosunkować się do reklamacji tłumaczenia i odpowiedzieć na nią (01A—2A_U01, 01A—2A_U02, 01A—2A_U05, 01A—2A_U10) e4. korzystać z narzędzi wspomagających tłumaczenie (CAT i AVT) 01A—2A_U01, (01A—2A_U02, 01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. kierowania się zasadami etyki zawodowej tłumacza prowadząc własną działalność gospodarczą (01A—2A_K06, 01AT—2A_K01) e6. myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy dokonując wyceny i przedstawiając wycenę tłumaczenia klientowi (01AT—2A_K01, 01AT—2A_K02)
Ogólne treści programowe	Treści programowe obejmują analizę i wycenę różnych typów dokumentów, formułowanie wycen i nawiązywanie kontaktów handlowych z klientami. Studenci poznają zagadnienia związane z prawem autorskim, etyką zawodową tłumacza, odpowiedzialnością cywilną, działalnością tłumaczeniową oraz wykorzystaniem narzędzi CAT i AVT w tłumaczeniu pisemnym.	

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD LITERACKI 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów literackich z języka angielskiego na język polski oraz zdolności oceny istniejących tłumaczeń. Zajęcia zapoznają studentów z warsztatem pracy tłumacza literatury. Analiza istniejących przekładów tekstów prozatorskich i poetyckich oraz przekładów dokonywanych przez studentów ma zadanie rozwinąć wrażliwość studentów na kwestie rejestru i stylu językowego oraz różnic międzykulturowych i ich znaczenia w procesie przekładu. Studenci przygotowują się do wyboru dominanty tłumaczeniowej oraz zastosowania strategii tłumaczeniowej dostosowanej do kontekstu powstającego przekładu. Warsztatowa analiza dokonanych samodzielnie przekładów uwrażliwia studentów na błędy często pojawiające się w tłumaczeniu oraz pozwala zoptymalizować wybory strategii przekładu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 oraz języka polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące podstaw teorii przekładu

będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	i rozumie)	zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów literackich (01AT—2A_W01). E2. w pogłębionym stopniu strategię tłumaczenia i stylizacji tekstów literackich umożliwiające innowacyjne działanie tłumacza (01AT—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	E3. zidentyfikować wyznaczniki stylu w tekście literackim (01AT—2A_U01) E4. rozpoznać dominantę tłumaczeniową oraz użyte strategie i techniki tłumaczeniowe (01AT—2A_U01). E5. wykorzystywać innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu literackiego (01AT—2A_U02). E6. wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu języka angielskiego, kultury i literatury angielskiej w samodzielnym dokonywaniu przekładów literatury (01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza w kontekście popularyzacji literatury (01AT—2A_K01) E8. uznawania znaczenia wiedzy na temat teorii przekładu, strategii tłumaczeniowych oraz specyfiki kulturowej w rozwiązywaniu problemów dotyczących przekładu literatury (01AT—2A_K03)
Ogólne treści programowe	Treści programowe obejmują doskonalenie umiejętności przekładu literackiego, analizę istniejących tłumaczeń prozy i poezji, wybór dominanty tłumaczeniowej, zastosowanie strategii tłumaczeniowych z uwzględnieniem stylu i różnic międzykulturowych.	

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD LITERACKI 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest dalsze doskonalenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów literackich z języka angielskiego na język polski oraz zdolności oceny istniejących tłumaczeń. Analiza istniejących przekładów tekstów prozatorskich i poetyckich oraz przekładów dokonywanych przez studentów ma zadanie dalej rozwijać wrażliwość studentów na kwestie rejestru i stylu językowego oraz różnic międzykulturowych i ich znaczenia w procesie przekładu. Studenci dokonują wyboru dominanty tłumaczeniowej oraz zastosowania strategii tłumaczeniowej dostosowanej do kontekstu powstającego przekładu. Studenci pracują nad stylizacją i archaizacją tekstu w języku polskim, posługując się m.in. strategią kompensacji. Warsztatowa analiza dokonanych samodzielnie przekładów uwrażliwia studentów na błędy często pojawiające się w tłumaczeniu oraz pozwala zoptymalizować wybory strategii przekładu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności,	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 oraz języka polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for

jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Languages (CEFR). Osiągnięcie efektów uczenia się zajęć „Przekład literacki 1”.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące podstaw teorii przekładu zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów literackich (01AT—2A_W01). E2. w pogłębionym stopniu strategię tłumaczenia i stylizacji tekstów literackich umożliwiające innowacyjne działanie tłumacza (01AT—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	E3. zidentyfikować wyznaczniki stylu w tekście literackim (01AT—2A_U01) E4. rozpoznać dominantę tłumaczeniową oraz użyte strategię i techniki tłumaczeniowe (01AT—2A_U01). E5. wykorzystywać innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu literackiego (01AT—2A_U02). E6. wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu języka angielskiego, kultury i literatury angielskiej w samodzielnym dokonywaniu przekładów literatury (01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza w kontekście popularyzacji literatury (01AT—2A_K01) E8. uznawania znaczenia wiedzy na temat teorii przekładu, strategii tłumaczeniowych oraz specyfiki kulturowej w rozwiązywaniu problemów dotyczących przekładu literatury (01AT—2A_K03)
Ogólne treści programowe	Treści programowe obejmują doskonalenie umiejętności przekładu prozy i poezji, analizę przekładów i ocenę jakości, rozwijanie wrażliwości na rejestr, styl, różnice międzykulturowe, wybór dominanty i strategii tłumaczeniowej oraz pracę nad stylizacją i archaizacją tekstu docelowego.	

