



PROGRAM STUDIÓW

Filologia germańska
Studia I stopnia
profil ogólnoakademicki
od 2025/2026

1. Nazwa kierunku:

filologia germańska

2. Opis kierunku:

Studia na kierunku *filologia germańska* I stopnia oferowane przez Uniwersytet Łódzki łączą tradycję z nowoczesnością, przygotowanie do badań i potrzeby współczesnego rynku pracy. Pozwalają na uzyskanie rzetelnej i szczegółowej wiedzy o języku, literaturze i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego, rozwijają umiejętności językowe, przydatne do rozpoczęcia kariery zawodowej w szkolnictwie, w biurach tłumaczy, w redakcjach prasowych, radiowych i telewizyjnych, w wydawnictwach oraz w innych instytucjach kultury, a więc wszędzie tam, gdzie należy wykazać się umiejętnością formułowania tekstu pisanego i mówionego, analizy tekstu i jego interpretacji.

Zasada wybieralności przedmiotów oraz zasada przyporządkowania przedmiotów do określonych modułów są wzorowane na filologiach germańskich w niemieckich uniwersytetach. Programy przedmiotów do wyboru oraz wielu przedmiotów kierunkowych są także wzorowane na filologiach krajów niemieckojęzycznych. Nauka języka kieruje się zasadami wypracowanymi w ESOKJ. *Filologia germańska* w UŁ oferuje studentom możliwość wyjazdów na studia i praktyki w innych krajach UE w ramach programu ERASMUS+. Najlepsi studenci mogą się starać o stypendia fundacji niemieckich, m. in. Niemieckiej Fundacji Wymiany Akademickiej DAAD. *Instytut Filologii Germańskiej* ma podpisane umowy o współpracy w ramach programu ERASMUS+ z uniwersytetami niemieckimi, austriackimi i innych krajów, m.in. w: Gießen, Ratyzbonie, Pasawie, Bielefeld, Poczdamie, Magdeburgu, Tybindze, Augsburgu, Stuttgartu, Freiburgu, Weingarten, Duisburg-Essen, Chemnitz, Trewirze, Bambergu, Klagenfurcie, Paryżu IV, Sheffield, Mariborze, Madrycie oraz Kopenhadze. Istnieje również możliwość łączenia studiów na kierunku *filologia germańska* I stopnia w UŁ ze studiami w innych uniwersytetach w Polsce w ramach programu MOST.

3. Poziom studiów:

Studia pierwszego stopnia

4. Profil: ogólnoakademicki

5. Forma studiów: stacjonarne

6. Cele kształcenia:

- Przygotowanie do prowadzenia badań naukowych w dyscyplinie literaturoznawstwo i językoznawstwo w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa niemieckiego
- Przekazanie zaawansowanej wiedzy o literaturze, kulturze i historii krajów niemieckiego obszaru językowego;
- Przekazanie zaawansowanej wiedzy o strukturze języka niemieckiego
- Wykształcenie umiejętności językowych z języka niemieckiego do poziomu B2 lub wyższego; Wykształcenie zaawansowanych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego;
- Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych.
- W zależności od wybranej specjalności: Wykształcenie umiejętności językowych z drugiego języka obcego do poziomu min. B2; zdobycie rozszerzonego zakresu wiedzy o języku niemieckim oraz o literaturze, kulturze i historii krajów niemieckiego obszaru językowego.

7. Tytuł zawodowy: licencjat

8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia absolwenta:

Uzyskanie stopnia licencjata *filologii germańskiej* oznacza, że student osiągnął poziom językowy w zakresie języka niemieckiego B2 lub wyższy, zgodnie z ramami referencyjnymi Unii Europejskiej, tj. posiadał wystarczająco szerokie spektrum językowych środków wyrazu, aby jasno i zrozumiale wypowiadać się na większość tematów ogólnych i specjalistycznych w formie pisemnej i ustnej, prezentując przy tym bogate słownictwo. Oprócz umiejętności językowych i komunikacyjnych w ciągu sześciu semestrów studenci zdobywają ponadto zaawansowaną wiedzę na temat historycznych i aktualnych zagadnień i dyskursów w krajach obszaru niemieckojęzycznego, jak też rozwijają szereg kompetencji społecznych, jak otwartość na odmienność kulturową, wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim, wyrażanie ocen dotyczących poziomu artystycznego oraz wartości moralnych. Powyższe przygotowanie pozwala absolwentom odnaleźć się w wielu różnych środowiskach pracy.

Analiza rynku pracy wykazuje zgodność zakładanych efektów uczenia się dla kierunku *filologia germańska* studia I stopnia z potrzebami rynku pracy.

W rozumieniu Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy, zakresu jej stosowania (Dz. U. z 2014 r. poz. 1145, z późniejszymi zmianami Dz. U. 2016 poz. 1876), ze zmianami - Rozporządzenie Ministra Rodziny i Polityki Społecznej z dnia 13 listopada 2021 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania – Dz. U. 2021, poz. 2285) oraz w odniesieniu do szerokich poziomów kompetencji określonych w ISCO-08 oraz poziomów kształcenia zawartych w Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED 2011) absolwenci *filologii germańskiej* na studiach pierwszego stopnia są przygotowywani do wykonywania zawodów klasyfikowanych zwłaszcza w grupie wielkiej 2. (specjaliści). Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne przekazywane i kształtowane podczas studiów mogą być przydatne zwłaszcza w wykonywaniu poniższych zawodów, na ogół po odpowiednim stażu zawodowym lub zdobyciu kolejnych kompetencji (wytłuszczone są zawody preferowane):

z grupy wielkiej 2.

235301 Lektor języka obcego

235917 Korepetytor

243102 Autor tekstów i sloganów reklamowych (copywriter)

264207 Redaktor serwisu internetowego

264302 Filolog języka nowożytnego

264304 Tłumacz

264390 Pozostali filolodzy i tłumacze

265902 Bloger / vlogger

z grupy wielkiej 3.

343901 Animator kultury

z grupy wielkiej 4.

4110 Pracownicy obsługi biurowej

413103 Operator edytorów tekstu

422101 Pracownik biura podróży

422201 Pracownik centrum obsługi telefonicznej (pracownik call center)

4224 Recepcjoniści hotelowi

Po *filologii germańskiej* I stopnia absolwent może znaleźć zatrudnienie (po odpowiednim przygotowaniu w miejscu pracy):

- jako korepetytor;
- w polskich i zagranicznych mediach tradycyjnych i internetowych;

- w centrach usługowych typu helpdesk jako konsultant ds. obsługi klienta niemieckojęzycznego;
- w agencjach promocyjno-reklamowych;
- w agencjach PR;
- jako pracownik biurowy;
- jako pracownik branży hotelarsko-turystycznej;
- jako pracownik instytucji kultury.

Absolwent/ka studiów I stopnia może kontynuować kształcenie na studiach II stopnia. Może także kontynuować kształcenie na studiach II stopnia w krajach, w których obowiązuje dwustopniowy system kształcenia uniwersyteckiego.

9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata:

Ścieżka kształcenia A:

- brak znajomości języka niemieckiego lub znajomość języka niemieckiego na poziomie A1;
- gotowość do zdobywania wiedzy w zakresie języka niemieckiego oraz literatury i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego.
- znajomość języka polskiego na poziomie min. B1.

Ścieżka kształcenia B:

- znajomość języka niemieckiego na poziomie min. A2;
- gotowość do pogłębiania wiedzy w zakresie języka niemieckiego oraz literatury i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego;
- znajomość języka polskiego na poziomie min. B1.

Kandydaci/cki powinni/y posiadać umiejętności pozwalające na poruszanie się w środowisku cyfrowym (internet, korzystanie z form nauki zdalnej).

Poziomy znajomości języka są definiowane według The Common European Framework of Reference for Languages - CEFR).

10. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauk humanistycznych

Dyscyplina wiodąca – językoznawstwo: 59%

Dyscyplina uzupełniająca – literaturoznawstwo: 34%

Dyscyplina uzupełniająca – nauki o kulturze i religii: 7%

11. Kierunkowe efekty uczenia się wraz z odniesieniem do kwalifikacji na poziomie 6 PRK na studiach I stopnia o profilu ogólnoakademickim

Po ukończeniu studiów absolwent/ka osiąga następujące efekty uczenia się:

Symbol	Wiedza. Absolwent zna i rozumie	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia dla poziomu 6 PRK

01G-1A_W01	miejsce i znaczenie nauk humanistycznych, w szczególności językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk w stopniu zaawansowanym;	P6U_W P6S_WG
01G-1A_W02	specyfikę i strukturę języka niemieckiego w stopniu zaawansowanym;	P6U_W P6S_WG
01G-1A_W03	zagadnienia gramatyczne, leksykalne, semantyczne, fonologiczne i stylistyczne w zakresie języka niemieckiego oraz drugiego języka obcego w stopniu pozwalającym na kontynuację kształcenia;	P6U_W P6S_WG
01G-1A_W04	fakty, procesy i zjawiska z zakresu historii literatury krajów niemieckiego obszaru językowego w stopniu zaawansowanym;	P6U_W P6S_WG
01G-1A_W05	terminologię i metodologię z zakresu językoznawstwa ogólnego i niemieckojęzycznego w stopniu zaawansowanym;	P6U_W P6S_WG
01G-1A_W06	terminologię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i niemieckojęzycznego w stopniu zaawansowanym;	P6U_W P6S_WG
01G-1A_W07	wybrane zagadnienia językowe w aspekcie porównawczym i kontrastywnym w stopniu zaawansowanym;	P6U_W P6S_WG
01G-1A_W08	specjalistyczne warianty językowe niemieckiego dyskursu naukowego i biznesowego w stopniu zaawansowanym;	P6U_W P6S_WG
01G-1A_W09	zasady analizy i interpretacji tekstów, w tym tekstów kultury w stopniu zaawansowanym;	P6U_W P6S_WG
01G-1A_W10	fakty, procesy i zjawiska z zakresu kultury krajów niemieckiego obszaru językowego w kontekście współczesnej cywilizacji w stopniu zaawansowanym;	P6U_W P6S_WG
01G-1A_W11	fakty, procesy i zjawiska z zakresu historii krajów niemieckiego obszaru językowego;	P6U_W P6S_WK
01G-1A_W12	zasady i metody przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym;	P6U_W P6S_WG
01G-1A_W13	uwarunkowania ekonomiczne, prawne, etyczne i inne działalności zawodowej, w tym zasady prawa autorskiego;	P6U_W P6S_WK
01G-1A_W14	zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, a także podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności instytucji kultury i współczesnego życia kulturalnego i społecznego Polski oraz krajów niemieckiego obszaru językowego.	P6U_W P6S_WK

	Umiejętności. Absolwent potrafi:	
01G-1A_U01	posługiwać się językiem niemieckim na poziomie co najmniej na poziomie B2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels);	P6U_U P6S_UK
01G-1A_U02	posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie B2 (w zależności od wybranego języka i wybranej specjalności) według europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels);	P6U_U P6S_UK
01G-1A_U03	porozumiewać się z otoczeniem tworząc użytkowe prace pisemne w języku niemieckim z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu;	P6U_U P6S_UK
01G-1A_U04	porozumiewać się z otoczeniem przygotowując wypowiedzi ustne na tematy życia codziennego oraz brać udział w dyskusji przedstawiając różne opinie i stanowiska oraz formułując wnioski w języku niemieckim;	P6U_U P6S_UK
01G-1A_U05	porozumiewać się przy wykorzystaniu fachowej terminologii w języku niemieckim;	P6U_U P6S_UK

01G-1A_U06	formułować, analizować i rozwiązywać problemy badawcze, dokonywać wyboru metod i źródeł oraz prezentować wyniki badań;	P6U_U P6S_UW
01G-1A_U07	analizować i interpretować teksty, w tym teksty kultury z użyciem wybranych ujęć teoretycznych i właściwych metod;	P6U_U P6S_UW
01G-1A_U08	odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem adekwatnych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy;	P6U_U P6S_UW
01G-1A_U09	posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa;	P6U_U P6S_UW
01G-1A_U10	tworzyć użytkowe prace pisemne z wykorzystaniem wybranych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu w języku polskim i niemieckim;	P6U_U P6S_UW
01G-1A_U11	przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem wybranych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu w języku polskim i niemieckim;	P6U_U P6S_UW
01G-1A_U12	sporządzić bibliografię na podstawie kwerendy bibliotecznej i dostępnych baz internetowych oraz przypisy z uwzględnieniem prawa autorskiego;	P6U_U P6S_UW
01G-1A_U13	planować i organizować zadania wykonywane samodzielnie i w ramach pracy w zespole;	P6U_U P6S_U0
01G-1A_U14	samodzielnie zdobywać wiedzę i świadomie planować rozwój swoich umiejętności związanych z wybraną ścieżką zawodową;	P6U_U P6S_UU

	Kompetencje społeczne. Absolwent jest gotów do:	
01G-1A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych, estetycznych i praktycznych związanych z zagadnieniami szeroko pojętej filologii;	P6U_K P6S_KK
01G-1A_K02	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej;	P6U_K P6S_KR
01G-1A_K03	wykorzystywania nabytych umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych;	P6U_K P6S_KR
01G-1A_K04	uczestnictwa w działaniach popularyzujących dziedzictwo kulturowe krajów niemieckiego obszaru językowego oraz inicjowania takich działań;	P6U_K P6S_KO
01G-1A_K05	określania priorytetów służących realizacji zadań i myślenia przedsiębiorczego.	P6U_K P6S_KO

12. Wnioski z analizy zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego, wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów oraz sprawdzone wzorce międzynarodowe

Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego nie posiada własnej jednostki ds. monitorowania losów absolwentów. Powołana w tym celu ogólnouczelniana jednostka posiada jedynie znikome informacje na temat miejsc zatrudnienia absolwentów poszczególnych kierunków studiów Wydziału Filologicznego. Poniższe wnioski bazują na odniesieniu do literatury przedmiotu z obszaru dydaktyki języka niemieckiego ogólnego i specjalistycznego oraz badań ogólnokrajowych (np. raporty Związku Liderów Sektora Usług Biznesowych, ABSL) czy lokalnych poświęconych wybranym gałęziom gospodarki ukierunkowanym na pozyskiwanie kandydatów ze znajomością języka niemieckiego i innych języków obcych. Ostateczny kształt programu studiów kierunku *filologia germańska* powstał także w oparciu o wyniki raportu PKA z 2024 r. oraz w rezultacie formalnych i nieformalnych konsultacji ze studentami i absolwentami kierunku.

Wzorce międzynarodowe: zasada wybieralności przedmiotów oraz częściowo modułów są wzorowane na filologiach niemieckich w uniwersytetach europejskich. Programy przedmiotów do wyboru oraz wielu przedmiotów kierunkowych są także wzorowane na filologiach krajów niemieckiego obszaru językowego. Nauka języka kieruje się zasadami wypracowanymi w Europejskim Systemie Oceny Kształcenia Językowego.

13. Związek studiów z misją uczelni i jej strategią rozwoju

Program studiów dla kierunku *filologia germańska* I stopnia wyznacza pięć idei wyrażonych w misji UŁ, tj. wspólnota, otwartość, jedność w różnorodności, innowacyjność dla rozwoju i elitarność. Ich realizacji sprzyja prowadzenie kierunku na Wydziale Filologicznym, stanowiącym centrum bogatych tradycji humanistycznych w badaniach naukowych i dydaktyce uniwersyteckiej, zaś szerokie kontakty naukowe łódzkiego środowiska germanistycznego z germanistykami w krajach niemieckojęzycznych (Niemcy, Austria) gwarantują realizację idei otwartości i innowacyjności.

Program kierunku odpowiada działaniom Uczelni zmierzającym do realizacji trzech celów strategicznych: osiągnięcia wysokiego poziomu badań naukowych, wysokiego poziomu działalności dydaktycznej opartej na badaniach oraz wysokiego poziomu umiędzynarodowienia w zakresie badań i dydaktyki. W szczególności jest wyrazem realizacji drugiego i trzeciego celu i stanowi pod tym względem ciekawą ofertę dydaktyczną opartą na analizie trendów edukacyjnych w Polsce i na świecie. Otwarcie na kontakty międzynarodowe sprzyja korzystaniu z doświadczeń zagranicznych ośrodków badawczych i wymianie pracowników. W szczególności stwarza okazję do kontaktów z reprezentantami środowiska germanistycznego z krajów niemieckojęzycznych, służących przede wszystkim wzbogacaniu wiedzy i umiejętności praktycznych studentów. Cel ten może być realizowany w postaci spotkań bezpośrednich, które staną się okazją do promocji kierunku i Uczelni, jak również dzięki nowoczesnym formom kształcenia, takim jak platformy cyfrowe i zasoby e-learningowe. Mogą one także stać się ważnym wkładem Uniwersytetu w tworzenie wizerunku Łodzi jako miasta profesjonalistów i regionalnego centrum kształcenia się przez całe życie.

Kierunek daje możliwość nabycia znajomości języka niemieckiego na wysokim poziomie, poznania kultury i historii krajów niemieckojęzycznych, nawiązania kontaktów międzynarodowych i tworzenia wspólnych międzynarodowych projektów dydaktycznych i naukowych, co sprzyja rozwojowi kompetencji interkulturowych. Zarówno wiedza nabyta w procesie kształcenia na poziomie uniwersyteckim, jak i wysokie umiejętności językowe absolwenta kierunku, zwiększają szansę zdobycia pracy nie tylko w Polsce, ale także za granicą. Podkreślić należy humboldtowski model kształcenia na filologii germańskiej: związek badań naukowych kary IFG z prowadzoną dydaktyką, co sprzyja przygotowaniu studentów do podjęcia dalszego kształcenia na studiach II stopnia.

14. Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uniwersytecie Łódzkim

Program studiów na kierunku *filologia germańska* zakłada efekty uczenia się przewidywane na innych kierunkach filologicznych. *Filologię germańską* I stopnia wyróżnia odniesienie do niemieckojęzycznego obszaru językowego i kulturowego. W odróżnieniu od studiów na kierunku *lingwistyka dla biznesu*, który jest kierunkiem o profilu praktycznym, absolwent *filologii germańskiej* posiada wiedzę i umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich i kulturowych. *Filologia germańska* w UŁ wyróżnia się ofertą specjalności i przedmiotów do wyboru, pozwalających studentowi na pewną swobodę w kształtowaniu indywidualnego profilu absolwenta. Zbliżonym do programu *filologii germańskiej* jest program *Studiów Polsko-Niemieckich*, realizowany z Uniwersytetem w Ratyzbonie, który jest jednak nastawiony raczej na kształcenie kulturoznawczo-historyczne niż filologiczne. Ponadto jest to program niszowy, kształcący niewielu studentów i studentek.

15. Plany studiów

PLAN STUDIÓW
kierunek studiów: Filologia germańska
profil studiów: ogólnoakademicki
stopień: I (licencjat)
forma studiów: stacjonarne
od roku: 2025/2026 (dla I roku 2025/26)
ścieżka: j. niemiecki od 0

ścieżka: j. niemiecki od 0													
Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu								Moduły		
			KOD	Liczba godzin					Forma zaliczenia (oc / E)	ECTS			
				w1	k2	cw	lj	p1	Razem				
I	1	PNJN 1 (sprawności zintegrowane)				140			140	oc.	10	MP	
	1	Lektorat lub Język obcy II*				60	60		60	oc.	3	MP/Ks/W	
	1	Wstęp do gramatyki opisowej (pol.)						28	28	E	3	MJ	
	1	Wstęp do językoznawstwa (pol.)			28				28	oc.	4	MJ	
	1	Historia literatury krajów n. o. j. 1 (pol.)		20				28	48	E	4	ML	
	1	Wprowadzenie do systemów polityczno-społecznych krajów n. o. j.				28			28	oc.	2	MK	
	1	Historia krajów n.o.j (pol.)		28					28	E	2	MKs	
		razem I semestr								360		28	
	2	PNJN 2 (sprawności zintegrowane)				112			112	E	8	MP	
	2	Trening fonetyczny 1				28			28	oc.	2	MP	
	2	Gramatyka praktyczna 1				28			28	oc.	2	MP	
	2	Lektorat lub Język obcy II*				60	60		60	E	4	MP/W	
	2	Gramatyka opisowa j. niemieckiego (pol.) 1		20				28	48	E	4	MJ	
	2	Historia literatury krajów n. o. j. 2 (pol.)		20				28	48	E	4	ML	
	2	Analiza tekstu: Krótkie formy literackie (biling.)						28	28	oc.	3	ML	
	2	Historia krajów n.o.j. 2 (pol.)		28					28	E	2	MKs	
	2	Kultura krajów n.o.j. (pol.)						28	28	oc.	3	MK	
		razem II semestr								408		32	
		1	Integracyjne zajęcia wprowadzające****							10	zal.	0	Mks
		1	Kurs bhp e-learning								zal.	0	MU
		1	Szkolenie biblioteczne e-learning								zal.	0	MU
		1	Kurs prawa autorskiego e-learning								zal.	0	MU
II		razem po I roku :	godzin***:						778	p. ECTS:	60		
	3	PNJN 3 (sprawności zintegrowane)				112			112	E	8	MP	
	3	Trening fonetyczny 2				20			20	oc.	1	MP	
	3	Gramatyka praktyczna 2				20			20	oc.	1	MP	
	3	Gramatyka opisowa j. niemieckiego 2 (bilingw.)		20				28	48	E	4	MJ	
	3	Historia literatury krajów n. o. j. 3 (pol.)		20				28	48	E	4	ML	
	3	Wstęp do literaturoznawstwa (pol.)			28				28	oc.	4	ML	
	3	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych****							28	oc.	3	MS	
	3	Adaptacje filmowe literatury krajów n.o.j. (bilingw.)				28			28	oc.	2	ML	
	3	Przedmioty specjalnościowe							90		3	MW	
		razem III semestr								422		30	
	4	PNJN 4 (sprawności zintegrowane)				84			84	E	6	MP	
	4	Gramatyka praktyczna 3				20			20	oc.	1	MP	
	4	Gramatyka opisowa j. niemieckiego 3 (bilingw.)		20				28	48	E	4	MJ	
	4	Historia literatury krajów n. o. j. 4 (bilingw.)		20				28	48	E	4	ML	
	4	Trening fonetyczny 3				20			20	oc.	1	MP	
	4	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych****							28	oc.	2	MS	
	4	Przedmioty specjalnościowe*							146		12	MW	
		razem IV semestr								394		30	
	1-4	WF**								60	2 x oc.	0	MU
			razem po II roku:	godzin***:						876	p. ECTS:	60	
5	PNJN 5 (sprawności zintegrowane)					56			56	E	4	MP	
5	Gramatyka praktyczna 4					20			20	oc.	1	MP	
5	Historia literatury krajów n. o. j. 5		20					28	48	E	4	ML	
5	Gramatyka opisowa j. niemieckiego (niem.) 4		20					28	48	E	4	MJ	
5	Podstawy teorii tłumaczeń 1		20		28				48	oc.	3	MJ	
5	Przedmioty specjalnościowe								202		11	MW	
	razem V semetr								422		27		
6	PNJN 6 (sprawności zintegrowane)					28			28	E	2	MP	
6	Historia literatury krajów n. o. j. 6		20					28	48	E	4	ML	
6	Podstawy teorii tłumaczeń 2					28			28	oc.	2	MJ/L	
6	Miejsca pamięci krajów n.o.j. w literaturze (pol.)					28			28	oc.	2	MK	
6	Przedmioty specjalnościowe								116		23	MW	
6	razem VI semestr								248		33		
		razem po III roku:	godzin***:						670	p. ECTS:	60		
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:													

Liczba godzin dla poszczególnych specjalności:

j. obcy zaawansowany angielski: 2294 godzin

j. obcy niezaawansowany francuski, hiszpański, włoski: 2324 godzin

językoznawczo-literaturoznawcza: 2188 godzin

* Język obcy do wyboru: lektorat: j. angielski (od min. B1), język obcy II: dla początkujących (francuski, hiszpański, włoski). Forma zajęć jest uzależniona od wyboru rodzaju zajęć.

** WF musi być zaliczony w dwóch następujących po sobie semestrach

*** Liczba godzin dla specjalności z najwyższą liczbą godzin

**** Możliwość zamiany punktów między semestrami w zależności od oferty

***** Obowiązkowy kurs stacjonarny

Legenda

w1, w2, w3: wykład, nakład pracy studenta 1, 2, 3 (wprowadzający, kursowy, monograficzny)

k1, k2, k3: konwersatorium 1, 2, 3

cw: ćwiczenia

p1, p2: proseminarium 1, 2

wr: warsztaty

l: lektorat

sl: seminarium licenjackie

Skróty nazw modułów

M: moduł

J: zajęcia językoznawcze

L: zajęcia literaturoznawcze

K: zajęcia kulturoznawcze

Ks: zajęcia kontekstowe

P: zajęcia praktyczne

U: zajęcia ogólnouczelniane

W: zajęcia do wyboru

MS: moduł specjalnościowy

PLAN STUDIÓW
kierunek studiów: Filologia germańska
profil studiów: ogólnoakademicki
stopień: I (licencjat)
forma studiów: stacjonarne
od roku: 2025/2026 (dla I roku 2025/26)

Ścieżka: język niemiecki zaawansowany (B1)

				Szczegóły przedmiotu								
Rok	Semestr	Przedmiot	KOD	Liczba godzin					Forma zaliczenia (oc / E)	ECTS	Moduły	
				w 1	k2	lj	cw	p1				Razem
I	1	PNJN 1 (sprawności zintegrowane)					112		112	oc.	8	MP/I/L
	1	Trening fonetyczny: wprowadzenie					28		28	E	2	MP/I
	1	Lektorat lub Język obcy II				60	60		60	oc.	3	MP/W
	1	Wstęp do gramatyki opisowej						28	28	oc.	3	MJ
	1	Wstęp do językoznawstwa (pol.)			28				28	oc.	4	MJ
	1	Historia literatury krajów n. o. j. 1		20				28	48	E	4	ML
	1	Wprowadzenie do systemów polityczno-społecznych krajów n. o. j.					28		28	oc.	2	MK
	1	Historia krajów n.o.j (pol.)		28					28	E	2	MK
		razem I semestr							360		28	
	2	PNJN 2 (sprawności zintegrowane)					112		112	E	8	MP/I/L
	2	Trening fonetyczny 1					28		28	oc.	2	MP/I
	2	Gramatyka praktyczna 1					28		28	oc.	2	MP/I
	2	Lektorat lub Język obcy II				60	60		60	E	4	MP/W
	2	Gramatyka opisowa jęz. niemieckiego 1		20				28	48	E	4	MJ
	2	Historia literatury krajów n. o. j. 2		20				28	48	oc.	4	ML
	2	Analiza tekstu: krótkie formy literackie						28	28	E	3	ML
	2	Historia krajów n.o.j. 2 (pol.)		28					28	E	2	MK
	2	Kultura krajów n.o.j.						28	28	oc.	3	MK
		razem II semestr							408		32	
		1	Integracyjne zajęcia wprowadzające *****						10	zal.	0	MKs
		1	Kurs bhp e-learning							zal.	0	MU
		1	Szkolenie biblioteczne e-learning							zal.	0	MU
		1	Kurs prawa autorskiego e-learning							zal.	0	MU
II		razem po I roku :	godzin***:					778	p. ECTS:	60		
	3	PNJN 3 (sprawności zintegrowane)					84		84	E	6	MP/I/L
	3	Trening fonetyczny 2					28		28	oc.	2	MP/I
	3	Gramatyka praktyczna 2					28		28	oc.	2	MP/I
	3	Gramatyka opisowa j. niemieckiego 2		20				28	48	E	4	MJ
	3	Historia literatury krajów n. o. j. 3		20				28	48	E	4	ML
	3	Wstęp do literaturoznawstwa			28				28	oc.	4	ML
	3	Adaptacje filmowe literatury krajów n.o.j.					28		28	oc.	2	ML
	3	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społ.****							28	oc.	3	MS
	3	Przedmioty specjalnościowe							90		3	MW
		razem III semestr							410		30	
	4	PNJN 4 (sprawności zintegrowane)					84		84	E	6	MP/I/L
	4	Gramatyka praktyczna 3					28		28	oc.	2	MP/I
	4	Gramatyka opisowa j. niemieckiego 3		20				28	48	E	4	MJ
	4	Historia literatury krajów n. o. j. 4		20				28	48	E	4	ML
	4	Przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społ.****							28	oc.	2	MS
	4	Przedmioty specjalnościowe							146		12	MW
	1-4	WF**							60	2xoc.	0	
	1-4	razem IV semestr							442		30	
		razem po II roku :	godzin***:					852	p. ECTS:	60		
	5	PNJN 5 (sprawności zintegrowane)					56		56	E	4	MP/I/L
	5	Gramatyka praktyczna 4					20		20	oc.	1	MP/I
	5	Historia literatury krajów n. o. j. 5		20				28	48	E	4	ML
	5	Gramatyka opisowa jęz. niemieckiego 4		20				28	48	E	4	MJ
	5	Podstawy teorii tłumaczeń		20			28		28	oc.	3	MJ/L
	5	Przedmioty specjalnościowe							202		11	MW
		razem V semestr							402		27	
	6	PNJN 6 (sprawności zintegrowane)					28		28	E	2	MP/I/L
	6	Historia literatury krajów n. o. j. 6		20				28	48	E	4	ML
	6	Miejsca pamięci krajów n. o. j.					28		28	oc.	2	ML
	6	Podstawy teorii tłumaczeń 2					28		28	oc.	2	MJ/L
	6	Przedmioty specjalnościowe							116		23	MW
		razem VI semestr							248		33	
		razem po III roku :	godzin***:					650	p. ECTS:	60		
		RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:	godzin:					2280	p. ECTS:	180		

Liczba godzin dla poszczególnych specjalności:

j. obcy zaawansowany angielski: 2250 godzin

j. obcy niezaawansowany francuski, hiszpański, włoski: 2280 godzin

językoznawczo-literaturoznawcza: 2144 godzin

* Język obcy do wyboru: lektorat: j. angielski (od min. B1), język obcy II: dla początkujących (francuski, hiszpański, włoski). Forma zajęć jest uzależniona od wyboru rodzaju zajęć