Nazwa przedmiotu	TEORIA PRZEKŁADU 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład ma na celu zapoznanie studentów z problemami teorii i praktyki przekładu literackiego w stopniu pogłębionym. Punktem wyjścia do rozważań jest dyskusja nad swoistością przekładu literackiego, a tym samym nad odrębnością tekstów literatury na tle innych rodzajów komunikacji językowej. Omawiane są takie zagadnienia jak problem nieprzekładalności i związany z nim tworczy charakter przekładu literatury, tzw. widzialność tłumacza, zjawisko serii przekładowej, intertekstualność w przekładzie, udomowienie i egzotyzyacja jako dwie podstawowe strategie translatorskie, przekład rodzaju gramatycznego i deminutywów, a także etyka pracy

	tłumacza. Omawiane problemy ilustrowane są konkretnymi przykładami z pracy tłumacza.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ oraz języka polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną przekładoznawstwa – 01AT—2A_W01 e2. w pogłębionym stopniu możliwości rozwijania i twórczego stosowania teorii przekładu literackiego w działalności profesjonalnej tłumacza tekstów literackich – 01AT—2A_W04, 01AT—2A_W05 e3. w pogłębionym stopniu powiązania przekładoznawstwa z teorią i historią literatury, językoznawstwem, filozofią i historią – 01AT—2A_W01</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e4. ocenić jakość i funkcje przykładowych tłumaczeń – 01AT—2A_U01</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td></td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną przekładoznawstwa – 01AT—2A_W01 e2. w pogłębionym stopniu możliwości rozwijania i twórczego stosowania teorii przekładu literackiego w działalności profesjonalnej tłumacza tekstów literackich – 01AT—2A_W04, 01AT—2A_W05 e3. w pogłębionym stopniu powiązania przekładoznawstwa z teorią i historią literatury, językoznawstwem, filozofią i historią – 01AT—2A_W01	Umiejętności: (potrafi)	e4. ocenić jakość i funkcje przykładowych tłumaczeń – 01AT—2A_U01	Kompetencje (jest gotów do):	
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną przekładoznawstwa – 01AT—2A_W01 e2. w pogłębionym stopniu możliwości rozwijania i twórczego stosowania teorii przekładu literackiego w działalności profesjonalnej tłumacza tekstów literackich – 01AT—2A_W04, 01AT—2A_W05 e3. w pogłębionym stopniu powiązania przekładoznawstwa z teorią i historią literatury, językoznawstwem, filozofią i historią – 01AT—2A_W01						
Umiejętności: (potrafi)	e4. ocenić jakość i funkcje przykładowych tłumaczeń – 01AT—2A_U01						
Kompetencje (jest gotów do):							
Ogólne treści programowe	Treści programowe wykładu obejmują nieprzekładalność, twórczy charakter przekładu, widzialność tłumacza, serię przekładową, intertekstualność, strategie udomowienia i egzotyzacji, przekład rodzaju gramatycznego i deminutywów oraz etykę pracy tłumacza tekstów literackich.						

Nazwa przedmiotu	PROSEMINARIUM
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28 (x 3)
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3 (x 3)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia proseminaryjne mają na celu przedstawienie studentom wybranych zagadnień z literaturoznawstwa (także w połączeniu z wiedzą o kulturze i religii) lub językoznawstwa i nakierować ich na wybór seminarium magisterskiego, które będzie kontynuować tematykę jednego z wybranych proseminariów. Zajęcia zapoznają studentów z paradygmatami naukowymi dominującymi w wybranej dyscyplinie w kontekście tematyki zajęć danego proseminarium oraz wprowadzają studentów w literaturę przedmiotu i zapoznają ich z najnowszymi badaniami w tym zakresie. Oferta zajęć zmienia się co roku.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę,	Po ukończeniu zajęć student/ka:

umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) E2. w pogłębionym stopniu powiązania dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E3. w pogłębionym stopniu terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	E4. posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa (01A—2A_U02) E5. przeprowadzić analizę dyskursu i/lub tekstu kultury, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia adekwatnych dyscyplin filologicznych (01A—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania znaczenia wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01, 01A—2A_K02)
Ogólne treści programowe	Treści zależne od oferowanych w danym cyklu proseminariów.	

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 1 (Językoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu językoznawstwa, aby móc sformułować temat własnej pracy dyplomowej. W ramach pierwszego semestru seminarium studenci stawiają pytania badawcze na które ich praca ma dać odpowiedź, dokonują przeglądu źródeł naukowych na wybrany temat pod nadzorem prowadzącego i przygotowują konspekt pracy.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu pogłębionym terminologię z zakresu językoznawstwa (01A—2A_W02). e2 pojęcie i kryteria plagiatu (01A—2A_W12)
	Umiejętności: (potrafi)	e3 wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie językoznawstwa (01A—2A_U02).
	Kompetencje (jest gotów do):	e4 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznania znaczenia wiedzy i źródeł naukowych w

których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02)
Ogólne treści programowe	Treści zależne od oferowanych w danym cyklu seminariów.	

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 1 (Literaturoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu literaturoznawstwa (z elementami wiedzy o kulturze i religii) aby móc sformułować temat własnej pracy dyplomowej. W ramach pierwszego semestru seminarium studenci stawiają pytania badawcze na które ich praca ma dać odpowiedź, dokonują przeglądu źródeł naukowych na wybrany temat pod nadzorem prowadzącego i przygotowują konspekt pracy. Analizowane teksty kultury służą zapewnieniu studentom dobrej orientacji w temacie pracy.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym terminologię z zakresu literaturoznawstwa i/lub nauk o kulturze i religii (01A—2A_W02). E2. pojęcie i kryteria plagiatu (01A—2A_W12).
	Umiejętności: (potrafi)	E3. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie literaturoznawstwa i/lub nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02).
	Kompetencje (jest gotów do):	e4 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznania znaczenia wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02)
Ogólne treści programowe	Treści zależne od oferowanych w danym cyklu seminariów.	

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 2 (Językoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	

Język wykładowy	angielski						
Punkty ECTS	4						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu językoznawstwa. W ramach drugiego semestru seminarium studenci kontynuują przegląd źródeł naukowych na wybrany temat i piszą pracę dyplomową. Drugi semestr seminarium zakłada napisanie przez studentów co najmniej jednego rozdziału teoretycznego pracy pod nadzorem prowadzącego.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td> e1 w stopniu pogłębionym związku językoznawstwa z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (01A—2A_W03) e2 w stopniu pogłębionym teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa (01A—2A_W04) e3 pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (01A—2A_W12) </td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td> e4 formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w pisaniu fragmentów pracy magisterskiej. (01A—2A_U12). e5 podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski w skali fragmentu pracy magisterskiej. (01A—2A_U13). </td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td> e6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznania znaczenia wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów napotkanych przy pisaniu rozdziału pracy magisterskiej (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) e7 określania i wybierania odpowiednich działań służących napisaniu rozdziału pracy magisterskiej (01A—2A_K03) </td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu pogłębionym związku językoznawstwa z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (01A—2A_W03) e2 w stopniu pogłębionym teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa (01A—2A_W04) e3 pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (01A—2A_W12)	Umiejętności: (potrafi)	e4 formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w pisaniu fragmentów pracy magisterskiej. (01A—2A_U12). e5 podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski w skali fragmentu pracy magisterskiej. (01A—2A_U13).	Kompetencje (jest gotów do):	e6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznania znaczenia wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów napotkanych przy pisaniu rozdziału pracy magisterskiej (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) e7 określania i wybierania odpowiednich działań służących napisaniu rozdziału pracy magisterskiej (01A—2A_K03)
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu pogłębionym związku językoznawstwa z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (01A—2A_W03) e2 w stopniu pogłębionym teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa (01A—2A_W04) e3 pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (01A—2A_W12)						
Umiejętności: (potrafi)	e4 formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w pisaniu fragmentów pracy magisterskiej. (01A—2A_U12). e5 podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski w skali fragmentu pracy magisterskiej. (01A—2A_U13).						
Kompetencje (jest gotów do):	e6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznania znaczenia wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów napotkanych przy pisaniu rozdziału pracy magisterskiej (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) e7 określania i wybierania odpowiednich działań służących napisaniu rozdziału pracy magisterskiej (01A—2A_K03)						
Ogólne treści programowe	Treści zależne od oferowanych w danym cyklu seminariów.						

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 2 (Literaturoznawstwo)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu literaturoznawstwa (z elementami wiedzy o kulturze i religii) aby móc sformułować temat własnej pracy dyplomowej. W ramach drugiego semestru seminarium studenci kontynuują przegląd źródeł naukowych na wybrany temat i piszą pracę dyplomową. Analizowane teksty kultury i

	zagadnienia teoretyczno-literackie służą zapewnieniu studentom dobrej orientacji w temacie pracy. Drugi semestr seminarium zakłada napisanie przez studentów co najmniej jednego rozdziału pracy pod nadzorem prowadzącego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związki dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
	Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu pogłębionym. (01A—2A_U12). E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania znaczenia wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E8. określania i wybierania odpowiednich działań służących realizacji celów (01A—2A_K03)
Ogólne treści programowe	Treści zależne od oferowanych w danym cyklu seminariów.	

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 3 (Językoznawstwo)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	16 (wliczając egzamin dyplomowy)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu językoznawstwa i realizują zaprojektowane przez siebie badanie w oparciu o autentyczne dane językowe. Trzeci semestr poświęcony jest głównie procesowi tworzenia badawczej części pracy dyplomowej i zwieńczony jest złożeniem przez studentka/studentkę pracy magisterskiej. Zajęcia skupiają się na zagadnieniach metodologicznych pomocnych w

	pisanu pracy oraz na omawianiu problemów powstających w trakcie pisania pracy przez uczestników seminarium.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu zajęć student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa (01A—2A_W02, 01A—2A_W04) e2 w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (01A—2A_W12)
	Umiejętności: (potrafi)	e3 formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w ramach formuły pracy magisterskiej. (01A—2A_U12). e4 podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski w skali całości pracy magisterskiej. (01A—2A_U13).
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznania znaczenia wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych napotkanych przy pisaniu pracy magisterskiej (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) e6 określania i wybierania odpowiednich działań służących realizacji celu jakim jest stworzenie pracy magisterskiej (01A—2A_K03)
Ogólne treści programowe	Treści zależne od oferowanych w danym cyklu seminariów.	

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 3 (Literaturoznawstwo)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	16 (wliczając egzamin dyplomowy)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu literaturoznawstwa (z elementami wiedzy o kulturze i religii) Trzeci semestr poświęcony jest głównie procesowi tworzenia pracy dyplomowej i zwieńczony jest złożeniem przez studentka/studentkę pracy magisterskiej. Zajęcia skupiają się na zagadnieniach teoretyczno-literackich pomocnych w pisaniu pracy oraz na omawianiu problemów powstających w trakcie pisania pracy przez uczestników seminarium.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje	Po ukończeniu zajęć student/ka:

będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa i/lub nauk o kulturze i religii (01A—2A_W02, 01A—2A_W04) E2. w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (01A—2A_W12)
	Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu pogłębionym w ramach formuły pracy magisterskiej. (01A—2A_U12). E4. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski w skali całości pracy magisterskiej. (01A—2A_U13).
	Kompetencje (jest gotów do):	E5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania znaczenia wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych napotkanych przy pisaniu pracy magisterskiej (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E6. określania i wybierania odpowiednich działań służących realizacji celu jakim jest stworzenie pracy magisterskiej (01A—2A_K03)
Ogólne treści programowe	Treści zależne od oferowanych w danym cyklu seminariów.	

**SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA
MODUŁ C:**

Nazwa przedmiotu	EMISJA GŁOSU (C)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne– 15g
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest teoretyczne i praktyczne przygotowanie studenta do pracy głosem w klasie szkolnej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Student/ka zna i rozumie: E1. wybrane zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, funkcjonowanie i ochronę narządu mowy oraz zasady prawidłowej emisji głosu (oddychanie, fonacja, artykulacja) 01SN–2A_W01 Student/ka umie/ potrafi: E2. posługiwać się aparatem emisji głosu zgodnie z zasadami emisji głosu (świadomie wykorzystywać elementy suprasegmentalne w głosowej interpretacji dzieła literackiego, stosować nabyte umiejętności emisji głosu oraz techniki wymowy podczas pracy głosem) 01SN–2A_U01; 01SN–2A_U02 Student/ka jest gotów/gotowa do:

kompetencji zawartej w programie studiów)	E3. świadomego doskonalenia aparatu emisji głosu, korygowania błędów językowych i rozwijania kultury żywego słowa 01SN-2A_K01
Ogólne treści programowe	Przedmiot koncentruje się na budowie i działaniu układu oddechowego oraz aparatu artykulacyjnego z punktu widzenia ich optymalnego wykorzystania. Omówione zostaną zagrożenia wynikające z nieprawidłowej emisji głosu oraz patologii głosu, a także higiena pracy głosem, zwłaszcza w kontekście pracy nauczyciela. Zajęcia obejmują ćwiczenia postawy umożliwiające prawidłową emisję głosu, rozluźnienie ciała, techniki relaksacyjne oraz automasaż. Ponadto, studenci będą wykonywać ćwiczenia emisyjne i ortofoniczne, które mają na celu poprawę jakości głosu w pracy nauczyciela. Program obejmuje również pracę z tekstem, elementy autoprezentacji oraz rozwijanie osobowości nauczyciela.