** WF musi być zaliczony w dwóch następujących po sobie semestrach

*** Liczba godzin dla specjalności z najwyższą liczbą godzin.

**** Możliwość zamiany punktów między semestrami w zależności od oferty

***** Obowiązkowy kurs stacjonarny

Legenda

w1, w2, w3 (wprowadzający, kursowy, monograficzny)

k1, k2, k3: konwersatorium 1, 2, 3

cw: ćwiczenia

p1, p2: proseminarium 1, 2

wr.: warsztaty

l: lektorat

sl: seminarium licejackie

Skróty nazw modułów

M: moduł

J: zajęcia językoznawcze

L: zajęcia literaturoznawcze

K: zajęcia kulturoznawcze

Ks: zajęcia kontekstowe

P: zajęcia praktyczne

U: zajęcia ogólnouczeniowe

W: zajęcia do wyboru

MS: moduł specjalnościowy

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Filologia germańska

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I (licencjat)

forma studiów: stacjonarne

specjalność (S): drugi język obcy - j. obcy zaawansowany angielski

od roku: **2025/2026 (dla I roku 2025/26)**

Semestr na którym można realizować przedmiot	Przedmioty grupy OBOWIĄZKOWEJ specjalnościowej	Szczegóły przedmiotu							Moduł specjalnościowy	
		KOD	Liczba godzin				Forma zaliczenia (oc / E)	ECTS		
			w2	k1	sl	Razem				
3 i 4	Elementy historii literatury II obszaru jęz.		60			60	2 x oc.	6	MSL	
5	Elementy historii i kultury II obszaru jęz.			30		30	oc.	2	MSK	
3	PNJA 3			60		60	E	4	MSP/J	
4	PNJA 4			60		60	E	4	MSP/J	
5	PNJA 5			60		60	E	4	MSP/J/L	
6	PNJA 6			60		60	E	4	MSP/J/L	
5	Seminarium licenjackie 1				28	28	oc.	2	MSJ/L/W	
6	Seminarium licenjackie 2				26	26	oc.	1	MSJ/L/W	
6	Egzamin dyplomowy						E	2	MSJ/L/W	
6	Praca dyplomowa						oc.	5	MSJ/L/W	
razem :									384	34

Semestr na którym można realizować przedmiot (zaznaczony jest sem preferowany)	Przedmioty do wyboru	Szczegóły przedmiotu							Moduł specjalnościowy	
		KOD	Liczba godzin				Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS		
			cw	ck1	p1	Razem				
3 do 6	Zajęcia B wybrane z dyscypliny językoznawstwo				84	84	3xoc.	9	MSJ/W	
3 do 6	Zajęcia B wybrane z dyscypliny literaturoznawstwo				28	28	oc.	3	MSL/W	
1 do 5	Zajęcia ogólnouniversyteckie/ogólnowydziałowe C*					28	oc.	3	MSK/W	
razem :									140	15
razem :									524	49

*Forma zajęć zależy od wyboru studenta/tki/osoby studiującej

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Filologia germańska

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I (licencjat)

forma studiów: stacjonarne

specjalność (S): drugi język obcy - niezaawansowany francuski, hiszpański, włoski

od roku: 2025/2026 (dla I roku 2025/26)

Semestr	Przedmioty grupy OBOWIĄZKOWEJ specjalnościowe	Szczegóły przedmiotu								Moduł specjalnościowy	
		KOD	Liczba godzin					Forma zaliczenia (oc / E)	ECTS		
			w	k1	p1	sl	Razem				
3	PNJ 3			90			90	E	6	MSP /J/L	
4	PNJ 4			90			90	E	6	MSP /J/L	
5	PNJ 5			90			90	E	6	MSP /J/L	
6	PNJ 6			90			90	E	6	MSP /J/L	
5	Seminarium licencjackie 1					28	28	oc.	2	MSJ /L/W	
6	Seminarium licencjackie 2					26	26	oc.	1	MSJ /L/W	
6	Egzamin dyplomowy							E	2	MSJ /L/W	
6	Praca dyplomowa							oc.	5	MSJ /L/W	
razem :									414	34	

Semestr na którym można realizować przedmiot (zaznaczony jest sem preferowany)	Przedmioty modułu do wyboru	Szczegóły przedmiotu							Moduł specjalnościowy	
		KOD	Liczba godzin					Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS
			ck2	cw	p1	pr/wr	Razem			
3 do 6	Zajęcia B wybrane z dyscypliny językoznawstwo			56		56	2xoc.	6	MSJ	
3 do 6	Zajęcia B wybrane z dyscypliny literaturoznawstwo			56		56	2xoc.	6	MSL	
1 do 5	Zajęcia ogólnouczeniiane/ogólnowydziałowe C*					28	oc.	3	MSK	
razem :							140	15		
razem :							554	49		

*Forma zajęć zależy od wyboru studenta/teki/osoby studiującej

PLAN STUDIÓW
kierunek studiów: Filologia germańska
profil studiów: ogólnoakademicki
stopień: I (licencjat)
forma studiów: stacjonarne
specjalność (S): językoznawczo-literaturoznawcza
od roku: **2025/2026 (dla I roku 2025/26)**

Semestr na którym można realizować przedmiot	Przedmioty specjalnościowe	Szczegóły przedmiotu					Moduł specjalnościowy	
		KOD	Liczba godzin			Forma zaliczenia (oc / E)		ECTS
			p1	sl	Razem			
3 do 6	Kultura współczesna krajów n.o.j. B (zajęcia autorskie)		28		28	oc.	3	MSK
3 do 6	Literatura Niemców i Żydów w Łodzi (B) (zajęcia autorskie)		28		28	oc.	3	MSL
3 do 6	Podstawy mediewistyki (B) (zajęcia autorskie)		28		28	oc.	3	MSL
3 do 6	Gramatyka kontrastywna (B)		28		28	oc.	3	MSJ
3 do 6	Podstawy komunikacji specjalistycznej (B) (zajęcia autorskie)		28		28	oc.	3	MSJ
4 do 6	Języki specjalistyczne (B) (zajęcia autorskie)		28		28	oc.	3	MSJ
4 do 6	Komunikacja biznesowa (B) (zajęcia autorskie)		28		28	oc.	3	MSJ
4 do 6	Podstawy lingwistyki stosowanej (B) (zajęcia autorskie)		28		28	oc.	3	MSJ
4 do 6	Wstęp do lingwistyki mediów (bilingw.) (B)		28		28	oc.	3	MSJ
4 do 6	Podstawy tłumaczenia audiowizualnego		28		28	oc.	3	MSJ
4 do 6	Semantyka i pragmatyka (B) (zajęcia autorskie)		28		28	oc.	3	MSJ
4 do 6	Literatura krajów n.o.j. (B) (zajęcia autorskie)		28		28	oc.	3	MSL
1 do 5	Zajęcia ogólnouczielniane/ogólnowydziałowe C*				28	oc.	3	MW
5	Seminarium licencjackie 1			28	28	oc.	2	MSJ/L/W
6	Seminarium licencjackie 2			26	26	oc.	1	MSJ/L/W
6	Egzamin dyplomowy					E	2	MSJ/L/W
6	Praca dyplomowa					oc.	5	MSJ/L/W
					418		49	

*Forma zajęć zależy od wyboru studenta/tki/osoby studiującej

16. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów:

liczba semestrów i łączna liczba punktów ECTS, jaką student/ka musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje	6 semestrów, 180 ECTS
łączna liczba godzin zajęć, w tym praktyk, które student musi zrealizować w toku studiów; w przypadku specjalności/modułów/przedmiotów do wyboru o różnej liczbie godzin – najwyższa łączna liczba godzin	2324 godzin
łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów)	180 ECTS

łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	od 71 do 75 ECTS (w zależności od ścieżki kształcenia i wybranej specjalności studiów)
liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów	3 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	61 ECTS

17. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się:

- a) **opis poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia, zgodny z wymogami obowiązującymi w tym zakresie w Uniwersytecie Łódzkim, wraz z przypisanymi do nich punktami ECTS oraz sposoby weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studenta lub studentkę zakładanych efektów uczenia się (sylabusy)**

	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Sprawdzian pisemny	Udział w dyskusji	Praca pisemna - esej	Raport	Portfolio	Projekt	Recenzja	Prezentacja	Konspekt	Zadanie praktyczne	Ocena pracodawcy/ opiekuna praktyk	Samoocena efektów uczenia się
01A-1A_W01	+	+	+	+	+									+
01A-1A_W02	+	+	+	+	+			+	+	+		+		+
01A-1A_W03	+	+	+	+	+			+	+	+		+		+
01A-1A_W04	+	+	+	+	+					+		+		
01A-1A_W05	+		+		+					+				
01A-1A_W06	+		+		+					+				
01A-1A_W07			+							+		+		
01A-1A_W08			+		+			+		+		+		
01A-1A_W09	+		+	+	+				+	+		+		
01A-1A_W10			+	+	+			+	+	+		+		
01A-1A_W11	+		+					+		+		+		
01A-1A_W12			+					+				+		+
01A-1A_W13			+											
01A-1A_W14	+	+	+	+	+					+				
01A-1A_U01	+	+	+	+	+			+		+		+		+
01A-1A_U02	+	+	+	+	+			+		+		+		+
01A-1A_U03			+		+							+		
01A-1A_U04	+			+								+		
01A-1A_U05			+							+	+			
01A-1A_U06			+	+	+					+	+			+
01A-1A_U07			+		+						+			+
01A-1A_U08	+		+		+						+			
01A-1A_U09	+		+		+					+	+			+
01A-1A_U10			+		+					+				
01A-1A_U11				+					+	+		+		
01A-1A_U12												+		
01A-1A_U13				+	+				+	+		+	+	
01A-1A_U14	+	+	+	+	+					+				
01A-1A_K01	+	+	+	+				+		+	+	+	+	+
01A-1A_K02				+				+		+		+	+	+
01A-1A_K03				+	+	+	+	+		+		+	+	+
01A-1A_K04								+				+		+
01A-1A_K05				+	+	+		+		+			+	+

c) określenie wymiaru, zasad i formy odbywania praktyk zawodowych: nie dotyczy

d) wskazanie zajęć przygotowujących studentów i studentki do prowadzenia badań na studiach I stopnia;

Ścieżka A

Wstęp do gramatyki opisowej
Gramatyka opisowa 1-4
Wstęp do językoznawstwa
Wstęp do literaturoznawstwa
Historia literatury krajów n. o. j 1-6
Adaptacje filmowe literatury krajów n. o. j.
Miejsca pamięci krajów n. o. j w literaturze
Podstawy teorii tłumaczeń 1-2

Ścieżka B

Wstęp do gramatyki opisowej
Gramatyka opisowa 1-4
Wstęp do językoznawstwa
Wstęp do literaturoznawstwa
Historia literatury krajów n. o. j 1-6
Adaptacje filmowe literatury krajów n. o. j.
Miejsca pamięci krajów n. o. j w literaturze
Podstawy teorii tłumaczeń 1-2

Specjalność językoznawczo-kulturoznawcza

Literatura Niemców i Żydów w Łodzi
Gramatyka kontrastywna
Podstawy komunikacji specjalistycznej
Języki specjalistyczne
Komunikacja biznesowa
Podstawy lingwistyki stosowanej
Wstęp do lingwistyki mediów
Podstawy tłumaczenia audiowizualnego
Semantyka i pragmatyka
Literatura krajów n. o. j.

Specjalność z drugim językiem obcym: język angielski

Elementy historii literatury II obszaru językowego
4 zajęcia do wyboru ze specjalności językoznawczo-literaturoznawczej (3 zajęcia językoznawcze i 1 zajęcia literaturoznawcze)

Specjalność z drugim językiem obcym (język francuski, język hiszpański, język włoski) (ECTS)

6 zajęć do wyboru ze specjalności językoznawczo-literaturoznawczej (3 zajęcia językoznawcze i 3 zajęcia literaturoznawcze)

Na zajęcia przygotowujące studentów do prowadzenia badań składają się wszystkie przedmioty modułów związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w obszarach nauki służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych.

c) wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia bhp oraz z zakresu własności intelektualnej i prawa autorskiego

W pierwszym semestrze student lub studentka zobowiązany/a jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 godzin
- szkolenie biblioteczne: 2 godziny
- szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 godzin

Sylabusy przedmiotów

FG BA Ścieżka A

Moduł praktyczny

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 1 (sprawności zintegrowane)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 140h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	10	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem ćwiczeń z Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego na pierwszym roku Filologii Germańskiej jest uzyskanie przez studentów kompetencji językowych na poziomie A1/A1+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiadają wymogom studiów filologicznych. Przedmiot Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 1, realizowany w semestrze zimowym, kończy się osiągnięciem poziomu A1/ A1+	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu gramatyki na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego z poziomu A1/A1+; 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się językiem niemieckim na poziomie A1/A1+; 01G-1A_U01 e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu najbardziej podstawowej leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej na poziomie A1/ A1+; 01G-1A_U01; e6 czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje najprostszych i nieskomplikowanych tematycznie tekstów w języku niemieckim (ogłoszenia, rozmowy telefoniczne itp.) 01G-1A_U01; e7 tworzyć krótkie i nierozbudowane użytkowe teksty w języku niemieckim (np. SMS, mail prywatny); 01G-1A_U01; e8 opowiadać o sobie i swoich zainteresowaniach, wyrażać prośby i nakazy, zadawać pytania i uzyskiwać informacje w sytuacjach życia codziennego, argumentować

		w najprostszy i krótki sposób własne opinie; 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e9 współdziałać i efektywnie pracować w grupie, przyjmując różne w niej role; 01G-1A_U13.
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e10 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/Studentka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie A1/ A1+ w następujących, przykładowych tematach/obszarach: Jedzenie i picie / Czas wolny / Przebieg dnia / Praca, zawody / W domu / W hotelu / W restauracji / Rodzina / Zdrowie / Orientacja w mieście / Studia / Pogoda / Rozmowy telefoniczne / Korespondencja mailowa Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: odmiana czasownika w czasie teraźniejszym Präsens (wprowadzenie, podstawowe czasowniki); czasowniki nieregularne (wprowadzenie, podstawowe czasowniki); rodzajnik określony i nieokreślony (Nominativ, Akkusativ); negacja nicht, kein (Nominativ, Akkusativ); zaimek osobowy w Nominativ, Genitiv, Akkusativ i Dativ; zaimek nieosobowy „das” i „es”; zaimek nieokreślony „man”; zaimek dzierżawczy (Nominativ, Akkusativ); czasowniki modalne w czasie Präsens; czasowniki rozdzielnie złożone, nierozdzielnie złożone; czas przeszły Perfekt; złożenia rzeczowników; spójniki w szyku prostym (und, aber, oder); tryb rozkazujący Imperativ; podstawowe przymiotki związane z lokalizacją (in, an, auf); stopniowanie przymiotnika (formy regularne); czas przeszły Präteritum (dla czasowników: sein, haben); zdania okolicznikowe czasu i przyczyny.	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 2 (sprawności zintegrowane)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 112h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	8
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem ćwiczeń z Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego w drugim semestrze studiów na kierunku Filologii Germańskiej jest uzyskanie przez studentów kompetencji językowych na poziomie A2/A2+ (w zależności od grupy) wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiadają wymogom studiów filologicznych. Przedmiot Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 2, realizowany w semestrze letnim, kończy się osiągnięciem poziomu A2/A2+ (w zależności od grupy), potwierdzonego standaryzowanym egzaminem pisemnym i ustnym odpowiadającym założonemu poziomowi.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i	Znajomość języka niemieckiego na poziomie A1/A1+ (w zależności od grupy) według ESOKJ.

umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego z poziomu 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się językiem niemieckim na poziomie A2/A2+; 01G-1A_U01; e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w prostych i średnio złożonych formach komunikacji na poziomie A2/A2+; 01G-1A_U01; e6 czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować proste i średnio rozbudowane rodzaje tekstów w języku niemieckim (listy, maile, ogłoszenia, proste artykuły prasowe, rozmowy telefoniczne itp.); 01G-1A_U01; e7 tworzyć proste i średnio rozbudowane użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail prywatny, komentarz, list formalny) na poziomie A2/A2+; 01G-1A_U01; e8 opowiadać o sobie i swoich zainteresowaniach, wyrażać prośby i nakazy, zadawać pytania i uzyskiwać informacje w sytuacjach życia codziennego, argumentować przy użyciu nieskomplikowanych wyrażań własne opinie na poziomie A2/A2+; 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e9 współdziałać i efektywnie pracować w grupie, przyjmując różne w niej role 01G-1A_U13.
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e10 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01G-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/Studentka rozwiązuje podstawowe zadania komunikacyjne na poziomie A2/A2+ w następujących, przykładowych tematach/obszarach: Prosty small talk, jedzenie i picie, czas wolny, przebieg dnia, praca, zawody, w hotelu, podróże, imprezy, święta, wydarzenia, zdrowie, orientacja w mieście, ubrania/odzież, system szkolnictwa w Polsce i w Niemczech, pogoda, ochrona środowiska, prasa, rozmowy telefoniczne, korespondencja mailowa Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: odmiana czasownika w czasie teraźniejszym Präsens (utrwalenie i poszerzenie wiedzy), czasowniki nieregularne (utrwalenie i poszerzenie wiedzy), rodzajnik określony i nieokreślony (Dativ, Genitiv), negacja nicht, kein (Dativ, Genitiv), zaimek osobowy w Nominativ, Genitiv, Akkusativ i Dativ, zaimek dzierżawczy (rozszerzenie: (Dativ, Genitiv), czasowniki modalne w czasie przeszłym Präteritum, czasowniki rozdzielnie złożone, nierozdzielnie złożone (poszerzenie wiedzy), czas przeszły Perfekt (zasady doboru czasownika posiłkowego, Partizip II czasowników rozdzielnie złożonych), spójniki w szyku prostym (sondern, denn), przestawnym (np. trotzdem, dann), pobocznym (np. weil, obwohl), tryb rozkazujący Imperativ dla czasowników rozdzielnie złożonych i nieregularnych, przyimki czasu i miejsca, stopniowanie przymiotnika (formy nieregularne), deklinacja przymiotnika	

	(wprowadzenie: deklinacja po rodzajniku określonym i nieokreślonym), zasada TKML, czasowniki zwrotne z Akkusativem, czas przeszły Präteritum (czasowniki regularne, nieregularne), zdania czasowe, zdania warunkowe, zdania przyczynowe, zdania celowe, rekcja czasownika (podstawowe czasowniki z poziomów A1 i A2), tryb przypuszczający Konjunktiv II (wprowadzenie, formy: wäre, hätte, würde).
--	---

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 3 (sprawności zintegrowane)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 112h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	8	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wszechstronny rozwój umiejętności językowych, zgodny z normami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Program obejmuje cztery kluczowe sprawności językowe: mówienie, rozumienie tekstów czytanych i słuchanych oraz pisanie. Priorytetowo traktuje również zagadnienia gramatyczne, co przekłada się na poprawę jakości wypowiedzi ustnej i pisemnej. Kurs kładzie nacisk na kształtowanie umiejętności aktywnego posługiwania się językiem w różnych sytuacjach oraz przygotowuje do egzaminu językowego na poziomie B1 w semestrze zimowym wzorowanego na formacie certyfikatów Instytutu Goethego. Przygotowanie do tego egzaminu jest realizowane również na innych zajęciach związanych z praktyczną nauką języka niemieckiego, jak np. gramatyka praktyczna czy fonetyka. Zajęcia oparte są na interaktywnych metodach nauczania, obejmujących aktywizujące ćwiczenia, pracę grupową, ćwiczenia w parach i indywidualne. Na drugim roku studiów studenci i studentki pracują nie tylko z podręcznikiem, ale również z tekstami autentycznymi z gazet, radia, portali internetowych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Słuchacze i słuchaczki uczestniczący w zajęciach posiadają znajomość języka co najmniej na poziomie A2/ A2+ (w zależności od grupy) potwierdzoną zaliczeniem tego poziomu w USOSie w poprzednim semestrze.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 zrozumieć najważniejsze wątki i określone treści szczegółowe słuchanej wypowiedzi dotyczącej tematów życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, tematów z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w tym wypowiedzi radiowe i telewizyjne, w których stosowane są proste formy języka i nie są poruszane tematy specjalistyczne 01G-1A_U01; e5 zrozumieć najważniejsze wątki i określone treści szczegółowe dłuższych czytanych tekstów dotyczących tematów życia codziennego,

		osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej 01G-1A_U01; e6 wykorzystywać poznane struktury gramatyczne i jednostki leksykalne w spontanicznej komunikacji werbalnej na poziomie B1 oraz w przygotowanych wypowiedziach na poziomie B 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e7 wypowiadać się pisemnie (na poziomie B1) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w razie potrzeby argumentując własne poglądy w sposób uproszczony i ogólny 01G-1A_U01; e8 wypowiadać się ustnie (na poziomie B1) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w razie potrzeby argumentując własne poglądy w sposób uproszczony i ogólny 01G-1A_U01, 01G-1A_U04.
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e9 włączania się do rozmowy na temat wybranych wytworów kultury: filmów, muzyki, prostych form literackich, artykułów z czasopism 01G-1A_K03, 01G-1A_K01; e10 nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki 01G-1A_K03, 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/Studentka rozwiązuje podstawowe zadania komunikacyjne na poziomie B1 następujących, przykładowych tematach/obszarach: portret własnej osoby, relacje społeczne, ważne wydarzenia z historii Niemiec (1945-1990), doniosłe wydarzenia oraz ważne postaci z historii światowej, ważni artyści i artystki z krajów niemieckojęzycznych, wypadki losowe, pierwsza pomoc, przestępczość, życie w obcym kraju, różnice kulturowe, mity i uprzedzenia, obrazy przyszłości, wizje przyszłości, przedstawianie własnych planów na dalszą przyszłość, film niemieckojęzyczny. Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: deklinacja przymiotnika (po rodzajniku „zerowym” i po wybranych zaimkach, np. viele, beide, alle, einige), deklinacja „n” rzeczownika oraz odmiana rzeczowników odprzymiotnikowych, konstrukcje bezokolicznikowe, czasowniki modalne w czasie Perfekt, strona bierna Vorgangspassiv w czasie Perfekt, konstrukcje zdań o funkcji przyzwolenia z konektorami <i>obwohl</i> i <i>trotzdem</i>, formy czasowników nieregularnych w czasie Präteritum, Perfekt (rozszerzenie).	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 4 (sprawności zintegrowane)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna				
Język wykładowy	niemiecki				
Punkty ECTS	6				
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wszechstronny rozwój umiejętności językowych, zgodny z normami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Program obejmuje cztery kluczowe sprawności językowe: mówienie, rozumienie tekstów czytanych i słuchanych oraz pisanie. Priorytetowo traktuje również zagadnienia gramatyczne, co przekłada się na poprawę jakości wypowiedzi ustnej i pisemnej. Kurs kładzie nacisk na kształtowanie umiejętności aktywnego posługiwania się językiem w różnych sytuacjach oraz przygotowuje do egzaminu językowego na poziomie B1+ wzorowanego na formacie certyfikatów Instytutu Goethego. Przygotowanie do tego egzaminu jest realizowane również na innych zajęciach związanych z praktyczną nauką języka niemieckiego, jak np. gramatyka praktyczna czy fonetyka. Zajęcia oparte są na interaktywnych metodach nauczania, obejmujących aktywizujące ćwiczenia, pracę grupową, ćwiczenia w parach i indywidualne. Na drugim roku studiów studenci i studentki pracują nie tylko z podręcznikiem, ale również z tekstami autentycznymi z gazet, radia, portali internetowych.				
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Słuchacze i słuchaczki uczestniczący w zajęciach posiadają znajomość języka co najmniej na poziomie B1.				
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td> e4. zidentyfikować najważniejsze wątki i określone informacje szczegółowe słuchanej wypowiedzi dotyczącej tematów życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, tematów z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej; 01G-1A_U01 e5. zidentyfikować najważniejsze wątki i określone treści szczegółowe dłuższych czytanych tekstów życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej w tym wypowiedzi radiowe i telewizyjne, które dotyczą tematów specjalistycznych; 01G-1A_U01, 01G-1A_U11 e6. wykorzystywać poznane struktury gramatyczne i jednostki leksykalne w spontanicznej komunikacji werbalnej na poziomie B2 oraz w przygotowanych wypowiedziach na poziomie B1+ ; 01G-1A_U01, 01G-1A_U04 e7. wypowiadać się pisemnie (na poziomie B1+) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w razie potrzeby uzasadniając własne poglądy w sposób złożony i precyzyjny; 01G-1A_U01 e8. wypowiadać się ustnie (na poziomie B1+) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w </td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.	Umiejętności: (potrafi)	e4. zidentyfikować najważniejsze wątki i określone informacje szczegółowe słuchanej wypowiedzi dotyczącej tematów życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, tematów z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej; 01G-1A_U01 e5. zidentyfikować najważniejsze wątki i określone treści szczegółowe dłuższych czytanych tekstów życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej w tym wypowiedzi radiowe i telewizyjne, które dotyczą tematów specjalistycznych; 01G-1A_U01, 01G-1A_U11 e6. wykorzystywać poznane struktury gramatyczne i jednostki leksykalne w spontanicznej komunikacji werbalnej na poziomie B2 oraz w przygotowanych wypowiedziach na poziomie B1+ ; 01G-1A_U01, 01G-1A_U04 e7. wypowiadać się pisemnie (na poziomie B1+) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w razie potrzeby uzasadniając własne poglądy w sposób złożony i precyzyjny; 01G-1A_U01 e8. wypowiadać się ustnie (na poziomie B1+) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.				
Umiejętności: (potrafi)	e4. zidentyfikować najważniejsze wątki i określone informacje szczegółowe słuchanej wypowiedzi dotyczącej tematów życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, tematów z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej; 01G-1A_U01 e5. zidentyfikować najważniejsze wątki i określone treści szczegółowe dłuższych czytanych tekstów życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej w tym wypowiedzi radiowe i telewizyjne, które dotyczą tematów specjalistycznych; 01G-1A_U01, 01G-1A_U11 e6. wykorzystywać poznane struktury gramatyczne i jednostki leksykalne w spontanicznej komunikacji werbalnej na poziomie B2 oraz w przygotowanych wypowiedziach na poziomie B1+ ; 01G-1A_U01, 01G-1A_U04 e7. wypowiadać się pisemnie (na poziomie B1+) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w razie potrzeby uzasadniając własne poglądy w sposób złożony i precyzyjny; 01G-1A_U01 e8. wypowiadać się ustnie (na poziomie B1+) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w				

		razie potrzeby uzasadniając własne poglądy w sposób złożony i precyzyjny; 01G-1A_U01, 01G-1A_U04
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e9. włączania się do rozmowy na temat wybranych wytworów kultury: filmów, muzyki, prostych form literackich, artykułów z czasopism; 01G-1A_K03, 01G-1A_K01 e10. nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki; 01G-1A_K03, 01G-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/ka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie B1+ w następujących, przykładowych obszarach/tematach: praca zawodowa, przygotowanie dobrej aplikacji, opis wymarzonego zawodu, widzialne (np. nauczyciel) i niewidzialne zawody (tłumacz, montażysta filmowy), media wczoraj i dziś, modele wychowania, stany emocjonalne, ekologia i ochrona środowiska. Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: strona bierna z czasownikami modalnymi Präsens Präteritum, Perfekt, Konjunktiv II Präteritum w pytaniach, radach, życzeniach i zdaniach warunkowych, zdania okolicznikowe czasu z: <i>während, bis, seit(dem), bevor</i>, zdania okolicznikowe sposobu z <i>je...desto/umso</i>, spójniki składające się z dwóch elementów (np. <i>weder ... noch, sowohl... als auch</i>), czas przyszły - Futur I, zdania przydawkowe z <i>wo, wohin</i>, itd.	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 5 (sprawności zintegrowane)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 56h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem prowadzonych ćwiczeń z PNJN (praktycznej nauki języka niemieckiego) jest przekazanie studentom 5 semestru studiów na kierunku Filologia Germańska wiedzy językowej zdefiniowanej w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego, odpowiadającej poziomowi B2, Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiada wymogom studiów filologicznych. Na trzecim roku studiów studenci pracują coraz częściej na tekstach autentycznych. Swej umiejętności rozumienia takich tekstów dowodzą na egzaminach, skonstruowanych na bazie autentycznych tekstów niemieckojęzycznych, odpowiadających założonemu poziomowi. Egzaminy te odbywają się odpowiednio po semestrze zimowym (poziom B2) i letnim (poziom B2+).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie minimum B1+ według ESOKJ.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje	Po ukończeniu kursu student/ka:

będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e4. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2; 01G-1A_U01; e5. posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01G-1A_U01; e6. czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01G-1A_U01; e7. tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01G-1A_U01, 01G-1A_U03; e8. przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych; 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e9. współdziałać i efektywnie pracować w grupie, przyjmując różne w niej role; 01G-1A_U13.
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e10. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Studentka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie B2 w przykładowych obszarach/tematach: rozliczenia z przeszłością, stosunki polsko – niemieckie, niemieckie, polskie i polsko – niemieckie pojęcia pamięci, plany na przyszłość, psychologia, podróże, przestępczość Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: czasowniki modalne i formy alternatywne (pogłębienie zagadnienia), zdania okolicznikowe skutku z zu ... als dass, funkcje zaimka es jako fakultatywnego i obowiązkowego elementu zdań.	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 6 (sprawności zintegrowane)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem prowadzonych ćwiczeń z PNJN (praktycznej nauki języka niemieckiego) jest przekazanie studentom 3 roku Filologii

	Germańskiej wiedzy językowej zdefiniowanej w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego odpowiadającemu poziomowi B2+. Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiada wymogom studiów filologicznych. Na trzecim roku studiów studenci pracują coraz częściej na tekstach autentycznych. Swej umiejętności rozumienia takich tekstów dowodzą na egzaminach, skonstruowanych na bazie autentycznych tekstów niemieckojęzycznych, odpowiadających założonemu poziomowi. Egzaminy te odbywają się na koniec semestru (poziom B2) i letnim (poziom B2+).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie minimum B2 według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2+; 01G-1A_U01; e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01G-1A_U01; e6 czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01G-1A_U01; e7 tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01G-1A_U01, 01G-1A_U03; e8 przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych; 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e9. współdziałać i efektywnie pracować w grupie, przyjmując różne w niej role; 01G-1A_U13;
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e10 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/ka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie B2+ w przykładowych obszarach/tematach: inteligencja, globalizacja, kompetencje medialne, świat cyfrowy. Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: • konstrukcje zdań warunkowych z <i>es sei denn</i>, <i>außer wenn</i>, • stałe konstrukcje rzeczownikowo-czasownikowe, • dalsze (subiektywne) znaczenie czasowników modalnych.	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „A” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie A2/A2+ wg ESOKJ.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Student/ki muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego przynajmniej na poziomie A1/A1+ wg ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego A2/A2+ terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach, 01G-1A_W03; e2 w stopniu zaawansowanym poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu A2/A2+ struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi, 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e3 poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu A2/A2+ struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych, 01G-1A_U01; e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym A2/A2+ w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej, 01G-1A_U01; e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie A2/A2+, 01G-1A_U01; e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu A2/A2+ pomiędzy językiem niemieckim i polskim, 01G-1A_U01.
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki, 01G-1A_K01; e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim, 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy: odmiana czasownika w czasie teraźniejszym Präsens (utrwalenie i poszerzenie kompetencji), czasowniki nieregularne (utrwalenie i poszerzenie kompetencji), rodzajnik określony i nieokreślony (Dativ, Genitiv), negacja nicht, kein (Dativ, Genitiv), zaimek osobowy w Nominativ, Genitiv, Akkusativ i Dativ, zaimek dzierżawczy (rozszerzenie: Dativ, Genitiv), czasowniki modalne w czasie przeszłym Präteritum, czasowniki rozdzielnie złożone, nierozdzielnie złożone	