Nazwa przedmiotu	KULTURA JĘZYKA (C)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia– 15g
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci pogłębią wiedzę dotyczącą mechanizmów powstawania błędów językowych oraz tendencji rozwojowych we współczesnej polszczyźnie. Ćwiczenia poświęcone będą kształtowaniu u studentów umiejętności poprawnego (tj. zgodnego z normą językową) posługiwania się językiem polskim.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student/ka zna i rozumie: E1. znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela oraz problemy związane z nauczaniem uczniów o ograniczonej znajomości języka polskiego lub z zaburzeniami komunikacji językowej 01SN–2A_W01; E2 zasady poprawności językowej, etyki językowej oraz etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej w kontekście wystąpień publicznych i komunikacji edukacyjnej 01SN–2A_W01. Student/ka umie/ potrafi: E3. poprawnie posługiwać się językiem ojczystym, wykazując troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów 01SN–2A_U02. Student/ka jest gotów/gotowa do: E4. korygowania swoich błędów językowych 01SN–2A_K01.
Ogólne treści programowe	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: kultura języka polskiego, norma językowa, uzus, kodyfikacja normy, innowacja i błąd, typy błędów językowych, estetyka słowa, etykieta językowa. Zrealizowane zostaną również ćwiczenia polegające na identyfikowaniu i analizowaniu najczęściej popełnianych błędów językowych oraz sposobach ich unikania.

**SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA
MODUŁ D:**

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II - EGZAMINY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO (D1)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne – 30g
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski i polski
Punkty ECTS	2

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu rozwój wiedzy i umiejętności związanych z diagnozowaniem, ocenianiem i wspomaganiem rozwoju uczniów w nauczaniu języka angielskiego. Studenci wyjaśnią rolę diagnozy, kontroli i oceniania, rozróżnią rodzaje oceniania oraz omówią strukturę i zasady egzaminów etapowych (matura, egzamin ósmoklasisty), testów konkursowych i międzynarodowych egzaminów certyfikatowych. Ponadto, studenci będą ćwiczyć ocenianie testów i konstruowanie sprawdzianów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student/ka zna i rozumie: E1. rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej na lekcji języka angielskiego oraz rozróżnia rodzaje oceniania 01SN-2A_W11; E2. funkcje, strukturę i zasady oceniania egzaminów kończących etap edukacyjny (matura, egzamin ósmoklasisty) i konkursów przedmiotowych 01SN-2A_W12; E3. zasady diagnozy wstępnej grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście języka angielskiego 01SN-2A_W13; E4. zagadnienia związane z analizą i oceną własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej 01SN-2A_W15. Student/ka umie/ potrafi: E5. merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać testy i egzaminy 01SN-2A_U10; E6. konstruować sprawdzian służący ocenie wiedzy i umiejętności uczniów 01SN-2A_U11; E7. Rozpoznawać typowe dla przedmiotu język obcy błędy uczniowskie 01SN-2A_U12 E8. przygotować wstępną diagnozę językowych umiejętności ucznia, uwzględniając możliwość współpracy z rodzicami i innymi nauczycielami 01SN-2A_U08, 01SN-2A_U13; Student/ka jest gotów/gotowa do: E9. adaptowania testów do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów 01SN-2A_K02; E10. kształtowania nawyków systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy 01SN-2A_K09; E11. uzasadniania potrzeby stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę 01SN-2A_K10.
Ogólne treści przedmiotowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z rolą diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej na lekcji języka angielskiego, w tym różne rodzaje oceniania, takie jak ocenianie bieżące, semestralne, roczne oraz wewnętrzne i zewnętrzne. Studenci poznają zasady oceniania egzaminów kończących etap edukacyjny (matura, egzamin ósmoklasisty), konkursów przedmiotowych z języka angielskiego oraz międzynarodowych egzaminów certyfikatowych. Zajęcia obejmują również diagnozę wstępną uczniów w kontekście nauczania języka angielskiego. Studenci uczą się zasad oceniania testów i egzaminów oraz rozpoznawania typowych błędów uczniowskich w nauce języka angielskiego. Ważnym elementem kursu jest także analiza i ocena własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II – HISTORIA NAUCZANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO (D1)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne – 30g
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna i zdalna
Język wykładowy	angielski i polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia przygotowują studentów do świadomego korzystania z różnorodnych technik i innych elementów metod nauczania języka angielskiego jako obcego, które zostały opracowane w różnych kontekstach i pod wpływem różnych teorii i poglądów w dziedzinie językoznawstwa i psychologii. Zajęcia mają na celu wykształcenie umiejętności krytycznej oceny metod i środków dydaktycznych i ich doboru zgodnie z potrzebami uczniów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student/ka zna i rozumie: E1. rozwój metod nauczania języka angielskiego oraz ich wpływ na współczesną dydaktykę. 01SN–2A_W06; E2. ewolucję oceniania i egzaminowania w nauczaniu języka angielskiego oraz ich wpływ na proces dydaktyczny. 01SN–2A_W11, 01SN–2A_W12 E3. rolę nauczyciela języka angielskiego w różnych epokach oraz jego wpływ na rozwój kompetencji językowych i kulturowych uczniów 01SN–2A_W05. Student/ka umie/ potrafi: E4. analizować historyczne podejścia do nauczania języka angielskiego i identyfikować ich powiązania z współczesnymi metodami dydaktycznymi. 01SN–2A_U05 E5. dobierać metody dydaktyczne stosowane w różnych okresach historii nauczania języka angielskiego do potrzeb współczesnych uczniów. 01SN–2A_U09 E6. kreować sytuacje dydaktyczne inspirowane historycznymi metodami nauczania języka angielskiego, które angażują uczniów i rozwijają ich kompetencje językowe 01SN–2A_U07. Student/ka jest gotów/gotowa do: E7. podjęcia dyskusji na temat znaczenia popularyzacji wiedzy o historii nauczania języka angielskiego wśród uczniów w środowisku szkolnym i pozaszkolnym 01SN–2A_K03 E8. rozwijania nawyku systematycznego uczenia się i skutecznego korzystania z różnych źródeł wiedzy w tym źródeł historycznych 01SN–2A_K09
Ogólne treści programowe	Przedmiot „Dydaktyka II - historia nauczania języka angielskiego” obejmuje zagadnienia związane z rozwojem metod nauczania języka angielskiego na przestrzeni wieków. Studenci zapoznają się z podejściem gramatyczno-tłumaczeniowym, metodami empirycznymi i

	behawiorystycznymi, takimi jak metoda bezpośrednia, audiolingwalna czy podejście oralno-sytuacyjne. Omawiane są również nurty humanistyczne, w tym sugestopedia, Community Language Learning, Silent Way oraz Total Physical Response. Zajęcia uwzględniają także współczesne koncepcje nauczania, takie jak podejście leksykalne, teoria przyswajania języka Krashena, nauczanie przez treści (Content-Based Instruction) oraz nauczanie zadaniowe (Task-Based Language Teaching). Studenci analizują skuteczność metody komunikacyjnej oraz porównują metody stosowane w różnych ośrodkach kształcenia językowego. Zajęcia kończą się realizacją pracy projektowej, pozwalającej na praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy.
--	--

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II - NAUCZANIE JĘZYKA ANGIELSKIEGO W SZKOLE PONADPODSTAWOWEJ (D1)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne – 30g
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna i zdalna
Język wykładowy	angielski i polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą pogłębieniu podstaw dydaktyki przedmiotowej w zakresie nauczania języka angielskiego oraz zapoznaniu studentów z zagadnieniami związanymi z nauczaniem języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student/ka zna i rozumie: E1. rolę przedmiotu język angielski na etapie szkoły ponadpodstawowej w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia. 01SN–2A_W02, 01SN–2A_W03; E2. podstawę programową języka angielskiego dla szkoły ponadpodstawowej oraz cele kształcenia i treści nauczania. 01SN–2A_W03, 01SN–2A_W04; E3. kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela oraz rolę warsztatu pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_W05, 01SN–2A_W15; E4. metody i strategie nauczania języka angielskiego, w tym metody aktywizujące, oraz ich skuteczność w kontekście potrzeb uczniów w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_W06, 01SN–2A_W07, 01SN–2A_W10; E5. rolę i strukturę egzaminu maturalnego 01SN–2A_W11; 01SN–2A_W12; E6. techniki skutecznego uczenia się w kontekście nauczania języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_W13; E7. zasady organizacji pracy w klasie i grupach oraz proces kształtowania kompetencji współpracy uczniów na lekcji językowej w szkole ponadpodstawowej. 01SN–2A_W08; 01SN–2A_W14; E8. organizację pracy w klasie szkolnej i formy pracy specyficzne dla języka obcego w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_W08, 01SN–2A_W09.

	Student/ka umie/ potrafi: E9. identyfikować zadania szkolne związane z nauczaniem języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_U03; E10. analizować rozkład materiału dydaktycznego w kontekście nauczania języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej i powiązania tego przedmiotu z innymi przedmiotami. 01SN–2A_U04, 01SN–2A_U05; E11. dostosowywać komunikację i metody dydaktyczne do poziomu rozwojowego uczniów szkoły ponadpodstawowej, uwzględniając ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne. 01SN–2A_U06; 01SN–2A_U09. Student/ka jest gotów/gotowa do: E12. dobierania metod pracy stosownych do indywidualnych potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_K02; E13. uzasadniania potrzeby stymulowania uczniów szkoły ponadpodstawowej do uczenia się przez całe życie w kontekście nauczania języka angielskiego 01SN–2A_K04; E14. kształtowania kompetencji komunikacyjnej oraz nawyków kulturalnych uczniów szkoły ponadpodstawowej w kontekście nauczania języka angielskiego 01SN–2A_K07.
Ogólne treści programowe	Przedmiot „Dydaktyka II - nauczanie języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej” koncentruje się na kluczowych aspektach nauczania języka obcego na tym etapie edukacyjnym. Obejmuje analizę kompetencji kluczowych oraz podstawy programowej, uwzględniając wymagania ogólne i szczegółowe. Studenci poznają miejsce języka angielskiego w ramowych planach nauczania, a także proces tworzenia programów nauczania i rozkładów materiału. Szczególny nacisk kładziony jest na metodykę realizacji treści kształcenia oraz dobór metod i form pracy dostosowanych do potrzeb uczniów. Zajęcia obejmują także omówienie egzaminu maturalnego. Studenci uczą się, jak adaptować metody pracy do różnych stylów uczenia się, rozwijać ciekawość i samodzielność poznawczą uczniów oraz kształtować ich umiejętność logicznego i krytycznego myślenia. Istotnym elementem zajęć jest również rozwijanie nawyków systematycznego uczenia się oraz umiejętności korzystania z różnych źródeł wiedzy.