	(poszerzenie wiedzy), czas przeszły Perfekt (zasady doboru czasownika posiłkowego, Partizip II czasowników rozdzielnie złożonych), tryb rozkazujący Imperativ dla czasowników rozdzielnie złożonych i nieregularnych, stopniowanie przymiotnika (formy nieregularne), deklinacja przymiotnika (wprowadzenie: deklinacja po rodzajniku określonym i nieokreślonym), czasowniki zwrotne z przypadkiem Akkusativ, czas przeszły Präteritum (czasowniki regularne, nieregularne), zdania czasowe (ze spójnikami <i>als, wenn</i>), zdania warunkowe (ze spójnikiem <i>wenn</i>), zdania przyczynowe (ze spójnikami <i>weil i denn</i>).
--	--

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) - 20h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „A” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie B1 wg ESOKJ.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Student/ki muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego przynajmniej na poziomie A2/A2+ wg ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego B1/B1+ terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach (01G-1A_W03) e2 w stopniu zaawansowanym poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1 struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi (01G-1A_W03)
	Umiejętności: (potrafi)	e3 poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1 struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych (01G-1A_U01) e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B1 w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej (01G-1A_U01) e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B1 (01G-1A_U01) e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B1 pomiędzy językiem niemieckim i polskim (01G-1A_U01)

	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki (01G-1A_K01) e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim (01G-1A_K01)
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy: deklinacja przymiotnika po rodzajniku „zerowym”, konstrukcje okolicznikowe celu z <i>um ... zu</i> oraz <i>damit</i> , formy czasowników nieregularnych w czasie Präteritum, Perfekt (rozszerzenie zagadnienia m. in. o stosowanie form posiłkowych <i>haben</i> i <i>sein</i> w czasie Perfekt), spójniki w szyku prostym (<i>sondern, denn</i>), przestawnym (np. <i>trotzdem, dann</i>), pobocznym (np. <i>weil, obwohl</i>), tryb przypuszczający Konjunktiv II (wprowadzenie, formy: <i>wäre, hätte, würde</i>), konstrukcje bezokolicznikowe z <i>zu</i>	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 20h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „A” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie B1+ wg ESOKJ.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Studen/teki muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego przynajmniej na poziomie B1 wg ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego B1+ terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach, 01G-1A_W03 e2 w stopniu zaawansowanym poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1+ struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi, 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e3 poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1+ struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych, 01G-1A_U01 e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B1+ w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej, 01G-1A_U01 e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B1+, 01G-1A_U01

		e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B1+ pomiędzy językiem niemieckim i polskim, 01G-1A_U01
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki, 01G-1A_K01 e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim, 01G-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy: czasowniki modalne w czasie Perfekt, strona bierna Vorgangspassiv w czasie Perfekt, deklinacja „n” rzeczownika oraz odmiana rzeczowników odprzymiotnikowych, deklinacja przymiotnika po wybranych zaimkach, np. viele, beide, alle, einige, strona bierna Vorgangspassiv z czasownikami modalnymi w Präsens i Präteritum, zdania okolicznikowe czasu z: <i>nachdem</i> , <i>sobald</i> , zdania okolicznikowe skutku (<i>so ... dass</i> , <i>sodass</i>), imiesłów czasu teraźniejszego (Partizip Präsens) i imiesłów czasu przeszłego (Partizip Perfekt) jako przydawka.	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 4	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „A” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie B2 wg ESOKJ.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Studenci muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego na poziomie B1+ wg ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego B2 terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach (01G-1A_W03) e2 w stopniu zaawansowanym poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu C1- struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi (01G-1A_W03)
	Umiejętności: (potrafi)	e3 poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2 struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych (01G-1A_U01) e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B2 w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej (01G-1A_U01)

		e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B2 (01G-1A_U01) e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B2 pomiędzy językiem niemieckim i polskim (01G-1A_U01)
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki (01G-1A_K01) e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim (01G-1A_K01)
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy; zdania okolicznikowe czasu z: <i>während, bis, seit(dem), bevor</i> , Konjunktiv II Präteritum oraz Plusquamperfekt w zdaniach warunkowych, zdania okolicznikowe sposobu z <i>je...desto/umso</i> , spójniki składające się z dwóch elementów (np. <i>weder ... noch, sowohl... als auch</i>), konstrukcje zdań okolicznikowych sposobu z <i>ohne dass/zu, (an)statt dass/zu, dadurch dass, indem</i> , formy alternatywne/zastępcze dla strony biernej Vorgangspassiv	

Nazwa przedmiotu	Drugi język obcy: Język hiszpański
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 60h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski i hiszpański
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu szybkie wykształcenie czterech podstawowych kompetencji językowych na poziomie A1, ze szczególnym naciskiem na opanowanie podstawowych zasad gramatyki, fonetyki oraz słownictwa w zakresie wyznaczonych tematów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość gramatyki jez. Polskiego na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu studentka/student WIEDZA Zna i rozumie: - strukturę współczesnego języka hiszpańskiego w stopniu zaawansowanym [01G-1A_W03] UMIEJĘTNOŚCI Potrafi: - posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie A1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) [01G-1A_U02] KOMPETENCJE Jest gotów do: - krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych [01G-1A_K01]

Ogólne treści programowe	Zadania komunikacyjne realizowane są w ramach następujących, przykładowych tematów: Witanie się, literowanie, przedstawianie się, odpowiadanie na proste pytania, stawianie pytań, podawanie i proszenie o dane osobowe. Opowiadanie o rodzinie. Mówienie o gustach i preferencjach. Mówienie o codziennych czynnościach, rutynie, godzinach. Opowiadanie o swoich hobby i spędzaniu wolnego czasu. Opisywanie ubioru i podstawowe zwroty przydatne w sklepie. Opisywanie pogody. Liczenie do 1000. Opowiadanie o planach na najbliższą przyszłość. Podstawowe informacje o wybranych krajach hiszpańskojęzycznych. Przykładowe zagadnienia gramatyczne: Czas teraźniejszy czasowników regularnych, zwrotnych i wybranych nieregularnych (m.in. oboczności e:ie, o:ue, e:i, a także czasowniki nieregularne w 1. os. l.p.). Kontrast pomiędzy czasownikami <i>ser</i>, <i>estar</i> i <i>haber</i>. Rodzaj i liczba rzeczowników i przymiotników. Stopniowanie przymiotników. Zaimki dzierżawcze i wskazujące. Czasownik <i>gustar</i>, <i>encantar</i>, <i>interesar</i>. Peryfrazja <i>ir a</i> + infinitivo.
--------------------------	---

Nazwa przedmiotu	Lektorat 1 – język angielski	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 60h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1+/B2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego 01G—1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e2 posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego 01G-1A_U02; e3. komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowaniu wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim 01G-1A_U02; e4 wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz

		uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej 01G-1A_U02; e5 planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim 01G_1A_U02.
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści 01A—1A_K01; e7 wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę 01A—1A_K01.
Ogólne treści programowe	1. Różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfo-syntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów: rozrywka, pieniądze, osobowość / cechy charakteru, wiedza i możliwości, sport, rodzina / Związki międzyludzkie, sztuka, praca / zawody, podróżowanie, świat zwierząt, pamięć ludzka / potęga mózgu, podróz w czasie – przeszłość/przyszłość, interakcje międzyludzkie, książki, e-publicacje w życiu współczesnym, edukacja, mass media / reklama, przestępstwa / zbrodnie i kara, społeczeństwo, środowisko naturalne, nowe technologie, Internet, ambicje / sukcesy / porażka, kultura i obyczaje 2. Powtarzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych.	

Nazwa przedmiotu	Drugi język obcy 2: Język hiszpański
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 60h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski i hiszpański
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu rozwinięcie czterech podstawowych kompetencji językowych na poziomie A1+/A2, ze szczególnym naciskiem na opanowanie podstawowych zasad gramatyki, fonetyki oraz słownictwa w zakresie wyznaczonych tematów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A1.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje	Po ukończeniu kursu studentka/student WIEDZA Zna i rozumie:

będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	- strukturę współczesnego języka hiszpańskiego w stopniu zaawansowanym [01G-1A_W03] UMIEJĘTNOŚCI Potrafi: - posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie A1+/A2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) [01G-1A_U02] KOMPETENCJE Jest gotów do: - krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych [01G-1A_K01]
Ogólne treści programowe	Zadania komunikacyjne realizowane są w ramach następujących, przykładowych tematów: Opisywanie wyglądu i charakteru. Opowiadanie o swoich zwyczajach żywieniowych. Podstawowe zwroty przydatne w restauracji. Przepisy. Opisywanie miasta i dzielnicy. Opisywanie czynności wykonywanych w danym momencie. Opowiadanie o zdarzeniach w przeszłości i ich okolicznościach. Podstawowe informacje o wybranych krajach hiszpańskojęzycznych (typowe dania i produkty). Przykładowe zagadnienia gramatyczne: 1. Peryfraza <i>estar + gerundio</i> w kontraście z czasem teraźniejszym. 2. Czas przeszły dokonany <i>pretérito perfecto</i>. 3. Czas przeszły niedokonany <i>pretérito imperfecto</i>. 4. Czas przeszły dokonany <i>pretérito indefinido</i> (czasowniki regularne i najczęściej używane czasowniki nieregularne). 5. Podstawowe różnice w użyciu czasów przeszłych <i>perfecto</i>, <i>imperfecto</i> i <i>indefinido</i>. 6. Dopełnienie bliższe, użycie zaimków <i>lo, la, los, las</i>. 7. Forma bezosobowa z <i>se</i>.

Nazwa przedmiotu	Lektorat 2 – język angielski	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 60h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1+/B2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), ukończenie kursu Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 1	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego (01G—1A_W03)
	Umiejętności: (potrafi)	e2 posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01G-1A_U02)

wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.		e3 komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowaniem wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim (01G-1A_U02) e4 wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej (01G-1A_U02) e5 planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim (01G-1A_U02)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—1A_K01) e7 wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę (01A—1A_K01)
Ogólne treści programowe	1. Różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfo-syntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów: rozrywka, pieniądze, osobowość / cechy charakteru, wiedza i możliwości, sport, rodzina / Związki międzyludzkie, sztuka, praca / zawody, podróżowanie, świat zwierząt, pamięć ludzka / potęga mózgu, podróż w czasie – przeszłość/przyszłość, interakcje międzyludzkie, książki, e-publikacje w życiu współczesnym, edukacja, mass media / reklama, przestępstwa / zbrodnia i kara, społeczeństwo, środowisko naturalne, nowe technologie, Internet, ambicje / sukcesy / porażka, kultura i obyczaje 2. Powtarzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych.	

Nazwa przedmiotu	Trening fonetyczny 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest stopniowa eliminacja błędów interferencyjnych, wynikających z różnic pomiędzy systemem fonologicznym języka niemieckiego i polskiego. Nadrzędnym celem jest polepszenie tworzenia

	zrozumiałego przekazu w komunikacji interkulturowej, w tekstach czytanych na głos oraz w różnych typach wypowiedzi ustnych. Celem szczegółowym zajęć jest zapoznanie z zasadami akcentuacji wyrazowej w słowach niemieckich i obcego pochodzenia oraz zapoznanie ze sposobem i regułami wymowy samogłosek w języku niemieckim wraz z zapisem fonetycznym w systemie IPA.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie A1/ A1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 reguły akcentuacji wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, derywatach, złożeniach oraz w leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_W07; e2 cechy dystynktywne samogłosek – 01G-1A_W07; e3 zapis samogłosek języka niemieckiego w alfabecie fonetycznym (IPA) – 01G-1A_W05; e4 sposób tworzenia i reguły wymowy samogłosek: „i”, „e”, „o”, „ö”, „u” „ü”, „a”, wokalizowanego „r”, końcówkowego „e” oraz dyftongów 01G-1A_W07.
	Umiejętności (potrafi)	e5 poprawnie rozmieszczać akcenty na płaszczyźnie wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, derywatach, złożeniach oraz w leksemach pochodzenia obcego) 01G-1A_U04; e6 podać cechy dystynktywne poszczególnych samogłosek – 01G-1A_U09; e7 poprawnie zapisać samogłoski: „i”, „e”, „o”, „ö”, „u”, „ü”, „a”, wokalizowane „r”, końcówkowe „e” oraz dyftongi za pomocą alfabetu fonetycznego (IPA) 01G-1A_U09; e8 poprawnie artykułować samogłoski: „i”, „e”, „o”, „ö”, „u”, „ü”, „a”, wokalizowane „r”, końcówkowe „e” oraz dyftongi 01G-1A_U04.
	Kompetencje (jest gotów do)	e9 refleksji dotyczącej własnej kompetencji fonetycznej, a także kolegów 01G-1A_K01; e10 wykorzystania nabytych umiejętności komunikacyjnych w wybranym miejscu pracy 01G-1A_K03.
Ogólne treści programowe	1) systemy samogłosek w języku polskim i niemieckim (różnice i podobieństwa) 2) tworzenie samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych 3) reguły wymowy samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych 4) status zwokalizowanego „r” w systemie głosek języka niemieckiego oraz reguły jego wymowy 5) alfabet fonetyczny IPA – transkrypcja fonetyczna samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych a także zwokalizowanego „r” 6) różnice między akcentuacją w języku polskim a niemieckim 7) akcent wyrazowy w języku niemieckim ze szczególnym uwzględnieniem prostych leksemów rodzimych, derywatów oraz wybranych leksemów pochodzenia obcego	

Nazwa przedmiotu	Trening fonetyczny 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 20h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest stopniowa eliminacja błędów interferencyjnych, wynikających z różnic pomiędzy systemem fonologicznym języka niemieckiego i polskiego. Nadrzędnym celem jest na polepszenie zrozumiałości przekazu w komunikacji interkulturowej w tekstach czytanych na głos oraz w różnych typach wypowiedzi ustnych. Celem szczegółowym zajęć jest zapoznanie z akcentowaniem we frazach i zdaniach prostych, z wymową spółgłosek: „h”, „ach”, „ich”, „ng” oraz tarte „r”, zapoznanie ze zjawiskiem następu krtaniowego i asymilacji.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2/A2+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) oraz zakres materiału przyswojonego w ramach ćwiczeń konwersatoryjnych Trening fonetyczny 1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 reguły akcentuacji na płaszczyźnie grupy wyrazowej oraz zdań prostych i złożonych – 01G-1A_W07 e2 sposób tworzenia i reguły wymowy spółgłosek: „h”, „ach” oraz „ich” 01G-1A_W07 e3 sposób tworzenia i reguły wymowy spółgłosek: „ng”, oraz tarte „r” 01G-1A_W07 e4 zjawisko i reguły występowania następu krtaniowego w języku niemieckim 01G-1A_W07, 01G-1A_W05 e5 zjawisko i reguły występowania asymilacji – upodobnień głosek w języku niemieckim 01G-1A_W07, 01G-1A_W05
	Umiejętności (potrafi)	e6 poprawnie akcentować na płaszczyźnie grupy wyrazowej oraz zdań prostych 01G-1A_U04 e7 poprawnie artykułować spółgłoski: „h”, „ach” oraz „ich” 01G-1A_U04 e8 poprawnie artykułować spółgłoski: „ng”, oraz tarte „r” 01G-1A_U04 e9 poprawnie lokalizować i realizować zjawisko następu krtaniowego w języku niemieckim 01G-1A_U04 e10 poprawnie lokalizować i realizować zjawisko asymilacji – upodobnień głosek w języku niemieckim 01G-1A_U04
	Kompetencje (jest gotów do)	e11 refleksji dotyczącej własnej kompetencji fonetycznej, a także kolegów – 01G-1A_K01 e12 wykorzystania nabytych umiejętności komunikacyjnych w wybranym miejscu pracy – 01G-1A_K03
Ogólne treści programowe	1) tworzenie samogłosek niemieckich, ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „a”, „i” oraz „u” a także dyftongów	

	2) reguły wymowy samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „a”, „i” oraz „u” a także dyftongów 3) alfabet fonetyczny IPA – transkrypcja fonetyczna samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „a”, „i” oraz „u” a także dyftongów 4) akcent wyrazowy ze szczególnym uwzględnieniem złożzeń języka niemieckiego a także wybranych leksemów pochodzenia obcego 5) akcent na płaszczyźnie grupy wyrazowej oraz zdania prostego 6) melodia wypowiedzi w obrębie grupy wyrazowej oraz zdania prostego
--	---

Moduł językoznawczy

Nazwa przedmiotu	Wstęp do językoznawstwa	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów/studentek z terminologią lingwistyczną teoriami językoznawczymi XIX i XX wieku, przedstawienie językoznawstwa i jego działów opisujących mechanizmy funkcjonowania języka	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu gramatyki i stylistyki, wiedzy o języku i wiedzy o kulturze oraz historii na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowany kierunki rozwoju językoznawstwa w XX wieku (na przykład „glossematyka”) 01G-1A_W07; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia językoznawcze (na przykład „polisemia”) 01G-1A_W05; e3 w stopniu zaawansowanym typowe dla danego okresu teorie (na przykład „teoria walencji”). 01G-1A_W07; e4 w stopniu zaawansowanym działy językoznawstwa (na przykład „lingwistyka tekstu”) i pojęcia językoznawcze charakterystyczne dla tej dyscypliny 01G-1A_W07.
	Umiejętności (potrafi)	e5 posługiwać się pojęciami językoznawczymi w sposób prawidłowy (na przykład „polisemia”) 01G_1A_U09; e6 odróżniać i zdefiniować typowe dla danego okresu teorie (na przykład „teoria walencji”). 01G-1A_U09; e7 opisać działy językoznawstwa (na przykład „lingwistyka tekstu”) 01G-1A_U09.

	Kompetencje (jest gotów do) e8 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych związanych z wybranym kierunkiem studiów 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	1. Historia językoznawstwa w XX- Ferdinand de Saussure i początki strukturalizmu (Szkoła kazańska, „Kurs językoznawstwa ogólnego”), Tesnière i składnia zależnościowa, rozwój teorii walencji. Szkoła praska i rozwój fonologii, glossematyka, szkoła londyńska, Jerzy Kuryłowicz, strukturalizm amerykański, Bloomfield i deskryptywizm, Harris i dystrybucjonalizm, hipoteza Sapira-Whorfa), Pike i tagmemika, Karl Bühler i „teoria języka”, Chomsky i gramatyka generatywno – transformacyjna, Langacker i kognitywizm. 2. Językoznawstwo – struktura i przedmiot badań. Definicje i rola języka 3. Fonetyka i fonologia – pojęcia fon, fonem, alofon, cecha dystynktywna, para minimalna. 4. Morfologia – pojęcia morfem, morf, alomorf, klasyfikacja morfemów 5. Słowotwórstwo – mechanizmy słowotwórcze w j. niemieckim i polskim. 6. Składnia – struktura zdania, szyk zdania. 7. Semantyka – definicje znaczenia, badania semantologiczne i onomazjologiczne 8. Pragmatyka – kontekst, implikatura, presupozycja, akt mowy 9. Językoznawstwo w ujęciu interdyscyplinarnym (lingwistyka stosowana, kontrastywna, etnolingwistyka, psycholingwistyka, socjolingwistyka, translatoryka, neurolingwistyka, jurslingwistyka, glottodydaktyka, dialektologia, tekstologia).

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	bilingw. – język polski i język niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wprowadzenie i omówienie podstawowych pojęć gramatyki opisowej języka niemieckiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. A1/A1+, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym definicje konkretnych struktur języka i ich części składowych 01G-1A_W01, 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym definicję kategorii gramatycznej oraz jej rodzaje 01G-1A_W01, 01G-1A_W02; e3 w stopniu zaawansowanym klasyfikację struktur językowych według kategorii gramatycznych – cech morfologicznych 01G-1A_W01, 01G-1A_W02;

przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e4 w stopniu zaawansowanym relacje znaczeniowe między strukturami językowymi 01G-1A_W01, 01G-1A_W02.
	Umiejętności (potrafi)	e5 analizować proste teksty w aspektach omawianych w ramach wykładu 01G-1A_U07; e6 przeprowadzać analizę morfologiczną konkretnych struktur językowych 01G-1A_U09; e7 określać cechy morfologiczne konkretnych struktur językowych i klasyfikować w grupy – części mowy 01G-1A_U09.
	Kompetencje (jest gotów do)	e8 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z kierunkiem studiów 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Język jako system. Morfem – słowo – leksem. Pojęcie morfemu, jego definicje i rodzaje. Morfem vs. afiks. Wyraz – definicja i cechy. Znaczenie wyrazu – definicje. Znaczenie, teorie znaczenia, elementy znaczenia. Znaczenie wyrazu vs. znaczenie leksemu vs. znaczenie grupy wyrazowej vs. znaczenie idiomu. Relacje znaczeniowe. Wyraz i jego cechy morfologiczne. Pojęcie kategorii gramatycznej.	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	bilingw. – język polski i język niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest praktyczne ćwiczenie wprowadzanych i omawianych na wykładzie zagadnień.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. A1/A1+, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym definicje konkretnych struktur języka i ich części składowych 01G-1A_W01, 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym definicje kategorii gramatycznej oraz jej rodzaje 01G-1A_W01, 01G-1A_W02; e3 w stopniu zaawansowanym klasyfikację struktur językowych według kategorii gramatycznych – cech morfologicznych 01G-1A_W01, 01G-1A_W02; e4 w stopniu zaawansowanym relacje znaczeniowe między strukturami językowymi 01G-1A_W01, 01G-1A_W02.
	Umiejętności (potrafi)	e5 analizować proste teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu 01G-1A_U07;

		e6 przeprowadzać analizę morfologiczną konkretnych struktur językowych 01G-1A_U09; e7 określać cechy morfologiczne konkretnych struktur językowych i klasyfikować w grupy – części mowy 01G-1A_U09.
	Kompetencje (jest gotów do)	e8 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z kierunkiem studiów 01G-1A_K01
Ogólne treści programowe	Język jako system. Morfem – słowo – leksem. Pojęcie morfemu, jego definicje i rodzaje. Morfem vs. afiks. Wyraz – definicja i cechy. Znaczenie wyrazu – definicje. Teorie znaczenia. Elementy znaczenia. Znaczenie wyrazu vs. znaczenie leksemu vs. znaczenie grupy wyrazowej vs. znaczenie idiomu. Relacje znaczeniowe. Wyraz i jego cechy morfologiczne. Pojęcie kategorii gramatycznej. Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi itd.)	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie podstawowych pojęć morfologii języka niemieckiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym definicje i cechy konkretnych części mowy 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym cechy gramatyczne poszczególnych części mowy 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e3 w stopniu zaawansowanym funkcje poszczególnych części mowy w zdaniu 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05.
	Umiejętności (potrafi)	e4 praktycznie stosować konkretne konstrukcje gramatyczno-leksykalne i omawiać je przy użyciu poznanej terminologii 01G-1A_U05, 01G-1A_U09; e5 analizować teksty oryginalne w aspekcie cech gramatycznych poszczególnych części mowy 01G-1A_U05, 01G-U06, 01G-1A-U07; e6 omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne części mowy w aspekcie ich funkcji w zdaniu 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09.

	Kompetencje (jest gotów do)	e7 krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu morfologii oraz przypisania częściom mowy konkretnych funkcji w zdaniu 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	1) Części mowy. Prezentacja różnych klasyfikacji części mowy. 2) Czasownik i jego klasyfikacja (semantyka, czasowniki tranzytywne/nietranzytywne, czasowniki zwrotne i ich podgrupy, czasowniki posiłkowe i modalne. Koniugacja (typy, formy bezokolicznikowe i osobowe). Kategorie gramatyczne czasownika Walencja vs. rekcja czasownika. 3) Rzeczownik - podział wg. kryterium semantycznego. Deklinacja rzeczownika - pojęcie i typy. Kategoria rodzaju rzeczownika rodzaj naturalny i gramatyczny. Rodzajnik i jego użycie. Walencja rzeczownika. Homonimia, homofonia i homografia. i homografia. 4) Przysłówek - podział wg kryterium semantycznego i syntaktycznego. Stopniowanie i jego typy. Walencja. 5) Przysłówki – rodzaje, stopniowanie. 6) Przyimek i spójnik rodzaje i funkcje. 7) Wyrazy modalne i ich cechy morfologiczno-składniowe. 8) Negacja.	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest praktyczne ćwiczenie wprowadzanych i omawianych na wykładzie zagadnień.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym definicje i cechy konkretnych części mowy 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym cechy gramatyczne poszczególnych części mowy 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e3 w stopniu zaawansowanym funkcje poszczególnych części mowy w zdaniu 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05.
	Umiejętności (potrafi)	e4 praktycznie stosować konkretne konstrukcje gramatyczno-leksykalne i omawiać je przy użyciu poznanej terminologii 01G-1A_U05, 01G-1A_U09; e5 analizować teksty oryginalne w aspekcie cech gramatycznych poszczególnych części mowy 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07; e6 omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne części mowy w aspekcie ich funkcji w zdaniu 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09.

	Kompetencje (jest gotów do)	e7 krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu morfologii oraz przypisania częściom mowy konkretnych funkcji w zdaniu 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	1) Części mowy. Prezentacja różnych klasyfikacji części mowy. 2) Czasownik i jego klasyfikacja (semantyka, czasowniki tranzytywne/nietranzytywne, czasowniki zwrotne i ich podgrupy, czasowniki posiłkowe i modalne. Koniugacja (typy, formy bezokolicznikowe i osobowe). Kategorie gramatyczne czasownika Walencja vs. rekcja czasownika. 3) Rzeczownik - podział wg. kryterium semantycznego. Deklinacja rzeczownika - pojęcie i typy. Kategoria rodzaju rzeczownika rodzaj naturalny i gramatyczny. Rodzajnik i jego użycie. Walencja rzeczownika. Homonimia, homofonia i homografia. i homografia. 4) Przymiotnik - podział wg kryterium semantycznego i syntaktycznego. Stopniowanie i jego typy. Walencja. 5) Przysłówek – rodzaje, stopniowanie. 6) Przyimek i spójnik rodzaje i funkcje. 7) Wyrazy modalne i ich cechy morfologiczno-składniowe. 8) Negacja. 9) Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi itd.)	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie podstawowych zagadnień z zakresu składni języka niemieckiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym konkretne części zdania (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okoliczniki) i przydawkę jako część zdania 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym typologię zdań wg różnych kryteriów 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05.
	Umiejętności (potrafi)	e3 analizować zdania w aspekcie części zdania oraz przydawki i omawiać je przy użyciu poznanej terminologii 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09; e4 analizować teksty oryginalne w aspekcie poszczególnych typów zdań wg różnych kryteriów 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09.

	Kompetencje (jest gotów do)	e7 krytycznej oceny zdobytej wiedzy z gramatyki opisowej (składnia w zakresie części zdania i przydawki oraz typów zdań wg różnych kryteriów 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	1) Części zdania i przydawka 2) Typy zdań wg różnych kryteriów	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach zajęć ćwiczone są wprowadzone i omówione na wykładzie z gramatyki opisowej języka niemieckiego 3 pojęcia ze składni języka niemieckiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym konkretne części zdania (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okoliczniki) i przydawce jako części zdania 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym typologię zdań wg w zależności od stosowanych kryteriów podziału 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05.
	Umiejętności: (potrafi)	e3 analizować zdania w aspekcie części zdania oraz przydawki i omawiać je przy użyciu poznanej terminologii 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09; e4 analizować teksty oryginalne w aspekcie poszczególnych typów zdań wg różnych kryteriów 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09.
	Kompetencje (jest gotów do)	e5 krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu części zdania, przydawki jako części zdania oraz typu zdania wg różnych kryteriów 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	1) Części zdania i przydawka 2) Typy zdań wg różnych kryteriów 3) Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi itd.) itd.)	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 4	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	Język niemiecki						
Punkty ECTS	4 (wykład i ćwiczenia)						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie podstawowych zagadnień z zakresu składni języka niemieckiego oraz wyćwiczenie umiejętności identyfikowania, definiowania oraz analizowania konkretnych zjawisk gramatycznych w tekście.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1+, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym konkretne struktury językowe 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym konkretne konstrukcje gramatyczno-leksykalne 01G-1A_W02, 01G-1A_W07.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności (potrafi)</td><td>e3 potrafi analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu 01G-1A_U05; e4 jest w stanie omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe 01G-1A_U06, 01G-1A_U07.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do)</td><td>e5 jest gotów do kreatywnej pracy na zajęciach 01G-1A_K03; e6 jest gotów do niwelowania popełnianych błędów 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym konkretne struktury językowe 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym konkretne konstrukcje gramatyczno-leksykalne 01G-1A_W02, 01G-1A_W07.	Umiejętności (potrafi)	e3 potrafi analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu 01G-1A_U05; e4 jest w stanie omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe 01G-1A_U06, 01G-1A_U07.	Kompetencje (jest gotów do)	e5 jest gotów do kreatywnej pracy na zajęciach 01G-1A_K03; e6 jest gotów do niwelowania popełnianych błędów 01G-1A_K01.
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym konkretne struktury językowe 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym konkretne konstrukcje gramatyczno-leksykalne 01G-1A_W02, 01G-1A_W07.						
Umiejętności (potrafi)	e3 potrafi analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu 01G-1A_U05; e4 jest w stanie omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe 01G-1A_U06, 01G-1A_U07.						
Kompetencje (jest gotów do)	e5 jest gotów do kreatywnej pracy na zajęciach 01G-1A_K03; e6 jest gotów do niwelowania popełnianych błędów 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe	Zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie, zdania podmiotowe, zdania dopełnieniowe, zdania okolicznikowe, zdania przydawkowe, zdania rozwijające, konstrukcje bezokolicznikowe, konstrukcje imiesłowowe, zdania wtrącone, zdania wielokrotnie złożone, zdania z pominiętym elementem występujących w każdym ze zdań pojedynczych przed złożeniem.						