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II - POZASZKOLNE NAUCZANIE JĘZYKA ANGIELSKIEGO
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztaty – 30g
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski i polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu przygotowanie studentów do pracy nauczyciela lub lektora języka angielskiego poza systemem oświaty, gdzie metody nauczania i charakterystyka ucznia różnią się od kontekstu szkolnego. Zajęcia koncentrują się na dostosowywaniu procesu dydaktycznego do różnych grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem dorosłych uczniów, co jest pomijane w innych kursach specjalizacji nauczycielskiej. Studenci zdobywają umiejętności w zakresie planowania kursów języka specjalistycznego i przygotowania uczniów do egzaminów

	certyfikacyjnych, co umożliwia im efektywne nauczanie w różnych środowiskach. Zajęcia wykraczają poza standard kształcenia nauczycieli, oferując kompleksowe podejście do nauczania pozaszkolnego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student/ka zna i rozumie: E1. metodykę wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w zakresie nauczania języka angielskiego uczniów w różnych grupach wiekowych poza systemem oświaty 01A—2A_W13; E2. grupy wiekowe osób uczących się języka w różnym wieku, zasady i formy projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej uwzględniające zróżnicowane potrzeby uczniów dorosłych 01A—2A_W13. Student/ka umie/ potrafi: E3. planować zajęcia językowe, formułować cele, dobierać, dostosowywać i tworzyć materiały 01A—2A_U14; E4. diagnozować potrzeby, możliwości ucznia oraz projektować i realizować spersonalizowane programy kształcenia 01A—2A_U14; E5. indywidualizować zadania i dostosowywać metody pracy do specyfiki ucznia 01A—2A_U14; E6. dostosowywać sposoby oceniania do zróżnicowanych potrzeb uczniów 01A—2A_U14. Student/ka jest gotów/gotowa do: E7. budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia, zgodnie z zasadami kompetencji interpersonalnych 01A—2A_K06; E8. stymulowania uczniów do uczenia się przez samodzielną pracę 01A—2A_K06.
Ogólne treści programowe	Przedmiot „Dydaktyka II – pozaszkolne nauczanie języka angielskiego” koncentruje się na specyfice nauczania w różnych grupach wiekowych i kontekstach poza szkołą. Obejmuje analizę czynników różnicujących uczniów, potrzebę indywidualizacji nauczania oraz wpływ komfortu psychicznego i lęku językowego na efektywność nauki, zwłaszcza u dorosłych i „fałszywych początkujących”. Studenci poznają strategie dostosowywania treści i metod nauczania do oczekiwań i możliwości uczących się, a także znaczenie samodzielności i podmiotowości w procesie kształcenia. Zajęcia obejmują również zagadnienia związane z nauczaniem języka specjalistycznego, organizacją kursów w środowisku zawodowym oraz przygotowaniem do egzaminów kompetencyjnych, w tym analizę strategii egzaminacyjnych wspierających rozwój językowy uczniów.

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II - TWORZENIE I ADAPTACJA MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH (D1)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztaty – 30g
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna i zdalna
Język wykładowy	angielski i polski

Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia kształtują umiejętności potrzebne do tworzenia jakościowych materiałów dydaktycznych przeznaczonych do nauki języka angielskiego jako obcego. W trakcie zajęć studentki i studenci będą pracować metodą projektów celem stworzenia i recenzowania materiałów językowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student/ka zna i rozumie: E1. metodykę realizacji treści kształcenia, w tym rozwiązywania merytoryczne i metodyczne oraz dobre praktyki w celu dostosowania materiałów dydaktycznych do potrzeb uczniów na różnych etapach edukacyjnych dla przedmiotu język angielski 01SN-2A_W07. E2. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, w celu efektywnego dostosowania materiałów dydaktycznych dla przedmiotu język angielski 01SN-2A_W06. E3. edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz sposoby tworzenia i adaptacji elektronicznych zasobów edukacyjnych dla przedmiotu język angielski 01SN-2A_W09. Student/ka umie/ potrafi: E4. wyszukiwać, adaptować oraz tworzyć materiały dydaktyczne, zgodne z podstawą programową dla uczniów na różnych etapach edukacyjnych dla przedmiotu język angielski, zarówno w formie tradycyjnej, jak i oparte na technologii informacyjno-komunikacyjnej (TIK) 01SN-2A_U07; 01SN-2A_U09. Student/ka jest gotów/gotowa do: E5. Student/ka pracuje samodzielnie nad dostosowaniem materiałów dydaktycznych do różnych stylów uczenia się uczniów, uwzględniając ich potrzeby oraz zasady indywidualizacji procesu dydaktycznego 01SN-2A_K02. E6. Student/ka jest świadom/a znaczenia odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych w procesie tworzenia i adaptacji materiałów dydaktycznych oraz konieczności przestrzegania praw własności intelektualnej 01SN-2A_K05.
Ogólne treści programowe	Przedmiot „Dydaktyka II – tworzenie i adaptacja materiałów dydaktycznych” koncentruje się na rozwijaniu umiejętności projektowania i modyfikowania materiałów dydaktycznych dostosowanych do potrzeb uczniów. Kurs rozpoczyna się od wprowadzenia podstawowych pojęć związanych z tworzeniem i adaptacją treści edukacyjnych, a następnie obejmuje pracę z autentycznymi tekstami, które mogą być dostosowywane do różnych poziomów zaawansowania językowego. Studenci uczą się opracowywania zadań rozwijających poszczególne sprawności językowe – czytania, słuchania, mówienia i pisanie. Szczególną uwagę poświęca się także tworzeniu i adaptacji materiałów służących nauczaniu gramatyki oraz słownictwa. Ważnym elementem zajęć jest rozwijanie umiejętności krytycznej analizy i recenzowania materiałów dydaktycznych, co pozwala na świadome dobieranie skutecznych narzędzi wspierających proces nauczania języka angielskiego.