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	p1 (proseminarium) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	Język niemiecki
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie podstawowych zagadnień z zakresu składni języka niemieckiego oraz wyćwiczenie umiejętności identyfikowania, definiowania oraz analizowania konkretnych zjawisk gramatycznych w tekście.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1+, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego

umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot							
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05), e2 w stopniu zaawansowanym konkretne konstrukcje gramatyczno-leksykalne (01G-1A_W02, 01G-1A_W07)</td></tr> <tr> <td>Umiejętności (potrafi)</td><td>e3 potrafi analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu (01G-1A_U04), e4 jest w stanie omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe 01G-1A_U03, 01G-1A_U07.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do)</td><td>e5 jest gotów do kreatywnej pracy na zajęciach 01G-1A_K03; e6 jest gotów do niwelowania popełnianych błędów 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05), e2 w stopniu zaawansowanym konkretne konstrukcje gramatyczno-leksykalne (01G-1A_W02, 01G-1A_W07)	Umiejętności (potrafi)	e3 potrafi analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu (01G-1A_U04), e4 jest w stanie omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe 01G-1A_U03, 01G-1A_U07.	Kompetencje (jest gotów do)	e5 jest gotów do kreatywnej pracy na zajęciach 01G-1A_K03; e6 jest gotów do niwelowania popełnianych błędów 01G-1A_K01.
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05), e2 w stopniu zaawansowanym konkretne konstrukcje gramatyczno-leksykalne (01G-1A_W02, 01G-1A_W07)						
Umiejętności (potrafi)	e3 potrafi analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu (01G-1A_U04), e4 jest w stanie omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe 01G-1A_U03, 01G-1A_U07.						
Kompetencje (jest gotów do)	e5 jest gotów do kreatywnej pracy na zajęciach 01G-1A_K03; e6 jest gotów do niwelowania popełnianych błędów 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe	Zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie, zdania podmiotowe, zdania dopełnieniowe, zdania okolicznikowe, zdania przydawkowe, zdania rozwijające, konstrukcje bezokolicznikowe, konstrukcje imiesłowowe, zdania wtrącone, zdania wielokrotnie złożone, zdania z pominiętym elementem występujących w każdym ze zdań pojedynczych przed złożeniem. Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, ogłoszenia, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi)						

Nazwa przedmiotu	Podstawy teorii tłumaczeń 1		
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h		
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę		
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna		
Język wykładowy	polski i niemiecki		
Punkty ECTS	3 (wykład i ćwiczenia)		
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu teorii przekładu. Prezentowane zagadnienia odnoszą się do triangulacji treści z zakresu strategii, metody i techniki tłumaczenia. W ramach wykładu uczestnicy poznają najważniejsze cechy transferu między- i wewnątrzjęzykowego oraz międzysemiotycznego z szczególnym uwzględnieniem języka polskiego i niemieckiego. Zajęcia stanowią podstawę teoretyczną do równoległe realizowanych ćwiczeń i odwołują się do ich treści.		
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego min. na poziomie B1/B2, języka polskiego na poziomie C1/C2, podstawowa świadomość specyfiki tekstów (gatunek, styl, adresat).		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych		

uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.		(struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W07; e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe 01G-1A_W12).
	Umiejętności (potrafi)	e4 wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami potrafi przełożyć relatywnie prosty tekst z języka niemieckiego na ojczysty w sposób adekwatny pod względem formy i treści 01G-1A_U07, 01G-1A_U08; e5 dzięki nowym instrumentom pracy nad językiem oraz wglądom w formalne i stylistyczne bogactwo struktur i rejestrów metoda tłumaczeniowa rozwija wrażliwość językową 01G-1A_U01, 01G-1A_U03; e6 potrafi rozwiązywać kwestie transferu kulturowego 01G-1A_U10; e7 potrafi samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń 01G-1A_U07.
	Kompetencje (jest gotów do)	e8 rozumie rolę tłumacza i etyczne aspekty jego pracy 01G-1A_K02; e9 posiada pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne 01G-1A_K03; e10 prezentuje takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności 01G-1A_K04.
Ogólne treści programowe	Treści ogólne: Zakres badań translacji. Translacja a inne dziedziny nauk. Podstawowe pojęcia z zakresu translacji. Translacja jako składnik aktu komunikacji: Działania werbalne i pozajęzykowe. Translacja i jej formy. Przekład i tłumaczenie. Rodzaje przekładu i tłumaczeń. Kompetencje tłumacza. Ekwiwalencja i odpowiedniość. Przetłumaczalność i nieprzetłumaczalność tekstów. Kulturowe tło w procesie translacji. Preinformacja kulturowa. Socjokulturowe uwarunkowania tekstu wyjściowego. Pojęcie konwencji, konwencji językowej określonej wspólnoty językowej. Tekst: Typologia i charakterystyka rodzajów tekstów. Relacje między tekstem oryginału a tekstem docelowym. Koherencja translatu. Rodzaje tekstów w przekładzie: – tekst specjalistyczny (techniczny, ekonomiczny, prawny, medyczny); – tekst użytkowy; – tekst prasowy. Strategie tłumaczenia. Pragmatyka tłumaczenia. Ewaluacja przekładu. Aparat pomocniczy w pracy tłumacza.	

Nazwa przedmiotu	Podstawy teorii tłumaczeń 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski i niemiecki
Punkty ECTS	3 (wykład i ćwiczenia)

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu rozwijanie wrażliwości dla obu języków – polskiego (zwykle ojczystego) i niemieckiego za pomocą ćwiczeń przekładowych (z niemieckiego na polski). Bazę stanowią różne rodzaje tekstów z wyłączeniem tekstów fachowych, w szczególności jednak teksty prasowe (blog, felieton i in.). Student uczy się sztuki przekładu wykorzystując różne techniki przekładowe oraz źródła naukowe i uwzględniając kwestie transferu kulturowego.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego min. na poziomie B1/B2, języka polskiego na poziomie C1\C2, podstawowa świadomość specyfiki tekstów (gatunek, styl, adresat).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W09; e3 w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe 01G-1A_W12.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e4 wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami potrafi przełożyć relatywnie prosty tekst z języka niemieckiego na ojczysty w sposób adekwatny pod względem formy i treści 01G-1A_U04, 01G-1A_U10; e5 potrafi rozwiązywać kwestie transferu kulturowego 01G-1A_U07; e6 samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń 01G-1A_U14.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>e7 rozumie rolę tłumacza i etyczne aspekty jego pracy 01G-1A_K02; e8 posiada pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne 01G-1A_K03; e9 prezentuje takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności 01G-1A_K03.</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W09; e3 w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe 01G-1A_W12.	Umiejętności: (potrafi)	e4 wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami potrafi przełożyć relatywnie prosty tekst z języka niemieckiego na ojczysty w sposób adekwatny pod względem formy i treści 01G-1A_U04, 01G-1A_U10; e5 potrafi rozwiązywać kwestie transferu kulturowego 01G-1A_U07; e6 samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń 01G-1A_U14.	Kompetencje (jest gotów do):	e7 rozumie rolę tłumacza i etyczne aspekty jego pracy 01G-1A_K02; e8 posiada pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne 01G-1A_K03; e9 prezentuje takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności 01G-1A_K03.
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W09; e3 w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe 01G-1A_W12.						
Umiejętności: (potrafi)	e4 wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami potrafi przełożyć relatywnie prosty tekst z języka niemieckiego na ojczysty w sposób adekwatny pod względem formy i treści 01G-1A_U04, 01G-1A_U10; e5 potrafi rozwiązywać kwestie transferu kulturowego 01G-1A_U07; e6 samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń 01G-1A_U14.						
Kompetencje (jest gotów do):	e7 rozumie rolę tłumacza i etyczne aspekty jego pracy 01G-1A_K02; e8 posiada pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne 01G-1A_K03; e9 prezentuje takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności 01G-1A_K03.						
Ogólne treści programowe	Wybrane zagadnienia translatologii (podstawowe pojęcia fachowe; typy przekładu; problemy przekładalności i ekwiwalencji; techniki i strategie przekładowe; etapy przekładu: analiza tekstu źródłowego, rozumienie, ew. współpraca z ekspertami, transfer, korekta, redakcja). Świadomość typów błędów, po części interferencyjnych, po części wynikających z deficytów znajomości obu języków (nieadekwatność semantyczna, leksykalna, sytuacyjna, stylistyczna; interferencje syntaktyczne: błędne konstrukcje gramatyczne, błędny szyk zdania, tłumaczenie dosłowne). Instrumentarium tłumacza. Rola tłumacza i aspekty etyczne jego pracy.						

Nazwa przedmiotu	Podstawy teorii tłumaczeń 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 26h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna

Język wykładowy	polski oraz niemiecki						
Punkty ECTS	2						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu rozwijanie wrażliwości dla obu języków – polskiego (zwykle ojczystego) i niemieckiego za pomocą ćwiczeń przekładowych (z polskiego na niemiecki). Bazę stanowią różne rodzaje tekstów z wyłączeniem tekstów fachowych, w szczególności jednak teksty prasowe (blog, felieton i in.). Student uczy się sztuki przekładu wykorzystując różne techniki przekładowe oraz źródła naukowe i uwzględniając kwestie transferu kulturowego.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego min. na poziomie B2, języka polskiego na poziomie C1\C2, podstawowa świadomość specyfiki tekstów (gatunek, styl, adresat)						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W09; e3 w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe 01G-1A_W12.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e4 wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami przełożyć relatywnie prosty tekst z języka polskiego na niemiecki w sposób adekwatny pod względem formy i treści 01G-1A_U04, 01G-1A_U10; e5 rozwiązywać kwestie transferu kulturowego; 01G-1A_U07; e5 samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń; 01G-1A_U14.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>e7 pracy tłumacza wraz z jej etycznym wymiarem; 01G-2A_K02. e8 – reprezentować pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne; 01G-2A_K03 e9 reprezentować takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności 01G-2A_K03</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W09; e3 w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe 01G-1A_W12.	Umiejętności: (potrafi)	e4 wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami przełożyć relatywnie prosty tekst z języka polskiego na niemiecki w sposób adekwatny pod względem formy i treści 01G-1A_U04, 01G-1A_U10; e5 rozwiązywać kwestie transferu kulturowego; 01G-1A_U07; e5 samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń; 01G-1A_U14.	Kompetencje (jest gotów do):	e7 pracy tłumacza wraz z jej etycznym wymiarem; 01G-2A_K02. e8 – reprezentować pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne; 01G-2A_K03 e9 reprezentować takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności 01G-2A_K03
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W09; e3 w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe 01G-1A_W12.						
Umiejętności: (potrafi)	e4 wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami przełożyć relatywnie prosty tekst z języka polskiego na niemiecki w sposób adekwatny pod względem formy i treści 01G-1A_U04, 01G-1A_U10; e5 rozwiązywać kwestie transferu kulturowego; 01G-1A_U07; e5 samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń; 01G-1A_U14.						
Kompetencje (jest gotów do):	e7 pracy tłumacza wraz z jej etycznym wymiarem; 01G-2A_K02. e8 – reprezentować pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne; 01G-2A_K03 e9 reprezentować takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności 01G-2A_K03						
	Wybrane zagadnienia translatologii (podstawowe pojęcia fachowe; typy przekładu; problemy przekładalności i ekwiwalencji; techniki i strategie przekładowe; etapy przekładu: analiza tekstu źródłowego, rozumienie, ew. współpraca z ekspertami, transfer, korekta, redakcja). Świadomość typów błędów, po części interferencyjnych, po części wynikających z deficytów znajomości obu języków (nieadekwatność semantyczna, leksykalna, sytuacyjna, stylistyczna; interferencje syntaktyczne: błędne konstrukcje gramatyczne, błędny szyk zdania, tłumaczenie dosłowne). Instrumentarium tłumacza. Rola tłumacza i aspekty etyczne jego pracy.						

Moduł literaturoznawczy

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin						
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	polski						
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja reprezentatywnych nurtów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego w okresie modernizmu (ze szczególnym naciskiem na modernizm wiedeński) i ekspresjonizmu oraz przekazanie umiejętności analizy utworów literackich oraz wiedzy o typowych problemach tego okresu.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze rodzimej na poziomie szkoły średniej.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu całego kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej i najważniejszych twórców przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszego dwudziestolecia XX wieku (modernizm i ekspresjonizm) 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką oraz typowe dla epoki gatunki literackie 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 15 – 20 pozycji z kanonu 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności (potrafi)</td><td>e4 krytycznie analizować teksty literackie posługując się prawidłowo koniecznymi pojęciami literaturoznawczymi wykorzystując literaturę pomocniczą 01G-1A_U08;</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do)</td><td>e6 reprezentowania następujących postaw: otwartość na odmienność kulturową oraz wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim. 01G-1A_K01; e7 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03.</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej i najważniejszych twórców przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszego dwudziestolecia XX wieku (modernizm i ekspresjonizm) 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką oraz typowe dla epoki gatunki literackie 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 15 – 20 pozycji z kanonu 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.	Umiejętności (potrafi)	e4 krytycznie analizować teksty literackie posługując się prawidłowo koniecznymi pojęciami literaturoznawczymi wykorzystując literaturę pomocniczą 01G-1A_U08;	Kompetencje (jest gotów do)	e6 reprezentowania następujących postaw: otwartość na odmienność kulturową oraz wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim. 01G-1A_K01; e7 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03.
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej i najważniejszych twórców przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszego dwudziestolecia XX wieku (modernizm i ekspresjonizm) 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką oraz typowe dla epoki gatunki literackie 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 15 – 20 pozycji z kanonu 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.						
Umiejętności (potrafi)	e4 krytycznie analizować teksty literackie posługując się prawidłowo koniecznymi pojęciami literaturoznawczymi wykorzystując literaturę pomocniczą 01G-1A_U08;						
Kompetencje (jest gotów do)	e6 reprezentowania następujących postaw: otwartość na odmienność kulturową oraz wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim. 01G-1A_K01; e7 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03.						
Ogólne treści programowe	Modernizm: modernizm wiedeński, geneza i tło społeczno-historyczne; kryzys liberalizmu; partie polityczne i zmiana elektoratu; migracje i napływ ludności z prowincji; miejsca wymiany intelektualnej: salon i kawiarnia literacka; podłoże filozoficzne Mach, Nietzsche; wpływy literatury i myśli francuskiej oraz skandynawskiej i ich przeniesienie na grunt wiedeński (Hermann Bahr i Hugo von Hofmannsthal); estetycyzm i krytyka estetycyzmu Hofmannsthal; kryzys języka („Chandos Brief”) i dekonstrukcja „ja” Ernsta Macha; psychoanaliza Zygmunta Freuda, grupy literackie nieformalne (Młody Wiedeń) i sformalizowane (krąg Stefana George); Praga ok. 1900 roku i jej niemieckojęzyczna literatura: Reiner Maria Rilke; krytyka modernizmu z łona modernizmu – Karl Kraus i jego „enfant terrible” Peter Altenberg – impresjonizm, proza początków wieku: Tomasz i Henryk Mann, konflikt artysty i mieszczańska. Ekspresjonizm: geneza i antymieszczańskość kierunku, cechy stylistyczne kierunku, ekspresjonizm jako sztuka z założenia antymimetyczna, grupy literackie i artystyczne oraz czasopisma ekspresjonistyczne (Der Sturm i Die Aktion), programy i manifesty ekspresjonistyczne; przypadek szczególny: Franz Kafka; liryka						

	ekspresjonistyczna: tematyka cechy formalne, metafora ekspresjonistyczna, przedstawiciele (Werfel, Trakl, Lasker-Schüler; Benn, Stramm, Heym, van Hoddiss); dramat ekspresjonistyczny: forma dramatu stacyjnego, bohater dramatu nośnikiem idei, środki stylistyczne; przedstawiciele: Sorge, Sternheim, Toller, Kaiser; proza ekspresjonistyczna, teorie epiki: Döblin i Einstein; literatura podczas I. wojny światowej: literatura propagandowa i jej przeciwieństwo, Dada i rozpad struktury języka, poetyka przypadku.
--	---

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja reprezentatywnych nurtów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego od okresu Republiki Weimarskiej do lat 60 XX w. oraz przekazanie umiejętności analizy utworów literackich oraz wiedzy o typowych problemach tego okresu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze rodzimej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu całego kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym porządek generacyjny i historyczny okresu od 1918 po lata 60 XX w. ze wskazaniem reprezentatywnych twórców i ich dzieł 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne charakterystyczne dla epoki 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 10 – 15 pozycji z kanonu literackiego 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.
	Umiejętności (potrafi)	e4 krytycznie analizować teksty literackie posługując się prawidłowo odpowiednimi pojęciami literaturoznawczymi umiejętnie wykorzystując literaturę pomocniczą 01G-1A_U08;
	Kompetencje (jest gotów do)	e7 posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak odpowiedzialność, umiejętność krytycznego myślenia, kompetencje komunikacyjne, wgląd we własne zainteresowania oraz wrażliwość czytelnicza, estetyczną i osobistą 01G-1A_K01; e8 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03.
Ogólne treści programowe	Podstawy filozoficzne w okresie międzywojennym i po r. 1945. Nurt Nowej Rzeczowości. Koncepcja Nowej Kobiety. Tendencje w teatrze Republiki Weimarskiej [Teatr epicki Brechta, sztuka ludowa (Ö. v. Horváth, M. L. Fleißer, C. Zuckmayer)]. Literatura okresu nazizmu:	

	nazistowska polityka kulturalna, literatura emigracyjna i tzw. „emigracji wewnętrznej”. Tendencje w literaturze powojennej: „Stunde Null”, „Kahlschlag”, literatura zgłiszcz. Twórczość W. Borcherta. Czasopismo „Der Ruf” i Grupa 47. Liryka powojenna (G. Eich, P. Celan, E. Lasker-Schüler, H. M. Enzensberger). Literatura BRD (Koeppen, Böll, Lenz, G. Eich, H. Böll, G. Grass). Literatura Szwajcarii (M. Frisch, F. Dürrenmatt) i Austrii (I. Aichinger, I. Bachmann). Koncepcje literatury zaangażowanej w latach 60ych w liryce (H.M. Enzensberger, G. Eich, E. Jandl) i dramacie (nowy Volksstück, teatr dokumentalny i eksperymentalny P. Handke).
--	---

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja głównych nurtów i problemów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego w okresie epoki oświecenia (w tym ruchu Burza i Napór) oraz przekazanie umiejętności analizy utworów literackich oraz wiedzy o typowych problemach epoki Oświecenia.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2. Podstawowa znajomość literatury polskiego oświecenia.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu całego kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury XVIII wieku oraz głównych twórców i ich dzieła 01G-1A-W04; e2 w stopniu zaawansowanym najważniejsze pojęcia literackie i filozoficzne konstytutywne dla epoki oraz gatunki literackie typowe dla epoki 01G-1A-W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 8 – 12 pozycji z kanonu literackiego; 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.
	Umiejętności (potrafi)	e4 poprawnie posługiwać się typowymi i ważnymi terminami literackimi 01G-1A_U09; e5 analizować przeczytane utwory, formułować własne interpretacje, charakteryzować najważniejsze tendencje epoki literackiej na podstawie przeczytanych utworów 01G-1A_U08.
	Kompetencje (jest gotów do)	e6 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03; e7 formułować oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01. e6 inicjuje oraz bierze udział w dyskusji na temat dzieł literackich typowych dla epoki 01G-1A_K03;
Ogólne treści programowe	Założenia filozoficzne epoki oświecenia (filozofia francuskiego i angielskiego oświecenia, filozofia niemieckiego oświecenia); estetyka	

	i poetyka wczesnego oświecenia, liryka wczesnego oświecenia: liryka natury, liryka i utopia rozumu wczesnego oświecenia: Albrecht von Haller; teatr wczesnego oświecenia: reforma teatru J.Ch. Gottscheda, komedia wczesnego oświecenia; estetyka i poetyka niemieckiego sentymentalizmu (Empfindsamkeit); liryka anakreontyczna; liryka sentymentalna w latach czterdziestych i pięćdziesiątych XVIII wieku; sentymentalizm w literaturze oświecenia: Friedrich Gottlieb Klopstock: liryka, epika, dramat; idylla oświeceniowa: Salomon Geßner; twórczość dramatyczna Gottholda Ephraima Lessinga: początki i rozkwit dramatu mieszczańskiego, Lessinga poetyka współczucia; poetyka oraz zasady programowe okresu Burzy i Naporu: natura, geniusz (Shakespeare), lud; twórczość członków grupy poetyckiej <i>Lasku Getyńskiego</i>; dramat okresu Burzy i Naporu; liryka Burzy i Naporu: wczesna twórczość liryczna Goethego: liryka przeżycia (Erlebnislyrik), hymny; poetycka twórczość Gottfrieda Augusta Bürgera: ballady; <i>Cierpienia młodego Werthera</i> J. W. Goethego jako powieść sentymentalna.
--	---

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 4	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja reprezentatywnych nurtów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego w okresie klasyki i romantyzmu (1786-1830) oraz przekazanie umiejętności analizy utworów literackich oraz wiedzy o typowych problemach dwóch epok literatury niemieckojęzycznej: klasyki i romantyzmu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze rodzimej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu całego student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej przełomu wieków XVIII i XIX (klasyka i romantyzm), najważniejszych twórców tego okresu, tytuły ich głównych dzieł - 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką (na przykład „wniosłość”, „ironia romantyczna”) 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 8 – 12 pozycji z kanonu; 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.
	Umiejętności (potrafi)	e5 odróżniać i definiować typowe dla epoki gatunki literackie 01G-1A_U08; e6 odnieść zjawiska z literatury niemieckojęzycznej danej epoki do ogólnych tendencji w literaturze rodzimej i powszechnej 01G-1A_U08; e7 analizować przeczytane dzieła literackie, formułować własne sądy na ich temat,

		interpretować na podstawie przeczytanych utworów główne nurty omawianego okresu 01G-1A_U06, 01G-1A_U08.
	Kompetencje (jest gotów do):	e8 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03; e9 formułowania oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Założenia Klasyki Weimarskiej w świetle niemieckiego idealizmu (idee humanizmu, harmonijnego rozwoju). Dramat klasyczny i nawiązanie do tradycji antycznych (Goethe: <i>Iphigenie auf Tauris</i>.) <i>Faust</i> jako teodycea. Pisma estetyczne i dramaty Schillera (<i>Maria Stuart</i>, <i>Wilhelm Tell</i>). Ballada ideowa i magiczna. Rozwój prozy w Klasyce Weimarskiej (powieści i nowele Goethego). Periodyzacja niemieckiego romantyzmu w kontekście wydarzeń historycznych. Program wczesnego romantyzmu („poezja uniwersalna” F. Schlegla, filozofia Novalisa, ironia romantyczna). Fantazja i realizm w noweli romantycznej, ewolucja gatunku baśni, synkretyzm gatunkowy (Tieck, Eichendorff, Chamisso). Niemiecka literatura „gotycka” (Hoffmann). Inspiracje ludowością (Achim, Brentano, bracia Grimm). Liryka romantyczna – motywy, ja liryczne (Eichendorff). Tendencje i zjawiska schyłkowego romantyzmu. Twórczość F. Hölderlina i H. v. Kleista. Heine jako epigon romantyzmu.	

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 5	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest prezentacja reprezentatywnych nurtów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego w okresie Vormärz i Biedermeier oraz przekazanie umiejętności analizy utworów literackich oraz wiedzy o typowych problemach dwóch epok literatury niemieckojęzycznej: Vormärz i Biedermeier.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze rodzimej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu całego kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej w latach 1815/30-1850 (Vormärz, Biedermeier) i ich konteksty historyczne, najważniejszych twórców tego okresu, tytuły ich głównych dzieł 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 8 – 12 pozycji z kanonu – 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 odróżniać i definiować typowe dla epoki gatunki literackie (na przykład publicystyka

		literacka, liryka zaangażowana, powieść społeczna, dramat büchnerowski in.) 01G-1A_U07, 01G-1A_U08; e5 odnieść zjawiska z literatury niemieckojęzycznej danej epoki do ogólnych tendencji w literaturze rodzimej i powszechnej 01G-1A_U08; e6 analizować przeczytane dzieła literackie, formułować własne sądy na ich temat, interpretować na podstawie przeczytanych utworów główne nurty omawianego okresu 01G-1A_U08.
	Kompetencje (jest gotów do):	e7 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03; e8 formułować oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Od późnego romantyzmu do wczesnego realizmu; Młode Niemcy: Vormärz, Biedermeier - problemy periodyzacji. Typowe gatunki; Poezja: Mörike, Droste-Hülshoff, Heine. Poezja polityczna, publicystyka. Dramat: Büchner. Proza: powieści okresu Biedermeier: Droste-Hülshoff, Mörike. Reportaż społeczny: Bettina von Arnim; początki powieści społecznej. Między biedermeierem a realizmem: Stifter, Droste-Hülshoff.	

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 6	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja reprezentatywnych nurtów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego w okresie realizmu mieszczańskiego (poetyckiego) i naturalizmu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze polskiej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Po ukończeniu całego kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym główne tendencje rozwoju literatury w drugiej połowie XIX wieku i najważniejszych autorów epoki i ich najbardziej znane dzieła 01G-1A-W04; e2 w stopniu zaawansowanym najważniejsze pojęcia literackie i filozoficzne konstytutywne dla epoki (np. realizm, materializm, idealizm, humor, „Verklärung”, „sanftes Gesetz” etc.) oraz gatunki literackie typowe dla epoki (np. nowela, opowiadanie, powieść, Bildungsroman, ballada) 01G-1A-W06; e3 w stopniu zaawansowanym ok. 10 dzieł z własnego doświadczenia czytelniczego (w zależności od poziomu filozoficznego i zakresu

kompetencji zawartej w programie studiów)		dzieł można ograniczyć się do 7-9) 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 poprawnie posługiwać się typowymi i ważnymi terminami literackimi, odróżniać od siebie gatunki takie jak powieść, opowiadanie, nowela 01G-1A_U09; e5 analizować przeczytane utwory, formułować własne interpretacje, charakteryzować najważniejsze tendencje epoki literackiej na podstawie przeczytanych utworów i porównywać je z literaturą rodzimą II poł. XIX w. (realizm, pozytywizm) 01G-1A_U08;
	Kompetencje (jest gotów do)	e6 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03; e7 formułować oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Podstawy poetyki niemieckiego realizmu: koncepcja „Verklärung”; najważniejsze gatunki drugiej połowy XIX wieku (nowela, powieść, ballada /C.F. Meyer, Th. Fontane, Th. Storm, W. Raabe/); koncepcja tragedii Friedricha Hebbela: <i>Maria Magdalena, Agnes Bernauer</i>; przykłady poezji: Th. Storm, G. Keller, C.F. Meyer: <i>Die Füße im Feuer, Der römische Brunnen</i>). Adalbert Stifter i Marie von Ebner Eschenbach: różne koncepcje prozy austriackiej. Szwajcarski realizm: Gottfried Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe, Die drei gerechten Kammacher, Kleider machen Leute</i> i C. F. Meyer: <i>Der Heilige</i>; Theodor Storm: Przewyciężenie poetyki romantycznej: <i>Immensee</i>, Społeczeństwo i los: <i>Der Schimmelreiter</i>; Theodor Fontane: Społeczeństwo mieszczańskie: <i>Effi Briest, Irrungen Wirrungen, Die Poggenpuhls</i>. Niemiecki naturalizm: teoria i poetyka: Wilhelm i Julius Hart, Wilhelm Bölsche; teoria artystyczna Arno Holza, konsekwentny naturalizm Holza i Schlafa: <i>Familie Selicke, Papa Hamlet</i>. Naturalistyczna twórczość Gerharta Hauptmanna: tragedia społeczna <i>Vor Sonnenaufgang</i>, komedia <i>Der Biberpelz</i>; dramat społeczno-krytyczny: <i>Die Weber</i>, nowela naturalistyczna: <i>Bahnwärter Thiel</i>.	