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II - KULTURA W NAUCZANIU JĘZYKA ANGIELSKIEGO (D1)
------------------	--

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztaty – 30g
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski i polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci uczą się stosować materiały kulturowe (literatura, prasa, film, telewizja, muzyka, internet etc.) w efektywnym kształceniu językowym. Pokazują, jak skutecznie uczyć języka oraz rozwijać u uczniów zainteresowanie kulturą krajów anglojęzycznych. Studenci zdobywają użyteczne umiejętności stosowania oraz selekcji materiałów kulturowych na odpowiednim poziomie oraz ich kreatywnego wykorzystania podczas samodzielnego prowadzonych zajęć.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student/ka zna i rozumie: E1. miejsce zagadnień kulturowych w nauczaniu języka angielskiego na różnych etapach edukacyjnych oraz ich rolę w kształtowaniu kompetencji komunikacyjnych uczniów 01SN–2A_W03; E2. znaczenie integracji treści kulturowych z innymi obszarami nauczania języka angielskiego oraz zasady ich doboru w kontekście programów nauczania 01SN–2A_W04, 01SN–2A_W05, 01SN–2A_W06; E3. metody oraz narzędzia dydaktyczne wspierające rozwój kompetencji interkulturowych uczniów w kontekście nauczania języka angielskiego 01SN–2A_W07, 01SN–2A_W09, 01SN–2A_W10; E4. wpływ treści kulturowych na motywację i zaangażowanie uczniów w naukę języka angielskiego oraz strategie ich skutecznego wykorzystania w procesie dydaktycznym 01SN–2A_W08, 01SN–2A_W16. Student/ka umie/ potrafi: E5. analizować i identyfikować powiązania treści kulturowych z innymi obszarami nauczania języka angielskiego oraz dostosowywać je do celów kształcenia 01SN–2A_U03, 01SN–2A_U05; E6. analizować i modyfikować rozkład materiału, aby skutecznie integrować treści kulturowe z nauczaniem języka angielskiego na różnych etapach edukacyjnych 01SN–2A_U04; E7. dobierać metody pracy oraz narzędzia dydaktyczne wspierające nauczanie treści kulturowych w języku angielskim, uwzględniając różne style uczenia się uczniów 01SN–2A_U07, 01SN–2A_U09, E8. konstruować narzędzia oceny umożliwiające weryfikację przyswojenia treści kulturowych przez uczniów oraz analizować typowe błędy uczniowskie w tym zakresie 01SN–2A_U10, 01SN–2A_U11. Student/ka jest gotów/gotowa do: E9. podjęcia dyskusji o znaczeniu popularyzacji wiedzy o kulturze krajów anglojęzycznych wśród uczniów w środowisku szkolnym i pozaszkolnym 01SN–2A_K03 E10. opracowania zadań wspierających współpracę uczniów, z wykorzystaniem treści kulturowych i projektów interdyscyplinarnych 01SN–2A_K06
Ogólne treści programowe	Zajęcia koncentrują się na wykorzystaniu materiałów kulturowych (literatura, prasa, film, telewizja, muzyka, internet etc.) w efektywnym kształceniu językowym. Zajęcia zawierają liczne elementy warsztatowe oraz praktyczne.

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II- NAUCZANIE WYMOWY JĘZYKA ANGIELSKIEGO (D1)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne – 30g
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski i polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot koncentruje się na wybranym elemencie systemu językowego: wymowie i jej nauczaniu zarówno jako elementu systemu, jak i umiejętności mówienia. Celem zajęć jest refleksja na temat miejsca wymowy w dydaktyce języka angielskiego i wypracowanie podejścia do jej nauczania w realiach polskich. Zajęcia dostarczają wiedzy i umiejętności niezbędnych do określania priorytetów w nauczaniu wymowy oraz doboru podejścia i technik w zależności od charakterystyki uczniów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student/ka zna i rozumie: E1. miejsce nauczania wymowy języka angielskiego w podstawie programowej i treści nauczania w tym obszarze na poszczególnych etapach edukacyjnych 01SN–2A_W03; E2. metodykę realizacji treści kształcenia związanych z wymową w języku angielskim, metody i narzędzia dydaktyczne specyficzne dla nauczania wymowy języka angielskiego uwzględniające potrzeby uczniów o różnym potencjale i stylach uczenia się. 01SN–2A_W06, 01SN–2A_W07, 01SN–2A_W10; E3. typowe błędy uczniowskie w obszarze wymowy w języku angielskim, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym 01SN–2A_W07; E4. rolę diagnozy, oceniania i monitorowania postępów uczniów w zakresie nauczania wymowy oraz metody efektywnego oceniania tego obszaru wiedzy językowej. 01SN–2A_W10, 01SN–2A_W11. Student/ka umie/ potrafi: E5. identyfikować zadania szkolne i cele kształcenia w zakresie wymowy języka angielskiego, zgodne z wymaganiami podstawy programowej 01SN–2A_U03; E6. dostosowywać sposoby komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów, uwzględniając ich potrzeby edukacyjne w nauczaniu wymowy języka angielskiego 01SN–2A_U06 E7. dobierać metody pracy oraz środki dydaktyczne, w tym technologie informacyjno-komunikacyjne, aktywizujące uczniów w zakresie nauki wymowy 01SN–2A_U09 E8. konstruować sprawdzian ocenający umiejętności wymowy uczniów, uwzględniający odpowiednie metody i narzędzia dydaktyczne. 01SN–2A_U11 Student/ka jest gotów/gotowa do: E9. współpracy w grupie podczas dobierania metod pracy w zakresie wymowy języka angielskiego do indywidualnych potrzeb i stylów uczenia

	się uczniów na różnych etapach edukacyjnych 01SN–2A_K02; 01SN–2A_K06; E10. projektowania zadań rozwijających u uczniów ciekawość i aktywność wspierając ich w ten sposób w doskonaleniu wymowy języka angielskiego 01SN–2A_K08
Ogólne treści programowe	Zajęcia poświęcone są dydaktyce nauczania wymowy zintegrowanej z ogólnym kursem uczenia języka angielskiego. Stanowi krótką syntezę wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego, którą powinien posiadać nauczyciel, aby pomagać uczniom na wszystkich etapach edukacyjnych szlifować i doskonalić swoją wymowę. Studenci zapoznają się z różnymi materiałami dydaktycznymi (książki, aplikacje, strony internetowe), które wzbogacą ich warsztat pracy i ułatwią dobór właściwych narzędzi w procesie dydaktycznym. Część praktyczna kursu pozwoli studentom wykorzystać uzyskaną wiedzę i materiały dydaktyczne w symulacjach – będą mieli możliwość przećwiczyć swoje zaplanowane fragmenty lekcji i samodzielnie ocenić skuteczność swojego nauczania, jak również zostać ocenionymi przez swoich kolegów/koleżanki z grupy (pod względem skuteczności, efektywności, kreatywności, doboru ćwiczeń i przejrzystości instrukcji).