Nazwa przedmiotu	Analiza tekstu: krótkie formy literackie
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	p1 (proseminarium) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski/niemiecki
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przyswojenie podstawowego kanonu czynności analityczno-interpretacyjnych w odniesieniu do tekstu literackiego oraz opanowanie umiejętności przygotowania pisemnej rozprawy interpretacyjnej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość metod i technik pracy z tekstem literackim (poziom matury rozszerzonej z jęz. polskiego), podstawowa znajomość terminologii literaturoznawczej (szkoła średnia), podstawowa umiejętność przygotowania i zredagowania krótkiej rozprawy interpretacyjnej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę,	Po ukończeniu kursu student/ka:

umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym specyfikę utworu literackiego jako szczególnego rodzaju wypowiedzi językowej 01G-1A_W09, e2 w stopniu zaawansowanym cechy konstytutywne dowolnego utworu literackiego oraz kryteria jego przynależności rodzajowej i gatunkowej 01G-1A_W09; e3 w stopniu zaawansowanym główne metody badań tekstu literackiego (np. metoda immanentna, biograficzna, psychoanalityczna, socjologiczna, gender) 01G-1A_W06.
	Umiejętności (potrafi)	e4 posługiwać się w sposób prawidłowy najważniejszymi pojęciami literaturoznawczymi w nomenklaturze niemieckiej 01G-1A_U09; e5 posługiwać się podstawowym kanonem czynności analityczno-interpretacyjnych, w tym przede wszystkim umieć docierać do odpowiedniej literatury przedmiotu i umiejętnie z niej korzystać 01G-1A_U07; 01G-1A_U12; e6 samodzielnie analizować przeczytane dzieła literackie i formułować własne sądy na ich temat w formie ustnej i pisemnej 01G-1A_U08; e7 poprawnie sformułować i odpowiednio zredagować pisemnie rozprawę interpretacyjną średniej objętości (ok. 3-4 strony) z uwzględnieniem aparatu naukowego (struktura, bibliografia, cytaty, przypisy) 01G-1A_U10.
	Kompetencje (jest gotów do):	e8 reprezentować następujące postawy: wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim, wyrażanie ocen dotyczących poziomu artystycznego oraz wartości moralnych. 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Podstawowe terminy literaturoznawcze (tekst, literackość tekstu, analiza i interpretacja, autor vs czytelnik). Warsztat literaturoznawczy (lit. przedmiotu, cytowania, bibliografia, przypisy). Metody analizy literaturoznawczej (hermeneutyka, met. immanentna, biograficzna, psychoanalityczna, strukturalna, reader response). Rodzaje i gatunki literackie. Liryka – charakterystyka ogólna (ewolucja liryki, podmiot i sytuacja lir., tropy stylistyczne, wersyfikacja), analiza wybranych utworów (G. Heym, L. Staff, H. Poświatowska, A. Bursa). Epika – problemy narratologii (rodzaje narracji, focalizacja, świat przedstawiony, struktury czasowe, formy podawcze: opowiadanie, opis, dialog, mowa pozornie zależna, monolog wew., strumień świadomości: W. Woolf: <i>Do latarni morskiej</i> (frag.), W. Faulkner: <i>Ciągłość parków</i>). Powieść - ewolucja gatunku (U. Eco: <i>Dopiski na marginesie „Imienia róży”</i> , I. Calvino: <i>Jeśli zimową nocą podróżny</i> (frag.)). Analiza krótkich form prozatorskich: nowela, opowiadanie (E. A. Poe: <i>Zagłada Domu Usherów</i>). Analiza dramatu (przegląd historyczny: dramat arystotelesowski, oświeceniowy, naturalistyczny, brechtowski, postdramatyczny) (F. Dürrenmatt: <i>Fizycy</i> , P. Handke: <i>Lżenie publiczności</i>). Teatrolologiczna teoria dramatu. Kanon literacki. Intertekstualność. Humor (S. Barańczak: <i>Pegaz zdębiał</i>)	

Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k2 (konwersatorium) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	polski						
Punkty ECTS	4						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z zagadnieniami i problemami literaturoznawstwa (teoria, historia i krytyka literatury).						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość literatury rodzimej i wybranych dzieł literatury niemieckiej. Znajomość metod i technik pracy z tekstem literackim, podstawowa znajomość terminologii literaturoznawczej (szkoła średnia).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu całego kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym specyfikę tekstu literackiego poprzez porównanie go z tekstem nieliterackim 01G-1A_W05; 01G-1A_W06; e2 w stopniu zaawansowanym najważniejsze terminy związane z dyscypliną literaturoznawstwo 01G-1A_W06.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności (potrafi)</td><td>e3 opisać i scharakteryzować najważniejsze gatunki literackie; wymienić różnice między tekstem poetyckim, epickim i dramatycznym 01G-1A_U08; e4 rozpoznać strukturę narracji w dziele prozatorskim 01G-1A_U09; e5 rozwijać analizę i interpretację treści i formy tekstu literackiego, porównywać ze sobą teksty literackie oraz spójnie nazywać różnice i podobieństwa 01G-1A_U07, 01G-1A_U09; 01G-1A_U010, 01G-1A_U011.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do)</td><td>e6 formułować własne sądy na temat wymienionych problemów, samodzielnie wyciągać wnioski 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym specyfikę tekstu literackiego poprzez porównanie go z tekstem nieliterackim 01G-1A_W05; 01G-1A_W06; e2 w stopniu zaawansowanym najważniejsze terminy związane z dyscypliną literaturoznawstwo 01G-1A_W06.	Umiejętności (potrafi)	e3 opisać i scharakteryzować najważniejsze gatunki literackie; wymienić różnice między tekstem poetyckim, epickim i dramatycznym 01G-1A_U08; e4 rozpoznać strukturę narracji w dziele prozatorskim 01G-1A_U09; e5 rozwijać analizę i interpretację treści i formy tekstu literackiego, porównywać ze sobą teksty literackie oraz spójnie nazywać różnice i podobieństwa 01G-1A_U07, 01G-1A_U09; 01G-1A_U010, 01G-1A_U011.	Kompetencje (jest gotów do)	e6 formułować własne sądy na temat wymienionych problemów, samodzielnie wyciągać wnioski 01G-1A_K01.
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym specyfikę tekstu literackiego poprzez porównanie go z tekstem nieliterackim 01G-1A_W05; 01G-1A_W06; e2 w stopniu zaawansowanym najważniejsze terminy związane z dyscypliną literaturoznawstwo 01G-1A_W06.						
Umiejętności (potrafi)	e3 opisać i scharakteryzować najważniejsze gatunki literackie; wymienić różnice między tekstem poetyckim, epickim i dramatycznym 01G-1A_U08; e4 rozpoznać strukturę narracji w dziele prozatorskim 01G-1A_U09; e5 rozwijać analizę i interpretację treści i formy tekstu literackiego, porównywać ze sobą teksty literackie oraz spójnie nazywać różnice i podobieństwa 01G-1A_U07, 01G-1A_U09; 01G-1A_U010, 01G-1A_U011.						
Kompetencje (jest gotów do)	e6 formułować własne sądy na temat wymienionych problemów, samodzielnie wyciągać wnioski 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe	Gatunki literackie, metody badań literackich; Literatura jako medium narracyjne (w porównaniu z innymi mediami, takimi jak film, komiks); Przestrzeń i czas w dziełach literackich; Dramat: historia, zwłaszcza teatr epicki (Brecht), forma otwarta i zamknięta; Poezja: starożytność, średniowiecze, romantyzm, podstawowe tematy, poezja konkretna, formy i elementy liryczne; Epoki w historii literatury niemieckiej; Elementy analizy tekstu, analiza narracji; Proza: charakterystyka na przykładzie noweli; elementy historii gatunku; Jak analizować utwór prozatorski?; Liryka: definicja i znaczenie, pojęcie podmiotu lirycznego; Figury stylistyczne; Jak analizować utwór liryczny.						

Nazwa przedmiotu	Adaptacje filmowe literatury krajów n. o. j.
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski/niemiecki
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z głównymi nurtami niemieckiej kinematografii i analiza kilku reprezentatywnych adaptacji filmowych literatury krajów n.o.j.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna znajomość polskich adaptacji filmowych (np. A. Wajdy).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym zasadnicze tendencje roz filmu krajów n.o.j. 01G-1A_W10; e2 w stopniu zaawansowanym teksty literackie będące podstawą adaptacji w stopniu zaawansowanym 01G-1A</td></tr> <tr> <td>Umiejętności (potrafi)</td><td>e4 poprawnie posługiwać się typowymi pojęciami filmoznawczymi 01G-1A_U05; e5 analizować obejrzone filmy posługując się metodami intermedialnej i formułować własne interpretacje 01G-1A_U08; e6 dokonać dokładnej analizy kilku sekwencji wybranego powołując się na literaturę przedmiotu 01G-1A_U08, 01G-1A_U10, 01G-1A_U11.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do)</td><td>e7 uzupełnianie swej wiedzy o obszary wykraczające poza klasyczną filologię i formułowania ocen estetycznych 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym zasadnicze tendencje roz filmu krajów n.o.j. 01G-1A_W10; e2 w stopniu zaawansowanym teksty literackie będące podstawą adaptacji w stopniu zaawansowanym 01G-1A	Umiejętności (potrafi)	e4 poprawnie posługiwać się typowymi pojęciami filmoznawczymi 01G-1A_U05; e5 analizować obejrzone filmy posługując się metodami intermedialnej i formułować własne interpretacje 01G-1A_U08; e6 dokonać dokładnej analizy kilku sekwencji wybranego powołując się na literaturę przedmiotu 01G-1A_U08, 01G-1A_U10, 01G-1A_U11.	Kompetencje (jest gotów do)	e7 uzupełnianie swej wiedzy o obszary wykraczające poza klasyczną filologię i formułowania ocen estetycznych 01G-1A_K01.
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym zasadnicze tendencje roz filmu krajów n.o.j. 01G-1A_W10; e2 w stopniu zaawansowanym teksty literackie będące podstawą adaptacji w stopniu zaawansowanym 01G-1A						
Umiejętności (potrafi)	e4 poprawnie posługiwać się typowymi pojęciami filmoznawczymi 01G-1A_U05; e5 analizować obejrzone filmy posługując się metodami intermedialnej i formułować własne interpretacje 01G-1A_U08; e6 dokonać dokładnej analizy kilku sekwencji wybranego powołując się na literaturę przedmiotu 01G-1A_U08, 01G-1A_U10, 01G-1A_U11.						
Kompetencje (jest gotów do)	e7 uzupełnianie swej wiedzy o obszary wykraczające poza klasyczną filologię i formułowania ocen estetycznych 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe	Nurty filmowe w kinematografii krajów n.o.j (np. ekspresjonizm w filmie, nostalgia w filmie); język filmowy i jego elementy (np. montaż, muzyka); rodzaje filmu (np. thriller, horror, dramat, adaptacja); treści filmu (np. film zaangażowany); twórcy (np. reżyser, aktorzy).						

Nazwa przedmiotu	Miejsca pamięci krajów n.o.j.		
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h		
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę		
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna		
Język wykładowy	polski/niemiecki		
Punkty ECTS	3		
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kategoriami badań nad pamięcią zbiorową. Teoretycznym punktem wyjścia jest definicja miejsc pamięci Pierra Nora, uzupełnieniem odniesienia do koncepcji pamięci Aleidy i Jana Assmann. Analizowanym materiałem są teksty literackie, w których niemieckie, bądź austriackie czy szwajcarskie miejsca pamięci nabierają konkretnego znaczenia czy otrzymują nową funkcję i wskazują na przykład na problemy tabu w kulturze lub historii; lub też teksty, które kreują wydarzenia, miejsca, postaci etc. w ten sposób, że stają się one miejscami pamięci: „formami obecności przeszłości we współczesności” (A. Szpociński).		
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna wiedza na temat historii i kultury Niemiec.		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym termin „miejsca pamięci” 01G-1A_W06; 01G-1A_W10, 01G-1A_W12;</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym termin „miejsca pamięci” 01G-1A_W06; 01G-1A_W10, 01G-1A_W12;
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym termin „miejsca pamięci” 01G-1A_W06; 01G-1A_W10, 01G-1A_W12;		

każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.		e2 w stopniu zaawansowanym najważniejsze tezy istotne dla pojęcia pamięci kulturowej 01G-1A_W01, 01G-1A_W10; e3 w stopniu zaawansowanym kilka (3-5) tekstów literackich niemieckiego obszaru językowego, w których „miejsca pamięci” rozumiane w sensie teorii Pierra Nora otrzymały istotną funkcję lub które te „miejsca pamięci” kreują 01G-1A_W05, 01G-1A_W06, 01G-1A_W07.
	Umiejętności (potrafi)	e4 pokazać na przykładzie tekstu literackiego, w jaki sposób literatura (ewentualnie też inne teksty kultury – film na przykład) przenosi historię pierwszego stopnia, jej wydarzenia, miejsca, postacie etc. w symboliczną sferę historii drugiego stopnia 01G-1A_U06, 01G-1A_U08; e5 potrafi sam wskazać teksty literackie (polskie, niemieckie, inne), w których wpisane są „miejsca pamięci” i odczytywać ich znaczenie i funkcję 01G-1A_U06, 01G-1A_U08, 01G-1A_U09.
	Kompetencje (jest gotów do)	e6 wykorzystywania umiejętności filologicznych w pracy nad własnymi kompetencjami społecznymi i umiejętnościami „czytania” historii w kontekstach współczesnych 01G-1A_K01, 01G-1A_K04.
Ogólne treści programowe	Podstawowe pojęcia związane z badaniami nad pamięcią: pamięć indywidualna i kolektywna, społeczna; pamięć kulturowa, pamięć komunikacyjna. Wprowadzenie terminu Pierra Nora „miejsca pamięci”. Przegląd najważniejszych niemieckich miejsc pamięci na podstawie E. Francois, H. Schulze: <i>Deutsche Erinnerungsorte</i>, wybór miejsc pamięci powinien obejmować różne kategorie: postacie, miejsca geograficzne, wydarzenia historyczne etc., na przykład (w zależności od zaawansowania grupy studenckiej): Goethe, Nibelungenlied, die Lorelei, die Familie Mann, die Reformation, Der Reichstag, Bismarck, das Bauhaus, Achtundsechzig, Berlin, Berliner Mauer, Die Stasi und viele andere. Przegląd najważniejszych niemieckich miejsc pamięci na podstawie R. Traba, H. H. Hahn: <i>Deutsch-polnische Erinnerungsorte</i>. Wybór miejsc pamięci powinien obejmować różne kategorie: postacie, miejsca geograficzne, wydarzenia historyczne etc., na przykład (w zależności od zaawansowania grupy studenckiej): Studenci znajdują dowody na funkcjonowanie tych miejsc pamięci w przestrzeni publicznej i wyjaśniają ich znaczenie symboliczne na przykładach tekstów kultury (literatury, filmu, komiksów, muzyki, organizacji muzeów i wystaw etc.). Omówienie dwóch do trzech miejsc pamięci powinno zostać pogłębione i połączone zajęciami poglądowymi (wycieczka do jakiegoś miasta, do muzeum).	

Moduł kulturoznawczy

Nazwa przedmiotu	Kultura krajów n.o.j.
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna

Język wykładowy	niemiecki						
Punkty ECTS	2						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. W trakcie semestru studenci poznają kontekst historyczno-kulturowy centralnych dyskursów kultury krajów n.o.j.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza na temat kultury i historii krajów n.o.j. na poziomie szkoły średniej.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym najważniejsze wydarzenia historyczno-kulturowe w Niemczech krajach n.o.j. 01G-1A_W0115, 01G-1A_W06 e2 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska niemieckiej kultury krajów n.o.j. 01G-1A_W06.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności (potrafi)</td><td>e3 analizować teksty i obrazy kultury 01G-1A_U071, 01G-1A_U03; e4 znajdować i nazywać paralele i różnice między kulturą polską i kulturą krajów n.o.j.; 01G-1A_U071, 01G-1A_U09, 01G-1A_U07; e5 wykonać research dotyczący danych omawianych na zajęciach zjawisk kultury 01G-1A_U11; 01G-1A-U1409, 01G-1A_U07.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do)</td><td>e6 kontaktu z kulturą krajów n.o.j. a niemiecką na różnych poziomach (high and low), wymiany poglądów na jej temat, przedstawiania różnorodności kultury niemieckiej krajów n.o.j. w wypowiedzi ustnej 01G-1A_K03.</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym najważniejsze wydarzenia historyczno-kulturowe w Niemczech krajach n.o.j. 01G-1A_W0115, 01G-1A_W06 e2 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska niemieckiej kultury krajów n.o.j. 01G-1A_W06.	Umiejętności (potrafi)	e3 analizować teksty i obrazy kultury 01G-1A_U071, 01G-1A_U03; e4 znajdować i nazywać paralele i różnice między kulturą polską i kulturą krajów n.o.j.; 01G-1A_U071, 01G-1A_U09, 01G-1A_U07; e5 wykonać research dotyczący danych omawianych na zajęciach zjawisk kultury 01G-1A_U11; 01G-1A-U1409, 01G-1A_U07.	Kompetencje (jest gotów do)	e6 kontaktu z kulturą krajów n.o.j. a niemiecką na różnych poziomach (high and low), wymiany poglądów na jej temat, przedstawiania różnorodności kultury niemieckiej krajów n.o.j. w wypowiedzi ustnej 01G-1A_K03.
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym najważniejsze wydarzenia historyczno-kulturowe w Niemczech krajach n.o.j. 01G-1A_W0115, 01G-1A_W06 e2 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska niemieckiej kultury krajów n.o.j. 01G-1A_W06.						
Umiejętności (potrafi)	e3 analizować teksty i obrazy kultury 01G-1A_U071, 01G-1A_U03; e4 znajdować i nazywać paralele i różnice między kulturą polską i kulturą krajów n.o.j.; 01G-1A_U071, 01G-1A_U09, 01G-1A_U07; e5 wykonać research dotyczący danych omawianych na zajęciach zjawisk kultury 01G-1A_U11; 01G-1A-U1409, 01G-1A_U07.						
Kompetencje (jest gotów do)	e6 kontaktu z kulturą krajów n.o.j. a niemiecką na różnych poziomach (high and low), wymiany poglądów na jej temat, przedstawiania różnorodności kultury niemieckiej krajów n.o.j. w wypowiedzi ustnej 01G-1A_K03.						
Ogólne treści programowe	Definicja pojęcie kultury i języka.; Historyczne uwarunkowania występowania języka niemieckiego w niemieckim obszarze językowym; Różnice w występowaniu stylów architektonicznych w zależności od regionu i jego historii; Rola muzyki w kulturze niemieckiej. Muzyka klasyczna i popularna; Niemiecki film ekspresjonistyczny. Analiza środków stylistycznych na podstawie filmów „Gabinet doktora Caligari” i „Metropolis”; Propaganda III Rzeszy. Leni Riefenstahl i jej „Triumf woli”, filmy propagandowe i rola propagandy w kształtowaniu narodowosocjalistycznego człowieka i metody działania; Niemiecki film powojenny: Trümmerfilm, Heimatfilm, niemieckie kino autorskie, film fabularny i rozrywkowy; Wpływ filmu i popkultury na kształtowanie się postaw młodzieży w opozycji do konserwatywnego społeczeństwa okresu cudu gospodarczego; Denazyfikacja, Stunde Null, Wirtschaftswunder i Fresswelle. Postawy społeczne i konserwatyzm lat 50; Czas rozliczeń z przeszłością. Opozycja pozaparlamentarna. Lata sześćdziesiąte i rok 1968 w krajach niemieckojęzycznych i Europie. Springer Verlag. Wystąpienia studenckie „Studentenrevolte”. Postulaty i ich skutki; Prasa niemieckojęzyczna Niemiec, Austrii i Szwajcarii. Gazety codzienne, tygodniki opiniotwórcze, prasa tematyczna; Pluralistyczny dualny system medialny w Niemczech, Austrii i Szwajcarii. Najważniejsze stacje państwowej i prywatnej telewizji. Misja telewizji publicznej; Debata jako sposób komunikacji społecznej. Tradycja i najważniejsze debaty w powojennej historii Niemiec, Austrii i Szwajcarii.						

Moduł kontekstowy

Nazwa przedmiotu	Historia krajów niemieckiego obszaru językowego 1
------------------	--

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 28h						
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin						
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	polski						
Punkty ECTS	2						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat biegu wydarzeń, kluczowych zjawisk i postaci w historii krajów niemieckiego obszaru językowego od wczesnego średniowiecza do zakończenia I wojny światowej.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych faktów z dziejów Europy i Polski na poziomie programu przedmiotu „historia” w liceum ogólnokształcącym.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza:</td><td>e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności:</td><td>e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej 01G-1A_U11; e4 analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi 01G-1A_U07.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje</td><td>e5 interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych 01G-1A_K01 e6 kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza:	e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.	Umiejętności:	e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej 01G-1A_U11; e4 analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi 01G-1A_U07.	Kompetencje	e5 interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych 01G-1A_K01 e6 kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec 01G-1A_K01.
Wiedza:	e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.						
Umiejętności:	e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej 01G-1A_U11; e4 analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi 01G-1A_U07.						
Kompetencje	e5 interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych 01G-1A_K01 e6 kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe	Podczas zajęć student będzie mógł poznać historię krajów niemieckiego obszaru językowego od czasów starożytnych do zakończenia I wojny światowej. Omawiane zagadnienia to m.in. plemiona germańskie, dynastia Karolingów, Święte Cesarstwo Rzymskie, reformacja, wojna trzydziestoletnia, państwa niemieckie, Szwajcaria i Austria podczas wojen napoleońskich, Wiosna Ludów, Austro-Węgry, zjednoczenie Niemiec, I wojna światowa.						

Nazwa przedmiotu	Historia krajów niemieckiego obszaru językowego 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat biegu wydarzeń, kluczowych zjawisk i postaci w historii krajów niemieckiego obszaru językowego od zakończenia I wojny światowej do upadku „żelaznej kurtyny”.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych faktów z dziejów Europy i Polski na poziomie programu przedmiotu „historia” w liceum ogólnokształcącym.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza:</td><td>e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności:</td><td>e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej 01G-1A_U11; e4 analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi 01G-1A_U07.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje</td><td>e5 interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych 01G-1A_K01 e6 kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza:	e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.	Umiejętności:	e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej 01G-1A_U11; e4 analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi 01G-1A_U07.	Kompetencje	e5 interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych 01G-1A_K01 e6 kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec 01G-1A_K01.
Wiedza:	e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.						
Umiejętności:	e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej 01G-1A_U11; e4 analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi 01G-1A_U07.						
Kompetencje	e5 interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych 01G-1A_K01 e6 kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe	Podczas zajęć student będzie mógł poznać historię krajów niemieckiego obszaru językowego od zakończenia I wojny światowej do upadku komunizmu w Europie. Omawiane zagadnienia to m.in. Republika Weimarska, dojście Hitlera do władzy, Anschluss Austrii, zbrodnie nazistowskie, powstanie dwóch państw niemieckich po II wojnie światowej, Stasi i inwigilacja mieszkańców NRD, integracja RFN z państwami Europy Zachodniej, ponowne zjednoczenie Niemiec.						

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do systemów polityczno-społecznych krajów n. o. j.
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	cw (ćwiczenia) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie Studentów w zagadnienia dotyczące systemów politycznych i społecznych krajów niemieckojęzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem takich tematów jak: konstytucje i zasady ustrojowe, władza wykonawcza, ustawodawcza i sądownicza - rola głowy państwa i rządu, systemy partyjne i wybory, demokracja bezpośrednia w Szwajcarii, federalizm i decentralizacja-landy, kantony, gminy – kompetencje i autonomia, polityka społeczna i państwo opiekuńcze (Sozialstaat), rola obywatela w demokracji – aktywność obywatelska, społeczeństwo obywatelskie, wyzwania społeczne XXI wieku – populizm, radykalizacja, nierówności społeczne.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedzę z zakresu struktury systemów politycznych i społecznych oraz orientację w zagadnieniach współczesnej rzeczywistości społeczno-politycznej w Polsce i na świecie na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę,	Po ukończeniu kursu student/ka:

umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Wiedza (zna i rozumie)	e1 zasady krytycznej analizy tekstów prasowych z zakresu polityki krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W06; e2 wybrane fakty i zjawiska z zakresu systemów politycznych i społecznych krajów niemieckojęzycznych 01G-1A_W10, 01G-1A_W11;
	Umiejętności (potrafi)	e3 przygotować wystąpienia ustne oraz prace pisemne na tematy dotyczące geografii, polityki i kultury krajów niemieckojęzycznych w języku polskim 01G-1A_U10, 01G-1A_U11.
	Kompetencje (jest gotów do):	e6 formułowania własnych sądów na temat wymienionych problemów oraz samodzielnego wyciągania wniosków 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Zajęcia rozwijają ogólną wiedzę na temat zasad ustrojowych i konstytucji krajów niemieckojęzycznych a także funkcjonowania trójpodziału władzy, ze szczególnym uwzględnieniem roli głowy państwa i rządu. Omawiane są systemy partyjne, ordynacje wyborcze oraz modele demokracji parlamentarnej i bezpośredniej na przykładzie Szwajcarii. Szczególną uwagę poświęca się federalizmowi i decentralizacji, w tym strukturze landów, kantonów i gmin. Studenci poznają podstawy polityki społecznej i model państwa opiekuńczego oraz roli jednostki w systemie demokratycznym. Zajęcia uwzględniają również wyzwania społeczne XXI wieku, takie jak populizm, radykalizacja, nierówności społeczne, zmiany demograficzne i przemiany tożsamościowe.	

Seminaria licencjackie

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie 1+2 (językoznawcze)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	sem. licencjackie (sl) 1 – 28h sem. licencjackie (sl) 2– 26h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę + zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2 (sem. licencjackie 1) + 1 (sem. licencjackie 2)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem seminarium jest przygotowanie od strony teoretycznej i praktycznej do pracy badawczej prowadzącej do przygotowania pracy dyplomowej z zakresu językoznawstwa. Projekt dyplomowy może być realizowany w formie indywidualnej lub zespołowej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wymagana jest produktywna i reproduktywna znajomość języka niemieckiego minimum na poziomie B2 wg Europejskich Ram Referencyjnych. Jest oczekiwana w miarę swobodna znajomość niemieckiego języka ogólnego z elementami języka fachowego z zakresu językoznawstwa niemieckiego i stosowanego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane obszary językoznawstwa (w szczególności obszary związane z przedmiotem pracy dyplomowej) oraz zjawiska językowe na różnych płaszczyznach językowych (np. morfologiczna, leksykalna, składniowa,

wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.		płaszczyzna tekstu) oraz dostrzega powiązania między nimi 01G-1A_W05, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym metody badawcze stosowane w językoznawstwie 01G-1A_W05; e3 pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego 01G-1A_W13.
	Umiejętności (potrafi)	e4 student potrafi na podstawie analizy poglądów innych autorów dokonywać ich syntezy, uogólnień, formułować własne wnioski 01G-1A_U04, 01G-1A_U06; e5 student potrafi sformułować temat swojej pracy, sporządzić prawidłowo jej plan, postawić pytanie badawcze 01G-1A_U06; e6 student potrafi dokonać wyboru właściwej metod badawczych pozwalających na opracowanie rozwiązań dla przedmiotu pracy dyplomowej 01G-1A_U09; e7 student potrafi samodzielnie pozyskiwać wiedzę potrzebną do przygotowania pracy dyplomowej dokonując przy tym umiejętnej selekcji źródeł i zawartych w nich informacji 01G-1A_U05, 01G-1A_U14; e8 student potrafi zaprezentować wyniki własnych badań w formie ustnej i pisemnej z zastosowaniem odpowiednich technik komunikacyjnych 01G-1A_U010, 01G-1A_U011; e9 współdziałać w zespole pracującym nad wspólnym zadaniem 01G-1A_U13.
	Kompetencje (jest gotów do)	e10 krytycznej oceny teorii i metod charakterystycznych dla wybranej dyscypliny wiedzy 01G-1A_K01; e11 wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności w życiu zawodowym 01G-1A_K03, 01G-1A_K05.

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie 1 i 2 (literaturoznawcze)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	sem. licencjackie (sl) 1 – 28h sem. licencjackie (sl) 2– 26h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę + zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	2 (sem. licencjackie 1) + 1 (sem. licencjackie 2)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem seminarium jest przygotowanie od strony teoretycznej i praktycznej do pracy badawczej prowadzącej do przygotowania pracy dyplomowej z zakresu literaturoznawstwa. Projekt dyplomowy może być realizowany w formie indywidualnej lub zespołowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 z elementami języka fachowego z zakresu literaturoznawstwa.

student zapisujący się na dany przedmiot		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym obszary literaturoznawstwa (w szczególności obszary związanego z przedmiotem pracy dyplomowej w stopniu zaawansowanym 01G-1A_W01;01G-1A_W05, 01G1A_W09; e2 w stopniu zaawansowanym metody badawcze stosowane w literaturoznawstwie 01G-1A_W06; e3 student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego 01G-1A_W13.
	Umiejętności (potrafi)	e4 na podstawie analizy poglądów innych autorów dokonywać ich syntezy, uogólnień, formułować własne wnioski 01G-1A_U06; e5 sformułować temat swojej pracy, sporządzić prawidłowo jej plan, postawić pytanie badawcze 01G-1A_U06; e6 dokonać wyboru właściwej metod badawczych pozwalających na opracowanie rozwiązań dla przedmiotu pracy dyplomowej 01G-1A_U09; e7 samodzielnie pozyskiwać wiedzę potrzebną do przygotowania pracy dyplomowej dokonując przy tym umiejętnej selekcji źródeł i zawartych w nich informacji 01G-1A_U05, 01G-1A_U14; e8 zaprezentować wyniki własnych badań w formie ustnej i pisemnej z zastosowaniem odpowiednich technik komunikacyjnych 01G-1A_U10, 01G-1A_U11; e9 współdziałać w zespole pracującym nad wspólnym zadaniem 01G-1A_U13.
	Kompetencje (jest gotów do)	e10 krytycznej oceny teorii i metod charakterystycznych dla wybranej dyscypliny wiedzy 01G-1A_K01; e11 wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności w życiu zawodowym 01G-1A_K03, 01G-1A_K05.

Nazwa przedmiotu	Integracyjne zajęcia wprowadzające
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	szkolenie stacjonarne 10h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski (z elementami jęz. niemieckiego)
Punkty ECTS	0
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student	

zapisujący się na dany przedmiot		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 strukturę uczelni, wydziału oraz instytutu oraz zasady funkcjonowania życia akademickiego (sesja, zaliczanie zajęć, warunkowe zaliczenia itp.); e2 zasady komunikacji akademickiej (savoir vivre akademicki, formy kontaktu z dziekanatem oraz dziekanami) e3 specyfikę kierunku filologicznego (czym jest filologia obca), podstawowe formy i zasady pracy naukowej (czym zajęcia na uczelni różnią się od lekcji w szkole), formy i możliwości pracy w bibliotece w dobie internetu.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 poszukać samodzielnie informacji dotyczących ww. aspektów życia akademickiego.
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 do wzięcia udziału w życiu akademickim .

Ścieżka B

Moduł praktyczny

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 1 (sprawności zintegrowane)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 112h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	8
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wszechstronny rozwój umiejętności językowych, zgodny z normami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Program obejmuje cztery kluczowe sprawności językowe: mówienie, rozumienie tekstów czytanych i słuchanych oraz pisanie. Priorytetowo traktuje również zagadnienia gramatyczne odpowiednie dla danego poziomu, co przekłada się na poprawę jakości wypowiedzi ustnej i pisemnej. Kurs kładzie nacisk na kształtowanie umiejętności aktywnego posługiwania się językiem w różnych sytuacjach. Poziom docelowy po semestrze zimowym to A2+, a po semestrze letnim – B1+, przy czym semestr letni kończy się egzaminem wzorowanym na formacie certyfikatów Instytutu Goethego. Przygotowanie do tego egzaminu jest realizowane również na innych zajęciach związanych z praktyczną nauką języka niemieckiego. Zajęcia oparte są na interaktywnych metodach nauczania, obejmujących aktywizujące ćwiczenia, pracę grupową, ćwiczenia w parach i indywidualne.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i	Słuchacze i słuchaczki uczestniczący w zajęciach posiadają znajomość języka co najmniej na poziomie A2.

umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot							
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka: <table> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td> e4. zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych w standaryzowanej formie) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01; e5. zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści (również dłuższych) wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01; e6. potrafi wypowiadać się ustnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie A2+ (np. w formie krótkich relacji, informacji, rozmów, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne: 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e7. wypowiadać się pisemnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie A2+ (np. w formie relacji, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne: 01G-1A_U01; </td></tr> <tr> <td>Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)</td><td> e8. włączania się do rozmowy na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne; 01G-1A_K03; e9. nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki; 01G-1A_K03. </td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.	Umiejętności: (potrafi)	e4. zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych w standaryzowanej formie) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01; e5. zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści (również dłuższych) wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01; e6. potrafi wypowiadać się ustnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie A2+ (np. w formie krótkich relacji, informacji, rozmów, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne: 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e7. wypowiadać się pisemnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie A2+ (np. w formie relacji, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne: 01G-1A_U01;	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e8. włączania się do rozmowy na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne; 01G-1A_K03; e9. nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki; 01G-1A_K03.
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.						
Umiejętności: (potrafi)	e4. zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych w standaryzowanej formie) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01; e5. zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści (również dłuższych) wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01; e6. potrafi wypowiadać się ustnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie A2+ (np. w formie krótkich relacji, informacji, rozmów, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne: 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e7. wypowiadać się pisemnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie A2+ (np. w formie relacji, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne: 01G-1A_U01;						
Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e8. włączania się do rozmowy na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne; 01G-1A_K03; e9. nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki; 01G-1A_K03.						
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/tka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie A2+ w następujących, przykładowych obszarach/tematach: pogoda, wygląd i cechy charakteru, moda i ubiór, czystość i porządek, higiena, gotowanie i przepisy, edukacja szkolna, kształcenie zawodowe, bajki i przypowieści, miejsca i krajobrazy, wspomnienia z dzieciństwa, mieszkanie, życie w mieście. Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: deklinacja przymiotnika i rzeczownika, w tym deklinacja „n” oraz odmiana rzeczowników odprzymiotnikowych, przydawki w przypadku Genitiv, konstrukcje bezokolicznikowe, pytania pośrednie (w formie zdań podrzędnie złożonych), formy negacji, zaimek zwrotny w przypadku Akkusativ i Dativ, pozycja zaimka zwrotnego w zdaniu, zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami <i>als</i>, <i>sobald</i>, <i>nachdem</i> w połączeniu z nauką czasu Plusquamperfekt, konstrukcje zdań o funkcji przyzwolenia z konektorami <i>obwohl</i> i <i>trotzdem</i>, formy czasowników w czasie Präteritum, Perfekt, gradacja przymiotników i przysłówków, w tym przymiotników w formie przydawki, zdania przydawkowe z zaimkami względnymi w przypadkach Nominativ, Akkusativ, Dativ.						

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 2 (sprawności zintegrowane)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 112h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	8	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wszechstronny rozwój umiejętności językowych, zgodny z normami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Program obejmuje cztery kluczowe sprawności językowe: mówienie, rozumienie tekstów czytanych i słuchanych oraz pisanie. Priorytetowo traktuje również zagadnienia gramatyczne odpowiednie dla danego poziomu, co przekłada się na poprawę jakości wypowiedzi ustnej i pisemnej. Kurs kładzie nacisk na kształtowanie umiejętności aktywnego posługiwania się językiem w różnych sytuacjach. Poziom docelowy po semestrze letnim to B1+, przy czym semestr letni kończy się egzaminem wzorowanym na formacie certyfikatów Instytutu Goethego. Przygotowanie do tego egzaminu jest realizowane również na innych zajęciach związanych z praktyczną nauką języka niemieckiego, jak np. gramatyka praktyczna czy fonetyka. Zajęcia oparte są na interaktywnych metodach nauczania, obejmujących aktywizujące ćwiczenia, pracę grupową, ćwiczenia w parach i indywidualne. Na drugim roku studiów studenci i studentki pracują nie tylko z podręcznikiem, ale również z tekstami autentycznymi z gazet, radia, portali internetowych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Słuchacze i słuchaczki uczestniczący w zajęciach posiadają znajomość języka co najmniej na poziomie A2+.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych w standaryzowanej formie) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych 01G-1A_U01; e5 zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści (również dłuższych) wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych 01G-1A_U01; e6 wypowiadać się ustnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B1+ (np. w formie krótkich relacji, informacji, rozmów, tekstów argumentujących),

		stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e7 wypowiadać się pisemnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B1+ (np. w formie relacji, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne 01G-1A_U01.
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e8 włączania się do rozmowy na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne 01G-1A_K03; e9 nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki; 01G-1A_K03.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/ka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie B1+ w następujących, przykładowych obszarach/tematach: obrazy przyszłości, plany i wizje przyszłości, inicjatywy społeczne z krajów niemieckojęzycznych, praca zawodowa, przygotowanie dobrej aplikacji, opis wymarzonego zawodu, media wczoraj i dziś, modele wychowania, stany emocjonalne. Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: strona bierna z czasownikami modalnymi w Präsens, Präteritum, Perfekt, • Konjunktiv II Präteritum w pytaniach, radach, życzeniach i zdaniach warunkowych, • zdania przydawkowe z zaimkami względnymi w przypadkach Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv jak również w połączeniu z przyimkami, • zdania okolicznikowe czasu z: <i>während, bis, seit(dem), bevor,</i> • zdania okolicznikowe sposobu z <i>je...desto/umso,</i> • spójniki składające się z dwóch elementów (np. <i>weder ... noch, sowohl... als auch</i>), • czas przyszły - Futur I, • imiesłów czasu teraźniejszego (Partizip Präsens) i imiesłów czasu przeszłego (Partizip Perfekt) jako przydawka.	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 3 (sprawności zintegrowane)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem praktycznej nauki języka na poziomie B2 (według ESOKJ) jest dostarczenie student(k)om drugiego roku germanistyki kompleksowej wiedzy językowej oraz ćwiczenie umiejętności językowych przypisanych do tego poziomu w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego. Program powinien umożliwić student(k)om rozwinięcie odnośnych umiejętności językowych w czterech obszarach: Słuchanie, Czytanie, Mówienie i Pisanie. Lekcje praktyki językowej są uzupełnione gramatyką praktyczną i fonetyką. Egzaminy z przedmiotu odbywają się

	odpowiednio po semestrze zimowym (poziom B2) i letnim (poziom B2+). Przygotowanie do egzaminów jest realizowane również na innych zajęciach związanych z praktyczną nauką języka niemieckiego, jak np. gramatyka praktyczna czy fonetyka.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student(ka) zapisujący(a) się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie minimum B1+ według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał(a) każdy(a) student(ka) uzyskujący(a) punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych w standaryzowanej formie) dotyczących (złożonych) tematów życia codziennego oraz (złożonych) aspektów społecznych i kulturalnych 01G-1A_U01; e5 zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści (również dłuższych) wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących (złożonych) tematów życia codziennego oraz (złożonych) aspektów społecznych i kulturalnych 01G-1A_U01; e6 wypowiadać się ustnie na (złożone) tematy życia codziennego oraz (złożone) tematy społeczne i kulturalne na poziomie B2 (np. w formie dłuższych relacji, dłuższych fragmentów rozmów, rozbudowanych tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e7 wypowiadać się pisemnie na (złożone) tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B2 (np. w formie dłuższych relacji, rozbudowanych tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne 01G-1A_U01;
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e8 włączania się do rozmowy na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne; 01G-1A_K03; e9 nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki 01G-1A_K03; e10 komunikacji i tworzenia o relacji w obszarze społeczno-kulturowym, które umożliwiają wykonywanie pracy w środowisku zawodowym 01G-1A_K03.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/ka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie B2 w następujących, przykładowych obszarach/tematach: uczucia i emocje, komunikacja interpersonalna, nowe media i światy cyfrowe, ekologia i ochrona środowiska, żywność i jej wykorzystanie.	

	Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: • formy alternatywne/zastępcze dla strony biernej Vorgangspassiv • formy alternatywne dla czasowników modalnych • imiesłowy czasu teraźniejszego (Partizip Präsens) i czasu przeszłego (Partizip Perfekt) – transformacje na wyrażenia ekwiwalentne • zdania okolicznikowe skutku (<i>so ... dass, sodass</i>) • konstrukcje zdań okolicznikowych sposobu z <i>ohne dass/zu, (an)statt dass/zu, dadurch dass, indem</i> • Konjunktiv II Plusquamperfekt • wybrane przyimki łączące się z rzeczownikami w przypadku Genitiv (np. <i>außerhalb, anstatt, aufgrund</i>)
--	--

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego 4 (sprawności zintegrowane)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	6	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem praktycznej nauki języka na poziomie B2+ (według ESOKJ) jest dostarczenie student(k)om drugiego roku germanistyki kompleksowej wiedzy językowej oraz ćwiczenie umiejętności językowych przypisanych do tego poziomu w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego. Program powinien umożliwić student(k)om rozwinięcie odnośnych umiejętności językowych w czterech obszarach: Słuchanie, Czytanie, Mówienie i Pisanie. Lekcje praktyki językowej są uzupełnione gramatyką praktyczną i fonetyką. Egzaminy z przedmiotu odbywają się odpowiednio po semestrze zimowym (poziom B2) i letnim (poziom B2+). Przygotowanie do egzaminów jest realizowane również na innych zajęciach związanych z praktyczną nauką języka niemieckiego, jak np. gramatyka praktyczna.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student(ka) zapisujący(a) się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie minimum B2 według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał(a) każdy(a) student(ka) uzyskujący(a) punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści rozbudowanych wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych) dotyczących (złożonych) tematów życia codziennego, aspektów społecznych i kulturalnych 01G-1A_U01;

efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e5 zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści rozbudowanych wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących (złożonych) tematów życia codziennego, aspektów społecznych i kulturalnych 01G-1A_U01; e6 wypowiadać się ustnie na (złożone) tematy życia codziennego oraz (złożone) tematy społeczne i kulturalne na poziomie B2+ (np. w formie dłuższych relacji, dłuższych fragmentów rozmów, rozbudowanych tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e7 wypowiadać się pisemnie na (złożone) tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B2+ (np. w formie dłuższych relacji, rozbudowanych tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne 01G-1A_U01;
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e8 włączania się do rozmowy na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne 01G-1A_K03; e9 nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki 01G-1A_K03; e10 komunikacji i tworzenia o relacji w obszarze społeczno-kulturowym, które umożliwiają wykonywanie pracy w środowisku zawodowym 01G-1A_K03.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/tka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie B2+ w następujących, przykładowych obszarach/tematach: rynek pracy i modele pracy, gospodarka i globalizacja, technologia i medycyna, wynalazki, e-mobilność, telekomunikacja. Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: • nominalizacja i werbalizacja • transformacja konstrukcji przydawkowych na zdania przydawkowe i odwrotnie • strona bierna Zustandspassiv • Konjunktiv I i mowa zależna	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 5 (sprawności zintegrowane)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 42h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem prowadzonych ćwiczeń z PNJN (praktycznej nauki języka niemieckiego) jest przekazanie studentom 3 roku Filologii Germańskiej

	kompetencji językowych zdefiniowanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego i odpowiadających poziomowi C1. Przedmiot Praktyczna nauka języka niemieckiego 5 kończy się osiągnięciem poziomu C1-. Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiada wymogom studiów filologicznych. Na trzecim roku studiów studenci pracują coraz częściej na tekstach autentycznych. Swoje umiejętności rozumienia takich tekstów dowodzą na egzaminach, skonstruowanych na bazie autentycznych tekstów niemieckojęzycznych, odpowiadających założonemu poziomowi. Egzaminy te odbywają się odpowiednio po semestrze zimowym (poziom C1-) i letnim (poziom C1). Przygotowanie do egzaminu w semestrze zimowym jest realizowane również na innych zajęciach związanych z praktyczną nauką języka niemieckiego, jak np. gramatyka praktyczna.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie minimum B2+ według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1-; 01G-1A_U01; e5 potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych 01G-1A_U01; e6 czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01G-1A_U01; e7 tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01G-1A_U01, 01G-1A_U03; e8 przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych 01G-1A_U01, 01G-1A_U04; e9 współdziałać i efektywnie pracować w grupie, przyjmując różne w niej role 01G-1A_U13;
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e10 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/ka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie B2+ w następujących, przykładowych obszarach/tematach: rozliczenia z przeszłością, stosunki polsko – niemieckie, niemieckie, polskie i polsko – niemieckie pojęcia pamięci, plany na przyszłość, psychologia, podróże, przestępczość. Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: • czasowniki modalne i formy alternatywne (pogłębienie zagadnienia)	

	• zdania okolicznikowe skutku z zu ... als dass • funkcje zaimka es jako fakultatywnego i obowiązkowego elementu zdań
--	--

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 6 (sprawności zintegrowane)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 35h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem prowadzonych ćwiczeń z PNJN (praktycznej nauki języka niemieckiego) jest przekazanie studentom 3 roku Filologii Germańskiej kompetencji językowych zdefiniowanych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego i odpowiadających poziomowi C1. Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiada wymogom studiów filologicznych. Na trzecim roku studiów studenci pracują coraz częściej na tekstach autentycznych. Swej umiejętności rozumienia takich tekstów dowodzą na egzaminach, skonstruowanych na bazie autentycznych tekstów niemieckojęzycznych, odpowiadających założonemu poziomowi. Egzaminy te odbywają się odpowiednio po semestrze zimowym (poziom C1-) i letnim (poziom C1).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie minimum C1- według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1; 01G-1A_U01; e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych 01G-1A_U01; e6 czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.) 01G-1A_U01; e7 tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01G-1A_U01, 01G-1A_U03; e8 przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych 01G-1A_U01, 01G-1A_U04;

		e9 współdziałać i efektywnie pracować w grupie, przyjmując różne w niej role 01G-1A_U13.
	Kompetencje (jest gotów/gotowa do)	e10 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/ka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie B2+ w następujących, przykładowych obszarach/tematach: inteligencja, globalizacja, jej wpływ na różne obszary życia jednostki i społeczeństwa, środowisko, idea ruchu społecznego, literatura i sztuka jako wydarzenia społeczne i towarzyskie, kompetencje medialne, świat cyfrowy. Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: • konstrukcje zdań warunkowych z <i>es sei denn, außer wenn</i> • stałe konstrukcje rzeczownikowo-czasownikowe • dalsze (subiektywne) znaczenie czasowników modalnych	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „B” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie B1+ wg ESOKJ (w pierwszym semestrze nauki)	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Studenci muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego na poziomie A2+ wg ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego B1+ terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach 01G-1A_W03; e2 w stopniu zaawansowanym poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1+ struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e3 poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1+ struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych, 01G-1A_U01; e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B1+ w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej 01G-1A_U01;

		e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B1+ 01G-1A_U01; e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B1+ pomiędzy językiem niemieckim i polskim 01G-1A_U01.
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki 01G-1A_K01; e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy: • czas Präteritum, Perfekt czasowników regularnych i nieregularnych (rozszerzenie, m. in. stosowanie form posiłkowych <i>haben</i> i <i>sein</i> w czasie Perfekt) • deklinacja przymiotnika po rodzajniku „zerowym” • konstrukcje bezokolicznikowe z <i>zu</i> i możliwości przekształcenia na konstrukcje zdaniowe ze spójnikiem <i>dass</i> • konstrukcje okolicznikowe celu z <i>um ... zu</i> oraz <i>damit</i> • strona bierna Vorgangspassiv w czasie Perfekt • czasowniki modalne w czasie Perfekt • zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami: <i>nachdem</i>, <i>sobald</i> w powiązaniu z nauką czasu Plusquamperfekt • konstrukcje zdaniowe przyzwolenia z <i>trotzdem</i> i <i>obwohl</i> • Konjunktiv II Präteritum w pytaniach, radach, życzeniach i zdaniach warunkowych	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) - 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „B” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie B2 wg ESOKJ.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Studenci muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego na poziomie B1+ wg ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego B2 terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach 01G-1A_W03; e2 w stopniu zaawansowanym poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2 struktury

kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi 01G-1A_W03.
	Umiejętności: (potrafi)	e3 poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2 struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych 01G-1A_U01; e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B2 w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej 01G-1A_U01; e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B2 01G-1A_U01; e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B2 pomiędzy językiem niemieckim i polskim 01G-1A_U01.
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki (01G-1A_K01; e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy: • strona bierna Vorgangspassiv z czasownikami modalnymi w czasie Präsens Präteritum i Perfekt • zdania przydawkowe z zaimkiem względnym w przypadkach, Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv oraz w połączeniu z przyimkami • Zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami: <i>während, bis, seit(dem), bevor</i> • Zdania okolicznikowe sposobu z <i>je...desto/umso</i> • Spójniki składające się z dwóch elementów (np. <i>weder ... noch, sowohl... als auch</i>), • Czas przyszły Futur I • Konjunktiv II Präteritum w pytaniach, radach, życzeniach i zdaniach warunkowych • Imiesłów czasu teraźniejszego (Partizip Präsens) i czasu przeszłego (Partizip Perfekt) w funkcji przydawki • zdania okolicznikowe skutku (<i>so ... dass, sodass</i>)	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „B” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie B2+ wg ESOKJ.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Studenci muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego na poziomie B2 wg ESOKJ.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego B2+ terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach 01G-1A_W03; e2 poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2+ struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi 01G-1A_W03.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e3 poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2+ struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych, 01G-1A_U01; e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B2+ w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej, 01G-1A_U01; e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B2+, 01G-1A_U01; e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B2+ pomiędzy językiem niemieckim i polskim 01G-1A_U01.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)</td><td>e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki 01G-1A_K01; e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego B2+ terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach 01G-1A_W03; e2 poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2+ struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi 01G-1A_W03.	Umiejętności: (potrafi)	e3 poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2+ struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych, 01G-1A_U01; e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B2+ w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej, 01G-1A_U01; e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B2+, 01G-1A_U01; e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B2+ pomiędzy językiem niemieckim i polskim 01G-1A_U01.	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki 01G-1A_K01; e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim 01G-1A_K01.
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego B2+ terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach 01G-1A_W03; e2 poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2+ struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi 01G-1A_W03.						
Umiejętności: (potrafi)	e3 poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2+ struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych, 01G-1A_U01; e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B2+ w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej, 01G-1A_U01; e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B2+, 01G-1A_U01; e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B2+ pomiędzy językiem niemieckim i polskim 01G-1A_U01.						
Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki 01G-1A_K01; e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy: • formy alternatywne/zastępcze dla strony biernej Vorgangspassiv • formy alternatywne dla czasowników modalnych • Imiesłowy czasu teraźniejszego (Partizip Präsens) i czasu przeszłego (Partizip Perfekt) – transformacja na zdania przydawkowe • konstrukcje zdań okolicznikowych sposobu z <i>ohne dass/zu, (an)statt dass/zu, dadurch dass, indem</i> • Konjunktiv II Präteritum i Plusquamperfekt w zdaniach warunkowych • Wybrane przyimki łączące się z rzeczownikami w przypadku Genitiv (np. <i>außerhalb, anstatt, aufgrund</i>) • strona bierna Zustandspassiv						

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 20h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	niemiecki						
Punkty ECTS	1						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „B” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie C1- wg ESOKJ						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Studenci muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego na poziomie B2+ wg ESOKJ.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się .	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego C1- terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach 01G-1A_W03; e2 poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu C1- struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi 01G-1A_W03.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e3 stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu C1- struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych 01G-1A_U01. e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym C1- w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej 01G-1A_U01; e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B2+ 01G-1A_U01; e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu C1- pomiędzy językiem niemieckim i polskim 01G-1A_U01.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)</td><td>e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki 01G-1A_K01; e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego C1- terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach 01G-1A_W03; e2 poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu C1- struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi 01G-1A_W03.	Umiejętności: (potrafi)	e3 stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu C1- struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych 01G-1A_U01. e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym C1- w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej 01G-1A_U01; e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B2+ 01G-1A_U01; e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu C1- pomiędzy językiem niemieckim i polskim 01G-1A_U01.	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki 01G-1A_K01; e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim 01G-1A_K01.
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wymagane dla poziomu językowego C1- terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach 01G-1A_W03; e2 poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu C1- struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi 01G-1A_W03.						
Umiejętności: (potrafi)	e3 stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu C1- struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych 01G-1A_U01. e4 poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym C1- w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej 01G-1A_U01; e5 dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B2+ 01G-1A_U01; e6 rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu C1- pomiędzy językiem niemieckim i polskim 01G-1A_U01.						
Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e7 krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki 01G-1A_K01; e8 uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy: • czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone (wybrane zagadnienia na poziomie C1-) • nominalizacja i werbalizacja • transformacja konstrukcji przydawkowych na zdania przydawkowe i odwrotnie • Konjunktiv I i mowa zależna						

Nazwa przedmiotu	Trening fonetyczny: wprowadzenie
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin						
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	niemiecki						
Punkty ECTS	2						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest stopniowa eliminacja błędów interferencyjnych, wynikających z różnic pomiędzy systemem fonologicznym języka niemieckiego i polskiego. Nadrzędnym celem jest polepszenie tworzenia zrozumiałego przekazu w komunikacji interkulturowej, w tekstach czytanych na głos oraz w różnych typach wypowiedzi ustnych. Celem szczegółowym zajęć jest zapoznanie z zasadami akcentuacji wyrazowej w słowach niemieckich i obcego pochodzenia oraz zapoznanie z systemem samogłoskowym w języku niemieckim wraz z zapisem fonetycznym samogłosek w systemie IPA.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td> e1 reguły akcentuacji wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, derywatach, złożeniach oraz w leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_W07 e2 system samogłosek w języku niemieckim – kryteria opisu samogłosek, cechy dystynktywne samogłosek– 01G-1A_W07, 01G-1A_W05 e3 zapis samogłosek języka niemieckiego w alfabecie fonetycznym (IPA) – 01G-1A_W05 e4 sposób tworzenia i reguły wymowy samogłosek: „e”, „o” oraz samogłosek przednich zaokrąglonych „ö”, „ü” – 01G-1A_W07 </td></tr> <tr> <td>Umiejętności (potrafi)</td><td> e5 poprawnie rozmieszczać akcenty na płaszczyźnie wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, derywatach, złożeniach oraz w leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_U04 e6 nazwać kryteria opisu samogłosek i podać cechy dystynktywne poszczególnych samogłosek – 01G-1A_U09 e7 poprawnie zapisać samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone „ö”, „ü” za pomocą alfabetu fonetycznego (IPA) – 01G-1A_U09 e8 poprawnie artykułować samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone „ö”, „ü” – 01G-1A_U04 </td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do)</td><td> e9 refleksji dotyczącej własnej kompetencji fonetycznej, a także kolegów – 01G-1A_K01 e10 wykorzystania nabytych umiejętności komunikacyjnych w wybranym miejscu pracy – 01G-1A_K03 </td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 reguły akcentuacji wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, derywatach, złożeniach oraz w leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_W07 e2 system samogłosek w języku niemieckim – kryteria opisu samogłosek, cechy dystynktywne samogłosek– 01G-1A_W07, 01G-1A_W05 e3 zapis samogłosek języka niemieckiego w alfabecie fonetycznym (IPA) – 01G-1A_W05 e4 sposób tworzenia i reguły wymowy samogłosek: „e”, „o” oraz samogłosek przednich zaokrąglonych „ö”, „ü” – 01G-1A_W07	Umiejętności (potrafi)	e5 poprawnie rozmieszczać akcenty na płaszczyźnie wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, derywatach, złożeniach oraz w leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_U04 e6 nazwać kryteria opisu samogłosek i podać cechy dystynktywne poszczególnych samogłosek – 01G-1A_U09 e7 poprawnie zapisać samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone „ö”, „ü” za pomocą alfabetu fonetycznego (IPA) – 01G-1A_U09 e8 poprawnie artykułować samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone „ö”, „ü” – 01G-1A_U04	Kompetencje (jest gotów do)	e9 refleksji dotyczącej własnej kompetencji fonetycznej, a także kolegów – 01G-1A_K01 e10 wykorzystania nabytych umiejętności komunikacyjnych w wybranym miejscu pracy – 01G-1A_K03
Wiedza (zna i rozumie)	e1 reguły akcentuacji wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, derywatach, złożeniach oraz w leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_W07 e2 system samogłosek w języku niemieckim – kryteria opisu samogłosek, cechy dystynktywne samogłosek– 01G-1A_W07, 01G-1A_W05 e3 zapis samogłosek języka niemieckiego w alfabecie fonetycznym (IPA) – 01G-1A_W05 e4 sposób tworzenia i reguły wymowy samogłosek: „e”, „o” oraz samogłosek przednich zaokrąglonych „ö”, „ü” – 01G-1A_W07						
Umiejętności (potrafi)	e5 poprawnie rozmieszczać akcenty na płaszczyźnie wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, derywatach, złożeniach oraz w leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_U04 e6 nazwać kryteria opisu samogłosek i podać cechy dystynktywne poszczególnych samogłosek – 01G-1A_U09 e7 poprawnie zapisać samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone „ö”, „ü” za pomocą alfabetu fonetycznego (IPA) – 01G-1A_U09 e8 poprawnie artykułować samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone „ö”, „ü” – 01G-1A_U04						
Kompetencje (jest gotów do)	e9 refleksji dotyczącej własnej kompetencji fonetycznej, a także kolegów – 01G-1A_K01 e10 wykorzystania nabytych umiejętności komunikacyjnych w wybranym miejscu pracy – 01G-1A_K03						
Ogólne treści programowe	1) systemy samogłosek w języku polskim i niemieckim (różnice i podobieństwa) 2) tworzenie samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych 3) reguły wymowy samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych						

	4) status zwokalizowanego „r” w systemie głosek języka niemieckiego oraz reguły jego wymowy 5) alfabet fonetyczny IPA – transkrypcja fonetyczna samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych a także zwokalizowanego „r” 6) różnice między akcentuacją w języku polskim a niemieckim 7) akcent wyrazowy w języku niemieckim ze szczególnym uwzględnieniem prostych leksemów rodzimych, derywatów oraz wybranych leksemów pochodzenia obcego
--	---

Nazwa przedmiotu	Trening fonetyczny 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest stopniowa eliminacja błędów interferencyjnych, wynikających z różnic pomiędzy systemem fonologicznym języka niemieckiego i polskiego. Nadrzędnym celem jest polepszenie tworzenia zrozumiałego przekazu w komunikacji interkulturowej, w tekstach czytanych na głos oraz w różnych typach wypowiedzi ustnych. Celem szczegółowym zajęć jest zapoznanie z akcentowaniem w grupach wyrazowych i zdaniach, z prowadzeniem melodii, z zasadami tworzenia, wymawiania i zapisu fonetycznego pozostałych samogłosek „i”, „u” oraz „a” i dyftongów oraz wokalizowanego „r” i końcówkowego „e”.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) oraz zakres materiału przyswojonego w ramach ćwiczeń konwersatoryjnych Trening fonetyczny: wprowadzenie.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 reguły akcentuacji na płaszczyźnie grupy wyrazowej oraz zdań prostych i złożonych – 01G-1A_W07 e2 zasady prowadzenia melodii w obrębie grupy wyrazowej oraz zdania prostego i złożonego – 01G-1A_W07 e3 sposób tworzenia i reguły wymowy samogłosek „i”, „u” oraz „a” a także dyftongów – 01G-1A_W07 e4 sposób tworzenia i reguły wymowy zwokalizowanego „r” – 01G-1A_W07 e5 sposób tworzenia i reguły wymowy końcówkowego „e” – 01G-1A_W07
	Umiejętności (potrafi)	e6 poprawnie rozmieszczać akcenty na płaszczyźnie grupy wyrazowej oraz zdania prostego i złożonego – 01G-1A_U04 e7 poprawnie prowadzić melodię w obrębie grupy wyrazowej oraz zdania prostego i złożonego – 01G-1A_U04 e8 poprawnie zapisać samogłoski: „i”, „u”, „a” oraz zwokalizowane „r” i końcówkowe „e” a także dyftongi za pomocą alfabetu fonetycznego (IPA) – 01G-1A_U09

		e9 poprawnie artykułować samogłoski: „i”, „u” oraz „a” a także dyftongi – 01G-1A_U04 e10 poprawnie artykułować zwokalizowane „r” – 01G-1A_U04 e11 poprawnie artykułować końcówkowe „e” – 01G-1A_U04
	Kompetencje (jest gotów do)	e12 refleksji dotyczącej własnej kompetencji fonetycznej, a także kolegów – 01G-1A_K01 e13 wykorzystania nabytych umiejętności komunikacyjnych w wybranym miejscu pracy – 01G-1A_K03
Ogólne treści programowe	1) systemy samogłosek w języku polskim i niemieckim (różnice i podobieństwa) 2) tworzenie samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych 3) reguły wymowy samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych 4) status zwokalizowanego „r” w systemie głosek języka niemieckiego oraz reguły jego wymowy 5) alfabet fonetyczny IPA – transkrypcja fonetyczna samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych a także zwokalizowanego „r” 6) różnice między akcentuacją w języku polskim a niemieckim 7) akcent wyrazowy w języku niemieckim ze szczególnym uwzględnieniem prostych leksemów rodzimych, derywatów oraz wybranych leksemów pochodzenia obcego	

Nazwa przedmiotu	Trening fonetyczny 2			
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h			
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin			
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna			
Język wykładowy	niemiecki			
Punkty ECTS	2			
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest stopniowa eliminacja błędów interferencyjnych, wynikających z różnic pomiędzy systemem fonologicznym języka niemieckiego i polskiego. Nadrzędnym celem jest na polepszenie zrozumiałości przekazu w komunikacji interkulturowej w tekstach czytanych na głos oraz w różnych typach wypowiedzi ustnych. Celem szczegółowym zajęć jest zapoznanie z systemem spółgłosek i ich zapisem fonetycznym, z wymową spółgłosek: „h”, „ach”, „ich”, „ng” oraz tartego „r”, zapoznanie ze zjawiskiem następu krtaniowego i asymilacji.			
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) oraz zakres materiału przyswojonego w ramach ćwiczeń konwersatoryjnych Trening fonetyczny: wprowadzenie oraz Trening fonetyczny 1.			
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w	Po ukończeniu kursu student/ka: <table><tr><td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 system spółgłosek w języku niemieckim – kryteria opisu i cechy dystynktywne spółgłosek – 01G-1A_W05 e2 zapis spółgłosek języka niemieckiego w alfabecie fonetycznym (IPA) – 01G-1A_W05</td></tr></table>		Wiedza (zna i rozumie)	e1 system spółgłosek w języku niemieckim – kryteria opisu i cechy dystynktywne spółgłosek – 01G-1A_W05 e2 zapis spółgłosek języka niemieckiego w alfabecie fonetycznym (IPA) – 01G-1A_W05
Wiedza (zna i rozumie)	e1 system spółgłosek w języku niemieckim – kryteria opisu i cechy dystynktywne spółgłosek – 01G-1A_W05 e2 zapis spółgłosek języka niemieckiego w alfabecie fonetycznym (IPA) – 01G-1A_W05			

ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e3 sposób tworzenia i reguły wymowy spółgłosek: „h”, „ach” oraz „ich” – 01G-1A_W07 e4 sposób tworzenia i reguły wymowy spółgłosek: „ng”, oraz tarte „r” – 01G-1A_W07 e5 zjawisko i reguły występowania następu krtaniowego w języku niemieckim – 01G-1A_W07, 01G-1A_W05 e6 zjawisko i reguły występowania asymilacji – upodobnień głosek w języku niemieckim – 01G-1A_W07, 01G-1A_W05
	Umiejętności (potrafi)	e7 nazwać kryteria opisu spółgłosek w języku niemieckim i podać cechy dystynktywne spółgłosek – 01G-1A_U09 e8 poprawnie zapisać spółgłoski za pomocą alfabetu fonetycznego (IPA) – 01G-1A_U09 e9 poprawnie artykułować spółgłoski: „h”, „ach” oraz „ich” – 01G-1A_U04 e10 poprawnie artykułować spółgłoski: „ng”, oraz tarte „r” – 01G-1A_U04 e11 poprawnie lokalizować i realizować zjawisko następu krtaniowego w języku niemieckim – 01G-1A_U04 e12 poprawnie lokalizować i realizować zjawisko asymilacji – upodobnień głosek w języku niemieckim – 01G-1A_U04
	Kompetencje (jest gotów do)	e13 refleksji dotyczącej własnej kompetencji fonetycznej, a także kolegów – 01G-1A_K01 e14 wykorzystania nabytych umiejętności komunikacyjnych w wybranym miejscu pracy – 01G-1A_K03
Ogólne treści programowe	1) tworzenie samogłosek niemieckich, ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „a”, „i” oraz „u” a także dyftongów 2) reguły wymowy samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „a”, „i” oraz „u” a także dyftongów 3) alfabet fonetyczny IPA – transkrypcja fonetyczna samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „a”, „i” oraz „u” a także dyftongów 4) akcent wyrazowy ze szczególnym uwzględnieniem złożenia języka niemieckiego a także wybranych leksemów pochodzenia obcego 5) akcent na płaszczyźnie grupy wyrazowej oraz zdania prostego 6) melodia wypowiedzi w obrębie grupy wyrazowej oraz zdania prostego	

Nazwa przedmiotu	Drugi język obcy 1: Język hiszpański
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 60h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski i hiszpański
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu szybkie wykształcenie czterech podstawowych kompetencji językowych na poziomie A1, ze szczególnym naciskiem na opanowanie podstawowych zasad gramatyki, fonetyki oraz słownictwa w zakresie wyznaczonych tematów.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu studentka/student WIEDZA Zna i rozumie: - w stopniu zaawansowanym strukturę współczesnego języka hiszpańskiego [01G-1A_W03] UMIĘTNOŚCI Potrafi: - posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie A1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) [01G-1A_U02] KOMPETENCJE Jest gotów do: - krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych [01G-1A_K01]
Ogólne treści programowe	Zadania komunikacyjne realizowane są w ramach następujących, przykładowych tematów: Witanie się, literowanie, przedstawianie się, odpowiadanie na proste pytania, stawianie pytań, podawanie i proszenie o dane osobowe. Opowiadanie o rodzinie. Mówienie o gustach i preferencjach. Mówienie o codziennych czynnościach, rutynie, godzinach. Opowiadanie o swoich hobby i spędzaniu wolnego czasu. Opisywanie ubioru i podstawowe zwroty przydatne w sklepie. Opisywanie pogody. Liczenie do 1000. Opowiadanie o planach na najbliższą przyszłość. Podstawowe informacje o wybranych krajach hiszpańskojęzycznych. Przykładowe zagadnienia gramatyczne: Czas teraźniejszy czasowników regularnych, zwrotnych i wybranych nieregularnych (m.in. oboczności e:ie, o:ue, e:i, a także czasowniki nieregularne w 1. os. l.p.). Kontrast pomiędzy czasownikami <i>ser</i> , <i>estar</i> i <i>haber</i> . Rodzaj i liczba rzeczowników i przymiotników. Stopniowanie przymiotników. Zaimki dzierżawcze i wskazujące. Czasownik <i>gustar</i> , <i>encantar</i> , <i>interesar</i> . Peryfraza <i>ir a + infinitivo</i> .