Nazwa przedmiotu	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA II - CIĄGŁA (D2)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	praktyki - 30g.
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski i polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze specyfiką pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej; umożliwienie studentom obserwacji i prowadzenia lekcji języka angielskiego i analiza ich przebiegu; zorganizowanie pracy indywidualnej z uczniami (diagnozowanie zdolności i potrzeb, projektowanie i realizowanie zajęć z wybranym uczniem lub grupą uczniów). W ramach zajęć studenci tworzą materiały dydaktyczne oraz budują konspekty lekcji języka angielskiego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student/ka zna i rozumie: E1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę ponadpodstawową w kontekście nauczania języka angielskiego 01SN–2A_W17; E2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły ponadpodstawowej 01SN–2A_W18; E3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_W19. Student/ka umie/ potrafi: E4. analizować i wyciągać wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela w szkole ponadpodstawowej, w tym jego interakcji z uczniami, metod nauczania, sposobów oceniania oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych 01SN–2A_U14;

	E5. planować i przeprowadzać pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć z języka obcego w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_U15; E6 analizować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_U16. Student/ka jest gotów/gotowa do: E7. współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w szkole ponadpodstawowej w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych 01SN–2A_K11.
Ogólne treści programowe	Przedmiot „Praktyka ciągła” umożliwia studentom zdobycie praktycznych umiejętności dydaktycznych oraz pogłębienie wiedzy na temat organizacji procesu nauczania języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej. W ramach praktyki studenci obserwują i prowadzą lekcje. Angażują się również w zajęcia spersonalizowane oraz aktywnie uczestniczą w życiu szkoły, np. pełniąc dyżury lub wspierając organizację wydarzeń szkolnych. W trakcie praktyk analizują dokumentację szkolną, w tym dzienniki lekcyjne, programy nauczania, podręczniki i zasoby edukacyjne. Współpracują z opiekunem praktyk, ustalając harmonogram działań oraz regularnie omawiają obserwowane i prowadzone lekcje, co sprzyja refleksji nad własnym warsztatem dydaktycznym i doskonaleniu umiejętności nauczycielskich.

Nazwa przedmiotu	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA - LICEUM (D2)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne - 30g.
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski i polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze specyfiką pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej (liceum); umożliwienie studentom obserwacji lekcji języka angielskiego w liceum i analiza ich przebiegu. W ramach zajęć studenci tworzą własne materiały dydaktyczne oraz budują konspekty lekcji języka angielskiego dla liceum, prowadzą też samodzielne lekcje. Zajęcia zachęcają do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów	Student/ka zna i rozumie: E1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty (liceum) 01SN–2A_W17; E2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły średniej (liceum) 01SN–2A_W18; E3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole średniej (liceum) 01SN–2A_W19. Student/ka umie/ potrafi:

uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	E4. analizować i wyciągać wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela w liceum, w tym jego interakcji z uczniami, metod nauczania, sposobów oceniania oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych 01SN–2A_U14; E5. planować i przeprowadzać pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć z języka obcego w liceum 01SN–2A_U15; E6. analizować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w liceum 01SN–2A_U16. Student/ka jest gotów/gotowa do: E7. współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych 01SN–2A_K11.
Ogólne treści programowe	Przedmiot „Praktyka pedagogiczna śródroczna – liceum” rozwija umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu dydaktyki w nauczaniu języka obcego w liceum. Zajęcia obejmują analizę kompetencji kluczowych oraz omawiają miejsce przedmiotu Język angielski w podstawie programowej. Studenci uczestniczą w obserwacjach lekcji, analizując je z uwzględnieniem kryteriów pedagogicznych, metodycznych, dydaktycznych, merytorycznych i językowych. Ćwiczą również projektowanie konspektów i samodzielne prowadzenie lekcji językowych. Istotnym elementem zajęć jest wspólna analiza konspektów oraz dyskusja na temat lekcji prowadzonych przez studentów.

Nazwa przedmiotu	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA - TECHNIKUM (D2)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne - 30g
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski i polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze specyfiką pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej; umożliwienie studentom obserwacji lekcji języka angielskiego w technikum i analiza ich przebiegu. W ramach zajęć studenci tworzą własne materiały dydaktyczne oraz budują konspekty lekcji języka angielskiego dla technikum, prowadzą też samodzielne lekcje. Zajęcia zachęcają do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) znajomość języka polskiego na poziomie B2 (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	Student/ka zna i rozumie: E1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty (technikum) 01SN–2A_W17; E2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły średniej (technikum) 01SN–2A_W18; E3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole średniej (technikum) 01SN–2A_W19. Student/ka umie/ potrafi:

specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	E4. analizować i wyciągać wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela w technikum, w tym jego interakcji z uczniami, metod nauczania, sposobów oceniania oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych 01SN–2A_U14; E5. planować i przeprowadzać pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć z języka obcego w technikum 01SN–2A_U15; E6. analizować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w technikum 01SN–2A_U16. Student/ka jest gotów/gotowa do: E7. współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych 01SN–2A_K11.
Ogólne treści programowe	Przedmiot „Praktyka pedagogiczna śródroczna – technikum” rozwija umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu dydaktyki w kontekście nauczania języka obcego w szkołach zawodowych. Zajęcia obejmują analizę kompetencji kluczowych w kształceniu zawodowym oraz omawiają miejsce przedmiotu Język obcy zawodowy w podstawie programowej dla poszczególnych zawodów. Studenci biorą udział w obserwacjach lekcji, analizując je pod kątem kryteriów pedagogicznych, metodycznych, dydaktycznych, merytorycznych i językowych; ćwiczą także planowanie i prowadzenie lekcji językowych. Istotnym elementem zajęć jest wspólna analiza konspektów oraz dyskusja na temat lekcji prowadzonych przez studentów.