Nazwa przedmiotu	Lektorat 1 – język angielski
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	lektorat (lj) – 60h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1+/B2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

posiadać student zapisujący się na dany przedmiot		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego (01G—1A_W03)
	Umiejętności: (potrafi)	e2 posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01G-1A_U02) e3. komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowaniu wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim (01G-1A_U02) e4 wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej (01G-1A_U02) e5. planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim (01G_1A_U02)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—1A_K01) e7. wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę (01A—1A_K01)
Ogólne treści programowe	1. Różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfo-syntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów: rozrywka, pieniądze, osobowość / cechy charakteru, wiedza i możliwości, sport, rodzina / Związki międzyludzkie, sztuka, praca / zawody, podróżowanie, świat zwierząt, pamięć ludzka / potęga mózgu, podróż w czasie – przeszłość/przyszłość, interakcje międzyludzkie, książki, e-publicacje w życiu współczesnym, edukacja, mass media / reklama, przestępstwa / zbrodnie i kara, społeczeństwo, środowisko naturalne, nowe technologie, Internet, ambicje / sukcesy / porażka, kultura i obyczaje 2. Powtarzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych.	

Nazwa przedmiotu	Drugi język obcy 2: Język hiszpański
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 60h

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski i hiszpański
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu rozwinięcie czterech podstawowych kompetencji językowych na poziomie A1+/A2, ze szczególnym naciskiem na opanowanie podstawowych zasad gramatyki, fonetyki oraz słownictwa w zakresie <u>wyznaczonych tematów</u> .
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A1.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu studentka/student WIEDZA Zna i rozumie: - w stopniu zaawansowanym strukturę współczesnego języka hiszpańskiego [01G-1A_W03] UMIEJĘTNOŚCI Potrafi: - posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie A1+/A2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) [01G-1A_U02] KOMPETENCJE Jest gotów do: - krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych [01G-1A_K01]
Ogólne treści programowe	Zadania komunikacyjne realizowane są w ramach następujących, przykładowych tematów: Opisywanie wyglądu i charakteru. Opowiadanie o swoich zwyczajach żywieniowych. Podstawowe zwroty przydatne w restauracji. Przepisy. Opisywanie miasta i dzielnicy. Opisywanie czynności wykonywanych w danym momencie. Opowiadanie o zdarzeniach w przeszłości i ich okolicznościach. Podstawowe informacje o wybranych krajach hiszpańskojęzycznych (typowe dania i produkty). Przykładowe zagadnienia gramatyczne: 1. Peryfrazą <i>estar + gerundio</i> w kontraście z czasem teraźniejszym. 2. Czas przeszły dokonany <i>pretérito perfecto</i> . 3. Czas przeszły niedokonany <i>pretérito imperfecto</i> . 4. Czas przeszły dokonany <i>pretérito indefinido</i> (czasowniki regularne i najczęściej używane czasowniki nieregularne). 5. Podstawowe różnice w użyciu czasów przeszłych <i>perfecto</i> , <i>imperfecto</i> i <i>indefinido</i> . 6. Dopełnienie bliższe, użycie zaimków <i>lo</i> , <i>la</i> , <i>los</i> , <i>las</i> . 7. Forma bezosobowa z <i>se</i> .

Nazwa przedmiotu	Lektorat 2 – język angielski
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	lektorat (lj) – 60h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	4

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1+/B2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), ukończenie kursu Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego (01G—1A_W03)
	Umiejętności: (potrafi)	e2 posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01G-1A_U02) e3 komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowaniu wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim (01G-1A_U02) e4 wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej (01G-1A_U02) e5 planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim (01G-1A_U02)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—1A_K01) e7 wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę (01A—1A_K01)
Ogólne treści programowe	1. Różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfo-syntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów: rozrywka, pieniądze, osobowość / cechy charakteru, wiedza i możliwości, sport, rodzina / Związki międzyludzkie, sztuka, praca / zawody, podróżowanie, świat zwierząt, pamięć ludzka / potęga mózgu, podróz w czasie – przeszłość/przyszłość, interakcje międzyludzkie, książki, e-publicacje w życiu współczesnym, edukacja, mass media / reklama, przestępstwa / zbrodnia i kara, społeczeństwo, środowisko naturalne, nowe technologie, Internet, ambicje / sukcesy / porażka, kultura i obyczaje 2. Rozszerzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i	

	utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych.
--	--

Moduł językoznawczy

Nazwa przedmiotu	Wstęp do językoznawstwa	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów/studentek z terminologią lingwistyczną teoriami językoznawczymi XIX i XX wieku, przedstawienie językoznawstwa i jego działów opisujących mechanizmy funkcjonowania języka	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu gramatyki i stylistyki, wiedzy o języku i wiedzy o kulturze oraz historii na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju językoznawstwa w XX wieku (na przykład „glossematyka”). 01G-1A_W07; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia językoznawcze (na przykład „polisemia”). 01G-1A_W05; e3 w stopniu zaawansowanym typowe dla danego okresu teorie (na przykład „teoria walencji”). 01G-1A_W07; e4 w stopniu zaawansowanym działy językoznawstwa (na przykład „lingwistyka tekstu”) i pojęcia językoznawcze charakterystyczne dla tej dyscypliny 01G-1A_W07.
	Umiejętności (potrafi)	e5 posługiwać się pojęciami językoznawczymi w sposób prawidłowy (na przykład „polisemia”). 01G-1A_U09; e6 odróżniać i zdefiniować typowe dla danego okresu teorie (na przykład „teoria walencji”) 01G-1A_U09; e7 opisać działy językoznawstwa (na przykład „lingwistyka tekstu” 01G-1A_U09.
	Kompetencje (jest gotów do)	e8 do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych związanych z wybranym kierunkiem studiów; 01G-1A_K01
Ogólne treści programowe	1. Historia językoznawstwa w XX- Ferdinand de Saussure i początki strukturalizmu (Szkoła kazańska, „Kurs językoznawstwa ogólnego”), Tesnière i składowa zależnośćowa, rozwój teorii walencji. Szkoła praska i rozwój fonologii, glossematyka, szkoła londyńska, Jerzy Kuryłowicz, strukturalizm amerykański, Bloomfield i deskryptywizm, Harris i dystrybucjonalizm, hipoteza Sapira-Whorfa), Pike i tagmemika,	

	Karl Bühler i „teoria języka”, Chomsky i gramatyka generatywno – transformacyjna, Langacker i kognitywizm, 2. Językoznawstwo – struktura i przedmiot badań. Definicje i rola języka 3. Fonetyka i fonologia – pojęcia fon, fonem, alofon, cecha dystynktywna, para minimalna 4. Morfologia – pojęcia morfem, morf, alomorf, klasyfikacja morfemów 5. Słownotwórstwo – mechanizmy słownotwórcze w j. niemieckim i polskim 6. Składnia – struktura zdania, szyk zdania
--	--

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w1 (wykład) – 20h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wprowadzenie i omówienie podstawowych pojęć gramatyki opisowej języka niemieckiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym definicje konkretnych struktur języka i ich części składowych (01G-1A_W01, 01G-1A_W02), e2 w stopniu zaawansowanym definicję kategorii gramatycznej oraz jej rodzaje (01G-1A_W01, 01G-1A_W02), e3 w stopniu zaawansowanym klasyfikację struktur językowych według kategorii gramatycznych – cech morfologicznych (01G-1A_W01, 01G-1A_W02), e4 w stopniu zaawansowanym relacje znaczeniowe między strukturami językowymi (01G-1A_W01, 01G-1A_W02),
	Umiejętności (potrafi)	e5 analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu (01G-1A_U07), e6 przeprowadzać analizę morfologiczną konkretnych struktur językowych (01G-1A_U09), e7 określać cechy morfologiczne konkretnych struktur językowych i klasyfikować w grupy – części mowy (01G-1A_U09),
	Kompetencje (jest gotów do)	e8 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z kierunkiem studiów – 01G-1A_K01
Ogólne treści programowe	Język jako system. Morfem – słowo – leksem. Pojęcie morfemu, jego definicje i rodzaje. Morfem vs. afiks. Wyraz – definicja i cechy. Znaczenie wyrazu – definicje. Teorie znaczenia. Elementy znaczenia. Znaczenie wyrazu vs. znaczenie leksemu vs. znaczenie grupy wyrazowej vs.	

	znaczenie idiomu. Relacje znaczeniowe. Wyraz i jego cechy morfologiczne. Pojęcie kategorii gramatycznej.
--	--

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	język niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest praktyczne ćwiczenie wprowadzanych i omawianych na wykładzie zagadnień.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym definicje konkretnych struktur języka i ich części składowych 01G-1A_W01, 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym definicję kategorii gramatycznej oraz jej rodzaje 01G-1A_W01, 01G-1A_W02; e3 w stopniu zaawansowanym klasyfikację struktur językowych według kategorii gramatycznych – cech morfologicznych 01G-1A_W01, 01G-1A_W02; e4 w stopniu zaawansowanym relacje znaczeniowe między strukturami językowymi 01G-1A_W01, 01G-1A_W02.
	Umiejętności (potrafi)	e5 analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu (01G-1A_U07) , e6 przeprowadzać analizę morfologiczną konkretnych struktur językowych (01G-1A_U09), e7 określać cechy morfologiczne konkretnych struktur językowych i klasyfikować w grupy – części mowy (01G-1A_U09),
	Kompetencje (jest gotów do)	e8 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z kierunkiem studiów – 01G-1A_K01
Ogólne treści programowe	Język jako system. Morfem – słowo – leksem. Pojęcie morfemu, jego definicje i rodzaje. Morfem vs. afiks. Wyraz– definicja i cechy. Znaczenie wyrazu – definicje. Teorie znaczenia. Elementy znaczenia. Znaczenie wyrazu vs. znaczenie leksemu vs. znaczenie grupy wyrazowej vs. znaczenie idiomu. Relacje znaczeniowe. Wyraz i jego cechy morfologiczne. Pojęcie kategorii gramatycznej. Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi itd.).	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład + proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów i omówienie podstawowych pojęć z zakresu morfologii języka niemieckiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1+, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym części mowy 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym cechy gramatyczne poszczególnych części mowy 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e3 w stopniu zaawansowanym funkcje poszczególnych części mowy w zdaniu 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05.
	Umiejętności (potrafi)	e4 praktycznie stosować konkretne konstrukcje gramatyczno-leksykalne i omawiać je przy użyciu poznanej terminologii 01G-1A_U05, 01G-1A_U09; e5 analizować teksty oryginalne w aspekcie cech gramatycznych poszczególnych części mowy 01G-1A_U05, 01G-U06, 01G-1A-U07; e6 omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne części mowy w aspekcie ich funkcji w zdaniu 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09.
	Kompetencje (jest gotów do)	e7 krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu morfologii oraz przypisania częściom mowy konkretnych funkcji w zdaniu 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	1) Części mowy. Prezentacja różnych klasyfikacji części mowy. 2) Czasownik i jego klasyfikacja (semantyka, czasowniki tranzytywne/nietranzytywne, czasowniki zwrotne i ich podgrupy, czasowniki posiłkowe i modalne. Koniugacja (typy, formy bezokolicznikowe i osobowe). Kategorie gramatyczne czasownika Walencja vs. rekcja czasownika. 3) Rzeczownik - podział wg. kryterium semantycznego. Deklinacja rzeczownika - pojęcie i typy. Kategoria rodzaju rzeczownika rodzaj naturalny i gramatyczny. Rodzajnik i jego użycie. Walencja rzeczownika. Homonimia, homofonia i homografia. i homografia. 4) Przymiotnik - podział wg kryterium semantycznego i syntaktycznego. Stopniowanie i jego typy. Walencja. 5) Przysłówek - rodzaje, stopniowanie. 6) Przyimek i spójnik rodzaje i funkcje. 7) Wyrazy modalne i ich cechy morfologiczno-składniowe. 8) Negacja.	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	Język niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład + proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest praktyczne ćwiczenie wprowadzanych i omawianych na wykładzie zagadnień.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1+, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym części mowy 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym cechy gramatyczne poszczególnych części mowy 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e3 w stopniu zaawansowanym funkcje poszczególnych części mowy w zdaniu 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05.
	Umiejętności (potrafi)	e4 praktycznie stosować konkretne konstrukcje gramatyczno-leksykalne i omawiać je przy użyciu poznanej terminologii 01G-1A_U05, 01G-1A_U09; e5 analizować teksty oryginalne w aspekcie cech gramatycznych poszczególnych części mowy 01G-1A_U05, 01G-U06, 01G-1A-U07; e6 omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne części mowy w aspekcie ich funkcji w zdaniu 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09.
	Kompetencje (jest gotów do)	e7 krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu morfologii oraz przypisania częściom mowy konkretnych funkcji w zdaniu 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	2) Części mowy. Prezentacja różnych klasyfikacji części mowy. 3) Czasownik i jego klasyfikacja (semantyka, czasowniki tranzytywne/nietranzytywne, czasowniki zwrotne i ich podgrupy, czasowniki posiłkowe i modalne. Koniugacja (typy, formy bezokolicznikowe i osobowe). Kategorie gramatyczne czasownika Walencja vs. rekcja czasownika. 4) Rzeczownik - podział wg. kryterium semantycznego. Deklinacja rzeczownika - pojęcie i typy. Kategoria rodzaju rzeczownika rodzaj naturalny i gramatyczny. Rodzajnik i jego użycie. Walencja rzeczownika. Homonimia, homofonia i homografia. i homografia. 5) Przymiotnik - podział wg kryterium semantycznego i syntaktycznego. Stopniowanie i jego typy. Walencja. 6) Przysłówek - rodzaje, stopniowanie. 7) Przyimek i spójnik rodzaje i funkcje. 8) Wyrazy modalne i ich cechy morfologiczno-składniowe. 9) Negacja.	

	10) Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi itd.)
--	---

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie podstawowych zagadnień z zakresu składni języka niemieckiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym części zdania (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okoliczniki) i przydawkę jako część zdania 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym typologię zdań wg różnych kryteriów ich podziału 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05;
	Umiejętności (potrafi)	e3 analizować zdania w aspekcie części zdania oraz przydawki i omawiać je przy użyciu poznanej terminologii 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09; e4 analizować teksty oryginalne w aspekcie poszczególnych typów zdań wg różnych kryteriów 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09.
	Kompetencje (jest gotów do)	e7 krytycznej oceny nabytej wiedzy z zakresu składni w zakresie części zdania i przydawki oraz typów zdań wg różnych kryteriów 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	1) Części zdania i przydawka 2) Typy zdań wg różnych kryteriów	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	język niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład+proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach zajęć ćwiczone są wprowadzone i omówione na wykładzie z gramatyki opisowej języka niemieckiego 3 pojęcia ze składni języka niemieckiego.	

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym części zdania (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okoliczniki) i przydawkę jako część zdania 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym typologię zdań wg różnych kryteriów ich analizy 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności (potrafi)</td><td>e3 analizować zdania w aspekcie części zdania oraz przydawki i omawiać je przy użyciu poznanej terminologii 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09; e4 analizować teksty oryginalne w aspekcie poszczególnych typów zdań wg różnych kryteriów 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do)</td><td>e5 krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu części zdania, przydawki jako części części zdania oraz typu zdania wg różnych kryteriów 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym części zdania (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okoliczniki) i przydawkę jako część zdania 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym typologię zdań wg różnych kryteriów ich analizy 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05.	Umiejętności (potrafi)	e3 analizować zdania w aspekcie części zdania oraz przydawki i omawiać je przy użyciu poznanej terminologii 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09; e4 analizować teksty oryginalne w aspekcie poszczególnych typów zdań wg różnych kryteriów 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09.	Kompetencje (jest gotów do)	e5 krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu części zdania, przydawki jako części części zdania oraz typu zdania wg różnych kryteriów 01G-1A_K01.
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym części zdania (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okoliczniki) i przydawkę jako część zdania 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym typologię zdań wg różnych kryteriów ich analizy 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05.						
Umiejętności (potrafi)	e3 analizować zdania w aspekcie części zdania oraz przydawki i omawiać je przy użyciu poznanej terminologii 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09; e4 analizować teksty oryginalne w aspekcie poszczególnych typów zdań wg różnych kryteriów 01G-1A_U05, 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09.						
Kompetencje (jest gotów do)	e5 krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu części zdania, przydawki jako części części zdania oraz typu zdania wg różnych kryteriów 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe	1) Części zdania i przydawka 2) Typy zdań wg różnych kryteriów 3) Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi itd.) itd.)						

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 4		
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h		
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin		
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna		
Język wykładowy	niemiecki		
Punkty ECTS	4 (wykład i ćwiczenia)		
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie podstawowych zagadnień z zakresu składni języka niemieckiego oraz wyćwiczenie umiejętności identyfikowania, definiowania oraz analizowania konkretnych zjawisk gramatycznych w tekście.		
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym konkretne struktury językowe 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05;</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym konkretne struktury językowe 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05;
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym konkretne struktury językowe 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05;		

wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.		e2 w stopniu zaawansowanym konstrukcje gramatyczno-leksykalne 01G-1A_W02, 01G-1A_W07.
	Umiejętności (potrafi)	e3 jest w stanie analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu 01G-1A_U04; e4 potrafi omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe 01G-1A_U03, 01G-1A_U07.
	Kompetencje (jest gotów do)	e5 jest gotów do kreatywnej pracy na zajęciach 01G-1A_K03 e6 jest gotów do niwelowania popełnianych błędów 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	1) Zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie, zdania podmiotowe, zdania dopełnieniowe, zdania okolicznikowe, zdania przydawkowe, zdania rozwijające, konstrukcje bezokolicznikowe, konstrukcje imiesłowowe, zdania wtrącone, zdania wielokrotnie złożone, zdania z pominiętym elementem występujących w każdym ze zdań pojedynczych przed złożeniem.	

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 4	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie podstawowych zagadnień z zakresu składni języka niemieckiego oraz wyćwiczenie umiejętności identyfikowania, definiowania oraz analizowania konkretnych zjawisk gramatycznych w tekście.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym konkretne struktury językowe 01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W07, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym konstrukcje gramatyczno-leksykalne 01G-1A_W02, 01G-1A_W07.
	Umiejętności (potrafi)	e3 potrafi analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu 01G-1A_U04; e4 jest w stanie omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe 01G-1A_U03, 01G-1A_U07.
	Kompetencje (jest gotów do)	e5 jest gotów do kreatywnej pracy na zajęciach 01G-1A_K03;

	e6 jest gotów do niwelowania popełnianych błędów 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie, zdania podmiotowe, zdania dopełnieniowe, zdania okolicznikowe, zdania przydawkowe, zdania rozwijające, konstrukcje bezokolicznikowe, konstrukcje imiesłowowe, zdania wtrącone, zdania wielokrotnie złożone, zdania z pominiętym elementem występujących w każdym ze zdań pojedynczych przed złożeniem. Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, ogłoszenia, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi)

Nazwa przedmiotu	Podstawy teorii tłumaczeń 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	
Język wykładowy	polski i niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład i ćwiczenia)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu teorii przekładu. Prezentowane zagadnienia odnoszą się do triangulacji treści z zakresu strategii, metody i techniki tłumaczenia. W ramach wykładu uczestnicy poznają najważniejsze cechy transferu między- i wewnątrzjęzykowego oraz międzysemiotycznego z szczególnym uwzględnieniem języka polskiego i niemieckiego. Zajęcia stanowią podstawę teoretyczną do równolegle realizowanych ćwiczeń i odwołują się do ich treści.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego min. na poziomie B1/B2, języka polskiego na poziomie C1\C2, podstawowa świadomość specyfiki tekstów (gatunek, styl, adresat).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W07; e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe 01G-1A_W12.
	Umiejętności (potrafi)	e4 wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami potrafi przełożyć relatywnie prosty tekst z języka niemieckiego na ojczysty w sposób adekwatny pod względem formy i treści 01G-1A_U07, 01G-1A_U08; e5 dzięki nowym instrumentom pracy nad językiem oraz wglądom w formalne i stylistyczne bogactwo struktur i rejestrów metoda tłumaczeniowa rozwija wrażliwość językową 01G-1A_U01, 01G-1A_U03; e6 potrafi rozwiązywać kwestie transferu kulturowego 01G-1A_U10;

		e7 potrafi samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń 01G-1A_U07.
	Kompetencje (jest gotów do)	e8 rozumie rolę tłumacza i etyczne aspekty jego pracy (01G-1A_K02); e9 posiada pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne (01G-1A_K03); e10 prezentuje takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności (01G-1A_K04).
Ogólne treści programowe	Zakres badań translacji. Translacja a inne dziedziny nauk. Podstawowe pojęcia z zakresu translacji. Translacja jako składnik aktu komunikacji: Działania werbalne i pozajęzykowe. Translacja i jej formy. Przekład i tłumaczenie. Rodzaje przekładu i tłumaczeń. Kompetencje tłumacza. Ekwiwalencja i odpowiedniość. Przetłumaczalność i nieprzetłumaczalność tekstów. Kulturowe tło w procesie translacji. Preinformacja kulturowa. Socjokulturowe uwarunkowania tekstu wyjściowego. Pojęcie konwencji, konwencji językowej określonej wspólnoty językowej. Tekst: Typologia i charakterystyka rodzajów tekstów. Relacje między tekstem oryginału a tekstem docelowym. Koherencja translatu. Rodzaje tekstów w przekładzie: – tekst specjalistyczny (techniczny, ekonomiczny, prawny, medyczny); – tekst użytkowy; – tekst prasowy. Strategie tłumaczenia. Pragmatyka tłumaczenia. Ewaluacja przekładu. Aparat pomocniczy w pracy tłumacza.	

Nazwa przedmiotu	Podstawy teorii tłumaczeń 1			
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h			
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę			
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna			
Język wykładowy	polski i niemiecki			
Punkty ECTS	3 (wykład i ćwiczenia)			
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu rozwijanie wrażliwości dla obu języków – polskiego (zwykle ojczystego) i niemieckiego za pomocą ćwiczeń przekładowych (z niemieckiego na polski). Bazę stanowią różne rodzaje tekstów z wyłączeniem tekstów fachowych, w szczególności jednak teksty prasowe (blog, felieton i in.). Student uczy się sztuki przekładu wykorzystując różne techniki przekładowe oraz źródła naukowe i uwzględniając kwestie transferu kulturowego.			
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego min. na poziomie B1/B2, języka polskiego na poziomie C1\C2, podstawowa świadomość specyfiki tekstów (gatunek, styl, adresat).			
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych	Po ukończeniu kursu student/ka: <table><tr><td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W09;</td></tr></table>		Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W09;
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W09;			

w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e3 w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe 01G-1A_W12.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami potrafi przełożyć relatywnie prosty tekst z języka niemieckiego na ojczysty w sposób adekwatny pod względem formy i treści 01G-1A_U04, 01G-1A_U10; e5 potrafi rozwiązywać kwestie transferu kulturowego 01G-1A_U07; e6 samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń 01G-1A_U14.
	Kompetencje (jest gotów do):	e7 rozumie rolę tłumacza i etyczne aspekty jego pracy 01G-1A_K02; e8 posiada pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne 01G-1A_K03; e9 prezentuje takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności 01G-1A_K03.
Ogólne treści programowe	Wybrane zagadnienia translatologii (podstawowe pojęcia fachowe; typy przekładu; problemy przekładalności i ekwiwalencji; techniki i strategie przekładowe; etapy przekładu: analiza tekstu źródłowego, rozumienie, ew. współpraca z ekspertami, transfer, korekta, redakcja). Świadomość typów błędów, po części interferencyjnych, po części wynikających z deficytów znajomości obu języków (nieadekwatność semantyczna, leksykalna, sytuacyjna, stylistyczna; interferencje syntaktyczne: błędne konstrukcje gramatyczne, błędny szyk zdania, tłumaczenie dosłowne). Instrumentarium tłumacza. Rola tłumacza i aspekty etyczne jego pracy.	

Nazwa przedmiotu	Podstawy teorii tłumaczeń 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 26h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski oraz niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu rozwijanie wrażliwości dla obu języków – polskiego (zwykle ojczystego) i niemieckiego za pomocą ćwiczeń przekładowych (z polskiego na niemiecki). Bazę stanowią różne rodzaje tekstów z wyłączeniem tekstów fachowych, w szczególności jednak teksty prasowe (blog, felieton i in.). Student uczy się sztuki przekładu wykorzystując różne techniki przekładowe oraz źródła naukowe i uwzględniając kwestie transferu kulturowego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego min. na poziomie B2, języka polskiego na poziomie C1\C2, podstawowa świadomość specyfiki tekstów (gatunek, styl, adresat)	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) 01G-1A_W02;

posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e2 w stopniu zaawansowanym rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) 01G-1A_W09; e3 w stopniu zaawansowanym terminy i pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe 01G-1A_W12.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami przełożyć relatywnie prosty tekst z języka polskiego na niemiecki w sposób adekwatny pod względem formy i treści 01G-1A_U04, 01G-1A_U10; e5 rozwiązywać kwestie transferu kulturowego; 01G-1A_U07; e5 samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń; 01G-1A_U14.
	Kompetencje (jest gotów do):	e7 pracy tłumacza wraz z jej etycznym wymiarem; 01G-2A_K02. e8 – reprezentować pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne; 01G-2A_K03 e9 reprezentować takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności 01G-2A_K03
	Wybrane zagadnienia translatologii (podstawowe pojęcia fachowe; typy przekładu; problemy przekładalności i ekwiwalencji; techniki i strategie przekładowe; etapy przekładu: analiza tekstu źródłowego, rozumienie, ew. współpraca z ekspertami, transfer, korekta, redakcja). Świadomość typów błędów, po części interferencyjnych, po części wynikających z deficytów znajomości obu języków (nieadekwatność semantyczna, leksykalna, sytuacyjna, stylistyczna; interferencje syntaktyczne: błędne konstrukcje gramatyczne, błędny szyk zdania, tłumaczenie dosłowne). Instrumentarium tłumacza. Rola tłumacza i aspekty etyczne jego pracy.	

Moduł literaturoznawczy

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja reprezentatywnych nurtów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego w okresie modernizmu (ze szczególnym naciskiem na modernizm wiedeński) i ekspresjonizmu oraz przekazanie umiejętności analizy utworów literackich oraz wiedzy o typowych problemach tego okresu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze rodzimej na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę,	Po ukończeniu całego kursu student/ka:

umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej i najważniejszych twórców przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszego dwudziestolecia XX wieku (modernizm i ekspresjonizm) 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką oraz typowe dla epoki gatunki literackie 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 15 – 20 pozycji z kanonu 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.
	Umiejętności (potrafi)	e4 krytycznie analizować teksty literackie posługując się prawidłowo koniecznymi pojęciami literaturoznawczymi wykorzystując literaturę pomocniczą 01G-1A_U08;
	Kompetencje (jest gotów do)	e6 reprezentowania następujących postaw: otwartość na odmienność kulturową oraz wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim. 01G-1A_K01; e7 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03.
Ogólne treści programowe	Modernizm: modernizm wiedeński, geneza i tło społeczno-historyczne; kryzys liberalizmu; partie polityczne i zmiana elektoratu; migracje i napływ ludności z prowincji; miejsca wymiany intelektualnej: salon i kawiarnia literacka; podłoże filozoficzne Mach, Nietzsche; wpływy literatury i myśli francuskiej oraz skandynawskiej i ich przeniesienie na grunt wiedeński (Hermann Bahr i Hugo von Hofmannsthal); estetycyzm i krytyka estetycyzmu Hofmannsthala; kryzys języka („Chandos Brief”) i dekonstrukcja „ja” Ernsta Macha; psychoanaliza Zygmunta Freuda, grupy literackie nieformalne (Młody Wiedeń) i sformalizowane (krąg Stefana George); Praga ok. 1900 roku i jej niemieckojęzyczna literatura: Reiner Maria Rilke; krytyka modernizmu z łona modernizmu – Karl Kraus i jego „enfant terrible” Peter Altenberg – impresjonizm, proza początków wieku: Tomasz i Henryk Mann, konflikt artysty i mieszczańska. Ekspresjonizm: geneza i antymieszczańskość kierunku, cechy stylistyczne kierunku, ekspresjonizm jako sztuka z założenia antymimetyczna, grupy literackie i artystyczne oraz czasopisma ekspresjonistyczne (Der Sturm i Die Aktion), programy i manifesty ekspresjonistyczne; przypadek szczególnie: Franz Kafka; liryka ekspresjonistyczna: tematyka cechy formalne, metafora ekspresjonistyczna, przedstawiciele (Werfel, Trakl, Lasker-Schüler; Benn, Stramm, Heym, van Hoddiss); dramat ekspresjonistyczny: forma dramatu stacyjnego, bohater dramatu nośnikiem idei, środki stylistyczne; przedstawiciele: Sorge, Sternheim, Toller, Kaiser; proza ekspresjonistyczna, teorie epiki: Döblin i Einstein; literatura podczas I. wojny światowej: literatura propagandowa i jej przeciwieństwo, Dada i rozpad struktury języka, poetyka przypadku.	

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna

Język wykładowy	polski						
Punkty ECTS	4						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja reprezentatywnych nurtów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego od okresu Republiki Weimarskiej do lat 60 XX w. oraz przekazanie umiejętności analizy utworów literackich oraz wiedzy o typowych problemach tego okresu.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze rodzimej.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu całego kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym porządek generacyjny i historyczny okresu od 1918 po lata 60 XX w. ze wskazaniem reprezentatywnych twórców i ich dzieł 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne charakterystyczne dla epoki 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 10 – 15 pozycji z kanonu literackiego 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności (potrafi)</td><td>e4 krytycznie analizować teksty literackie posługując się prawidłowo odpowiednimi pojęciami literaturoznawczymi umiejętnie wykorzystując literaturę pomocniczą 01G-1A_U08;</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do)</td><td>e7 posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak odpowiedzialność, umiejętność krytycznego myślenia, kompetencje komunikacyjne, wgląd we własne zainteresowania oraz wrażliwość czytelnica, estetyczną i osobistą 01G-1A_K01; e8 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03.</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym porządek generacyjny i historyczny okresu od 1918 po lata 60 XX w. ze wskazaniem reprezentatywnych twórców i ich dzieł 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne charakterystyczne dla epoki 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 10 – 15 pozycji z kanonu literackiego 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.	Umiejętności (potrafi)	e4 krytycznie analizować teksty literackie posługując się prawidłowo odpowiednimi pojęciami literaturoznawczymi umiejętnie wykorzystując literaturę pomocniczą 01G-1A_U08;	Kompetencje (jest gotów do)	e7 posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak odpowiedzialność, umiejętność krytycznego myślenia, kompetencje komunikacyjne, wgląd we własne zainteresowania oraz wrażliwość czytelnica, estetyczną i osobistą 01G-1A_K01; e8 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03.
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym porządek generacyjny i historyczny okresu od 1918 po lata 60 XX w. ze wskazaniem reprezentatywnych twórców i ich dzieł 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne charakterystyczne dla epoki 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 10 – 15 pozycji z kanonu literackiego 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.						
Umiejętności (potrafi)	e4 krytycznie analizować teksty literackie posługując się prawidłowo odpowiednimi pojęciami literaturoznawczymi umiejętnie wykorzystując literaturę pomocniczą 01G-1A_U08;						
Kompetencje (jest gotów do)	e7 posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak odpowiedzialność, umiejętność krytycznego myślenia, kompetencje komunikacyjne, wgląd we własne zainteresowania oraz wrażliwość czytelnica, estetyczną i osobistą 01G-1A_K01; e8 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03.						
Ogólne treści programowe	Podstawy filozoficzne w okresie międzywojennym i po r. 1945. Nurt Nowej Rzeczowości. Koncepcja Nowej Kobiety. Tendencje w teatrze Republiki Weimarskiej [Teatr epicki Brechta, sztuka ludowa (Ö. v. Horváth, M. L. Fleißer, C. Zuckmayer)]. Literatura okresu nazizmu: nazistowska polityka kulturalna, literatura emigracyjna i tzw. „emigracji wewnętrznej”. Tendencje w literaturze powojennej: „Stunde Null”, „Kahlschlag”, literatura zgłiszcz. Twórczość W. Borcherta. Czasopismo „Der Ruf” i Grupa 47. Liryka powojenna (G. Eich, P. Celan, E. Lasker-Schüler, H. M. Enzensberger). Literatura BRD (Koeppen, Böll, Lenz, G. Eich, H. Böll, G. Grass). Literatura Szwajcarii (M. Frisch, F. Dürrenmatt) i Austrii (I. Aichinger, I. Bachmann). Koncepcje literatury zaangażowanej w latach 60-ych w liryce (H.M. Enzensberger, G. Eich, E. Jandl) i dramacie (nowy Volksstück, teatr dokumentalny i eksperymentalny P. Handke).						

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	polski/niemiecki						
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja głównych nurtów i problemów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego w okresie epoki oświecenia (w tym ruchu Burza i Napór) oraz przekazanie umiejętności analizy utworów literackich oraz wiedzy o typowych problemach epoki Oświecenia.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2. Podstawowa znajomość literatury polskiego oświecenia.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu całego kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury XVIII wieku oraz głównych twórców i ich dzieła 01G-1A-W04; e2 w stopniu zaawansowanym kluczowe pojęcia literackie i filozoficzne konstytutywne dla epoki oraz gatunki literackie typowe dla epoki 01G-1A-W06; e3 z własnej lektury około 8 – 12 pozycji z kanonu literackiego; 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności (potrafi)</td><td>e4 poprawnie posługiwać się typowymi i ważnymi terminami literackimi 01G-1A_U09; e5 analizować przeczytane utwory, formułować własne interpretacje, charakteryzować najważniejsze tendencje epoki literackiej na podstawie przeczytanych utworów 01G-1A_U08.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do)</td><td>e6 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03; e7 formułować oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01. e6 inicjuje oraz bierze udział w dyskusji na temat dzieł literackich typowych dla epoki 01G-1A_K03;</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury XVIII wieku oraz głównych twórców i ich dzieła 01G-1A-W04; e2 w stopniu zaawansowanym kluczowe pojęcia literackie i filozoficzne konstytutywne dla epoki oraz gatunki literackie typowe dla epoki 01G-1A-W06; e3 z własnej lektury około 8 – 12 pozycji z kanonu literackiego; 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.	Umiejętności (potrafi)	e4 poprawnie posługiwać się typowymi i ważnymi terminami literackimi 01G-1A_U09; e5 analizować przeczytane utwory, formułować własne interpretacje, charakteryzować najważniejsze tendencje epoki literackiej na podstawie przeczytanych utworów 01G-1A_U08.	Kompetencje (jest gotów do)	e6 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03; e7 formułować oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01. e6 inicjuje oraz bierze udział w dyskusji na temat dzieł literackich typowych dla epoki 01G-1A_K03;
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury XVIII wieku oraz głównych twórców i ich dzieła 01G-1A-W04; e2 w stopniu zaawansowanym kluczowe pojęcia literackie i filozoficzne konstytutywne dla epoki oraz gatunki literackie typowe dla epoki 01G-1A-W06; e3 z własnej lektury około 8 – 12 pozycji z kanonu literackiego; 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.						
Umiejętności (potrafi)	e4 poprawnie posługiwać się typowymi i ważnymi terminami literackimi 01G-1A_U09; e5 analizować przeczytane utwory, formułować własne interpretacje, charakteryzować najważniejsze tendencje epoki literackiej na podstawie przeczytanych utworów 01G-1A_U08.						
Kompetencje (jest gotów do)	e6 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03; e7 formułować oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01. e6 inicjuje oraz bierze udział w dyskusji na temat dzieł literackich typowych dla epoki 01G-1A_K03;						
Ogólne treści programowe	Założenia filozoficzne epoki oświecenia (filozofia francuskiego i angielskiego oświecenia, filozofia niemieckiego oświecenia); estetyka i poetyka wczesnego oświecenia, liryka wczesnego oświecenia: liryka natury, liryka i utopia rozumu wczesnego oświecenia: Albrecht von Haller; teatr wczesnego oświecenia: reforma teatru J.Ch. Gottscheda, komedia wczesnego oświecenia; estetyka i poetyka niemieckiego sentymentalizmu (Empfindsamkeit); liryka anakreontyczna; liryka sentymentalna w latach czterdziestych i pięćdziesiątych XVIII wieku; sentymentalizm w literaturze oświecenia: Friedrich Gottlieb Klopstock: liryka, epika, dramat; idylla oświeceniowa: Salomon Geßner; twórczość dramatyczna Gottholda Ephraima Lessinga: początki i rozkwit dramatu mieszczańskiego, Lessinga poetyka współczucia; poetyka oraz zasady programowe okresu Burzy i Naporu: natura, geniusz (Shakespeare), lud; twórczość członków grupy poetyckiej <i>Lasku Getyńskiego</i> ; dramat okresu Burzy i Naporu; liryka Burzy i Naporu: wczesna twórczość liryczna Goethego: liryka przeżycia (Erlebnislyrik), hymny; poetycka twórczość Gottfrieda Augusta Bürgera: ballady; <i>Cierpienia młodego Werthera</i> J. W. Goethego jako powieść sentymentalna.						

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 4
------------------	--

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h						
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin						
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	polski/niemiecki						
Punkty ECTS	4						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja reprezentatywnych nurtów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego w okresie klasyki i romantyzmu (1786-1830) oraz przekazanie umiejętności analizy utworów literackich oraz wiedzy o typowych problemach dwóch epok literatury niemieckojęzycznej: klasyki i romantyzmu.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze rodzimej.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu całego student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej przełomu wieków XVIII i XIX (klasyka i romantyzm), najważniejszych twórców tego okresu, tytuły ich głównych dzieł - 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką (na przykład „wniosłość”, „ironia romantyczna”) 01G-1A_W06; e3 – z własnej lektury około 8 – 12 pozycji z kanonu; 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności (potrafi)</td><td>e5 odróżniać i definiować typowe dla epoki gatunki literackie 01G-1A_U08; e6 odnieść zjawiska z literatury niemieckojęzycznej danej epoki do ogólnych tendencji w literaturze rodzimej i powszechnej -01G-1A_U08; e7 analizować przeczytane dzieła literackie, formułować własne sądy na ich temat, interpretować na podstawie przeczytanych utworów główne nurty omawianego okresu- 01G-1A_U06, 01G-1A_U08.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td><td>e8 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03; e9 formułowania oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej przełomu wieków XVIII i XIX (klasyka i romantyzm), najważniejszych twórców tego okresu, tytuły ich głównych dzieł - 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką (na przykład „wniosłość”, „ironia romantyczna”) 01G-1A_W06; e3 – z własnej lektury około 8 – 12 pozycji z kanonu; 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.	Umiejętności (potrafi)	e5 odróżniać i definiować typowe dla epoki gatunki literackie 01G-1A_U08; e6 odnieść zjawiska z literatury niemieckojęzycznej danej epoki do ogólnych tendencji w literaturze rodzimej i powszechnej -01G-1A_U08; e7 analizować przeczytane dzieła literackie, formułować własne sądy na ich temat, interpretować na podstawie przeczytanych utworów główne nurty omawianego okresu- 01G-1A_U06, 01G-1A_U08.	Kompetencje (jest gotów do):	e8 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03; e9 formułowania oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01.
Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej przełomu wieków XVIII i XIX (klasyka i romantyzm), najważniejszych twórców tego okresu, tytuły ich głównych dzieł - 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką (na przykład „wniosłość”, „ironia romantyczna”) 01G-1A_W06; e3 – z własnej lektury około 8 – 12 pozycji z kanonu; 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.						
Umiejętności (potrafi)	e5 odróżniać i definiować typowe dla epoki gatunki literackie 01G-1A_U08; e6 odnieść zjawiska z literatury niemieckojęzycznej danej epoki do ogólnych tendencji w literaturze rodzimej i powszechnej -01G-1A_U08; e7 analizować przeczytane dzieła literackie, formułować własne sądy na ich temat, interpretować na podstawie przeczytanych utworów główne nurty omawianego okresu- 01G-1A_U06, 01G-1A_U08.						
Kompetencje (jest gotów do):	e8 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03; e9 formułowania oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe	Założenia Klasyki Weimarskiej w świetle niemieckiego idealizmu (idee humanizmu, harmonijnego rozwoju). Dramat klasyczny i nawiązanie do tradycji antycznych (Goethe: <i>Iphigenie auf Tauris.</i>) <i>Faust</i> jako teodycea. Pisma estetyczne i dramaty Schillera (<i>Maria Stuart, Wilhelm Tell</i>). Ballada ideowa i magiczna. Rozwój prozy w Klasyce Weimarskiej (powieści i nowele Goethego). Periodyzacja niemieckiego romantyzmu w kontekście wydarzeń historycznych. Program wczesnego romantyzmu („poezja uniwersalna” F. Schlegla, filozofia Novalisa, ironia romantyczna). Fantazja i realizm w noweli romantycznej, ewolucja gatunku baśni, synkretyzm gatunkowy (Tieck, Eichendorff, Chamisso). Niemiecka literatura „gotycka” (Hoffmann). Inspiracje ludowością (Achim, Brentano, bracia Grimm). Liryka romantyczna – motywy, ja liryczne (Eichendorff).						

	Tendencje i zjawiska schyłkowego romantyzmu. Twórczość F. Hölderlina i H. v. Kleista. Heine jako epigon romantyzmu.
--	---

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 5	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest prezentacja reprezentatywnych nurtów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego w okresie Vormärz i Biedermeier oraz przekazanie umiejętności analizy utworów literackich oraz wiedzy o typowych problemach dwóch epok literatury niemieckojęzycznej: Vormärz i Biedermeier.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze rodzimej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu całego kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej w latach 1815/30-1850 (Vormärz, Biedermeier) i ich konteksty historyczne, najważniejszych twórców tego okresu, tytuły ich głównych dzieł 01G-1A_W04; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką 01G-1A_W06; e3 w stopniu zaawansowanym z własnej lektury około 8 – 12 pozycji z kanonu – 01G-1A_W04; 01G-1A_W09.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 odróżniać i definiować typowe dla epoki gatunki literackie (na przykład publicystyka literacka, liryka zaangażowana, powieść społeczna, dramat büchnerowski in.) 01G-1A_U07, 01G-1A_U08; e5 odnieść zjawiska z literatury niemieckojęzycznej danej epoki do ogólnych tendencji w literaturze rodzimej i powszechnej 01G-1A_U08; e6 analizować przeczytane dzieła literackie, formułować własne sądy na ich temat, interpretować na podstawie przeczytanych utworów główne nurty omawianego okresu 01G-1A_U08.
	Kompetencje (jest gotów do):	e7 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03; e8 formułować oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Od późnego romantyzmu do wczesnego realizmu; Młode Niemcy: Vormärz, Biedermeier - problemy periodyzacji. Typowe gatunki; Poezja: Mörike, Droste-Hülshoff, Heine. Poezja polityczna, publicystyka. Dramat:	

	Büchner. Proza: powieści okresu Biedermeier: Droste-Hülshoff, Mörike. Reportaż społeczny: Bettina von Arnim; początki powieści społecznej. Między biedermeierem a realizmem: Stifter, Droste-Hülshoff
--	---

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 6	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 20h i proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja reprezentatywnych nurtów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego w okresie realizmu mieszczańskiego (poetyckiego) i naturalizmu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze polskiej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu całego kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym główne tendencje rozwoju literatury w drugiej połowie XIX wieku i najważniejszych autorów epoki i ich najbardziej znane dzieła 01G-1A-W04; e2 w stopniu zaawansowanym najważniejsze pojęcia literackie i filozoficzne konstytutywne dla epoki (np. realizm, materializm, idealizm, humor, „Verklärung”, „sanftes Gesetz” etc.) oraz gatunki literackie typowe dla epoki (np. nowela, opowiadanie, powieść, Bildungsroman, ballada) 01G-1A-W06; e3 w stopniu zaawansowanym ok. 10 dzieł z własnego doświadczenia czytelniczego (w zależności od poziomu filozoficznego i zakresu dzieł można ograniczyć się do 7-9) 01G-1A-W04; 01G-1A-W09.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 poprawnie posługiwać się typowymi i ważnymi terminami literackimi, odróżniać od siebie gatunki takie jak powieść, opowiadanie, nowela 01G-1A-U09; e5 analizować przeczytane utwory, formułować własne interpretacje, charakteryzować najważniejsze tendencje epoki literackiej na podstawie przeczytanych utworów i porównywać je z literaturą rodzimą II poł. XIX w. (realizm, pozytywizm) 01G-1A-U08;
	Kompetencje (jest gotów do)	e6 bycia otwartym na obce kultury, posiadać kompetencje interkulturowe 01G-1A-K03; e7 formułować oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A-K01.
Ogólne treści programowe	Podstawy poetyki niemieckiego realizmu: koncepcja „Verklärung”; najważniejsze gatunki drugiej połowy XIX wieku (nowela, powieść, ballada /C.F. Meyer, Th. Fontane, Th. Storm, W. Raabe/); koncepcja	

	tragedii Friedricha Hebbela: <i>Maria Magdalena, Agnes Bernauer</i> ; przykłady poezji: Th. Storm, G. Keller, C.F. Meyer: <i>Die Füße im Feuer, Der römische Brunnen</i>). Adalbert Stifter i Marie von Ebner Eschenbach: różne koncepcje prozy austriackiej. Szwajcarski realizm: Gottfried Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe, Die drei gerechten Kammacher, Kleider machen Leute</i> i C. F. Meyer: <i>Der Heilige</i> ; Theodor Storm: Przewyciężenie poetyki romantycznej: <i>Immensee</i> , Społeczeństwo i los: <i>Der Schimmelreiter</i> ; Theodor Fontane: Społeczeństwo mieszczańskie: <i>Effi Briest, Irrungen Wirrungen, Die Poggenpuhls</i> . Niemiecki naturalizm: teoria i poetyka: Wilhelm i Julius Hart, Wilhelm Bölsche; teoria artystyczna Arno Holza, konsekwentny naturalizm Holza i Schlafa: <i>Familie Selicke, Papa Hamlet</i> . Naturalistyczna twórczość Gerharta Hauptmanna: tragedia społeczna <i>Vor Sonnenaufgang</i> , komedia <i>Der Biberpelz</i> ; dramat społeczno-krytyczny: <i>Die Weber</i> , nowela naturalistyczna: <i>Bahnwärter Thiel</i> .
--	--

Nazwa przedmiotu	Analiza tekstu: krótkie formy literackie	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	p1 (proseminarium) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przyswojenie podstawowego kanonu czynności analityczno-interpretacyjnych w odniesieniu do tekstu literackiego oraz opanowanie umiejętności przygotowania pisemnej rozprawy interpretacyjnej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość metod i technik pracy z tekstem literackim (poziom matury rozszerzonej z jęz. polskiego), podstawowa znajomość terminologii literaturoznawczej (szkoła średnia), podstawowa umiejętność przygotowania i zredagowania krótkiej rozprawy interpretacyjnej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym specyfikę utworu literackiego jako szczególnego rodzaju wypowiedzi językowej 01G-1A_W09; e2 w stopniu zaawansowanym cechy konstytutywne dowolnego utworu literackiego oraz kryteria jego przynależności rodzajowej i gatunkowej 01G-1A_W09; e3 w stopniu zaawansowanym główne metody badań tekstu literackiego (np. metoda immanentna, biograficzna, psychoanalityczna, socjologiczna, gender) – 01G-1A_W06.
	Umiejętności (potrafi)	e4 posługiwać się w sposób prawidłowy najważniejszymi pojęciami literaturoznawczymi w nomenklaturze niemieckiej 01G-1A_U09; e5 posługiwać się podstawowym kanonem czynności analityczno-interpretacyjnych, w tym przede wszystkim umieć docierać do odpowiedniej literatury przedmiotu i umiejętnie z niej korzystać 01G-1A_U07; 01G-1A_U12; e6 samodzielnie analizować przeczytane dzieła literackie i formułować własne sądy na ich temat w formie ustnej i pisemnej 01G-1A_U08;

		e7 poprawnie sformułować i odpowiednio zredagować pisemnie rozprawę interpretacyjną średniej objętości (ok. 3-4 strony) z uwzględnieniem aparatu naukowego (struktura, bibliografia, cytaty, przypisy) 01G-1A_U10.
	Kompetencje (jest gotów do):	e8 reprezentować następujące postawy: wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim, wyrażanie ocen dotyczących poziomu artystycznego oraz wartości moralnych. 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Podstawowe terminy literaturoznawcze (tekst, literackość tekstu, analiza i interpretacja, autor vs czytelnik). Warsztat literaturoznawcy (lit. przedmiotu, cytowania, bibliografia, przypisy). Metody analizy literaturoznawczej (hermeneutyka, met. immanentna, biograficzna, psychoanalityczna, strukturalna, reader response). Rodzaje i gatunki literackie. Liryka – charakterystyka ogólna (ewolucja liryki, podmiot i sytuacja lir., tropy stylistyczne, wersyfikacja), analiza wybranych utworów (G. Heym, L. Staff, H. Poświatowska, A. Bursa). Epika – problemy narratologii (rodzaje narracji, focalizacja, świat przedstawiony, struktury czasowe, formy podawcze: opowiadanie, opis, dialog, mowa pozornie zależna, monolog wew., strumień świadomości: W. Woolf: <i>Do latarni morskiej</i> (frag.), W. Faulkner: <i>Ciągłość parków</i>). Powieść - ewolucja gatunku (U. Eco: <i>Dopiski na marginesie „Imienia róży”</i>, I. Calvino: <i>Jeśli zimową nocą podróżny</i> (frag.)). Analiza krótkich form prozatorskich: nowela, opowiadanie (E. A. Poe: <i>Zagłada Domu Usherów</i>). Analiza dramatu (przegląd historyczny: dramat arystotelesowski, oświeceniowy, naturalistyczny, brechtowski, postdramatyczny) (F. Dürrenmatt: <i>Fizycy</i>, P. Handke: <i>Lżenie publiczności</i>). Teatrolologiczna teoria dramatu. Kanon literacki. Intertekstualność. Humor (S. Barańczak: <i>Pegaz zdębiał</i>)	

Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k2 (konwersatorium) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów z zagadnieniami i problemami literaturoznawstwa (teoria, historia i krytyka literatury).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość literatury rodzimej i wybranych dzieł literatury niemieckiej. Znajomość metod i technik pracy z tekstem literackim, podstawowa znajomość terminologii literaturoznawczej (szkoła średnia).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu całego kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym specyfikę tekstu literackiego poprzez porównanie go z tekstem nieliterackim 01G-1A_W05; 01G-1A_W06; e2 w stopniu zaawansowanym najważniejsze terminy związane z dyscypliną literaturoznawstwo 01G-1A_W06.
	Umiejętności (potrafi)	e3 opisać i scharakteryzować najważniejsze gatunki literackie; wymienić różnice między tekstem poetyckim, epickim i dramatycznym 01G-1A_U08;

		e4 rozpoznać strukturę narracji w dziele prozatorskim 01G-1A_U09; e5 rozwijać analizę i interpretację treści i formy tekstu literackiego, porównywać ze sobą teksty literackie oraz spójnie nazywać różnice i podobieństwa 01G-1A_U07, 01G-1A_U09; 01G-1A_U010, 01G-1A_U011.
	Kompetencje (jest gotów do)	e6 formułować własne sądy na temat wymienionych problemów, samodzielnie wyciągać wnioski 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Gatunki literackie, metody badań literackich; Literatura jako medium narracyjne (w porównaniu z innymi mediami, takimi jak film, komiks); Przestrzeń i czas w dziełach literackich; Dramat: historia, zwłaszcza teatr epicki (Brecht), forma otwarta i zamknięta; Poezja: starożytność, średniowiecze, romantyzm, podstawowe tematy, poezja konkretna, formy i elementy liryczne; Epoki w historii literatury niemieckiej; Elementy analizy tekstu, analiza narracji; Proza: charakterystyka na przykładzie noweli; elementy historii gatunku; Jak analizować utwór prozatorski?; Liryka: definicja i znaczenie, pojęcie podmiotu lirycznego; Figury stylistyczne; Jak analizować utwór liryczny.	

Nazwa przedmiotu	Adaptacje filmowe literatury krajów n. o. j.	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z głównymi nurtami niemieckiej kinematografii i analiza kilku reprezentatywnych adaptacji filmowych literatury krajów n.o.j.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna znajomość polskich adaptacji filmowych (np. A. Wajdy).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym zasadnicze tendencje rozwoju filmu krajów n.o.j. 01G-1A_W10 w stopniu zaawansowanym; e2 teksty literackie będące podstawą adaptacji w stopniu zaawansowanym 01G-1A_W04.
	Umiejętności (potrafi)	e4 poprawnie posługiwać się typowymi pojęciami filmoznawczymi 01G-1A_U05; e5 analizować obejrzone filmy posługując się metodami analizy intermedialnej i formułować własne interpretacje 01G-1A_U06, 01G-1A_U08;

kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.		e6 dokonać dokładnej analizy kilku sekwencji wybranego filmu powołując się na literaturę przedmiotu 01G-1A_U08, 01G-1A_U10, 01G-1A_U11.
	Kompetencje (jest gotów do)	e7 uzupełnianie swej wiedzy o obszary wykraczające poza klasyczną filologię i formułowania ocen estetycznych 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Nurty filmowe w kinematografii krajów n.o.j (np. ekspresjonizm w filmie, nostalgia w filmie); język filmowy i jego elementy (np. montaż, muzyka); rodzaje filmu (np. thriller, horror, dramat, adaptacja); treści filmu (np. film zaangażowany); twórcy (np. reżyser, aktorzy).	

Nazwa przedmiotu	Miejsca pamięci krajów n.o.j.	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kategoriami badań nad pamięcią zbiorową. Teoretycznym punktem wyjścia jest definicja miejsc pamięci Pierra Nora, uzupełnieniem odniesienia do koncepcji pamięci Aleidy i Jana Assmann. Analizowanym materiałem są teksty literackie, w których niemieckie, bądź austriackie czy szwajcarskie miejsca pamięci nabierają konkretnego znaczenia czy otrzymują nową funkcję i wskazują na przykład na problemy tabu w kulturze lub historii; lub też teksty, które kreują wydarzenia, miejsca, postaci etc. w ten sposób, że stają się one miejscami pamięci: „formami obecności przeszłości we współczesności” (A. Szpociński).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna wiedza na temat historii i kultury Niemiec.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym rozumie termin „miejsca pamięci” 01G-1A_W06; 01G-1A_W10, 01G-1A_W12; e2 w stopniu zaawansowanym zna tezy istotne dla pojęcia pamięci kulturowej 01G-1A_W01, 01G-1A_W10; e3 zna kilka (3-5) tekstów literackich niemieckiego obszaru językowego, w których „miejsca pamięci” rozumiane w sensie teorii Pierra Nora otrzymały istotną funkcję lub które te „miejsca pamięci” kreują w stopniu zaawansowanym 01G-1A_W05, 01G-1A_W06, 01G-1A_W07.
	Umiejętności (potrafi)	e4 pokazać na przykładzie tekstu literackiego, w jaki sposób literatura (ewentualnie też inne teksty kultury – film na przykład) przenosi historię pierwszego stopnia, jej wydarzenia, miejsca, postaci etc. w symboliczną sferę historii drugiego stopnia 01G-1A_U06, 01G-1A_U08;

		e5 potrafi sam wskazać teksty literackie (polskie, niemieckie, inne), w których wpisane są „miejsca pamięci” i odczytywać ich znaczenie i funkcję 01G-1A_U06, 01G-1A_U08, 01G-1A_U09.
	Kompetencje (jest gotów do)	e6 wykorzystywania umiejętności filologicznych w pracy nad własnymi kompetencjami społecznymi i umiejętnościami „czytania” historii w kontekstach współczesnych 01G-1A_K01, 01G-1A_K04.
Ogólne treści programowe	Podstawowe pojęcia związane z badaniami nad pamięcią: pamięć indywidualna i kolektywna, społeczna; pamięć kulturowa, pamięć komunikacyjna. Wprowadzenie terminu Pierra Nora „miejsca pamięci”. Przegląd najważniejszych niemieckich miejsc pamięci na podstawie E. Francois, H. Schulze: <i>Deutsche Erinnerungsorte</i>, wybór miejsc pamięci powinien obejmować różne kategorie: postacie, miejsca geograficzne, wydarzenia historyczne etc., na przykład (w zależności od zaawansowania grupy studenckiej): Goethe, Nibelungenlied, die Lorelei, die Familie Mann, die Reformation, Der Reichstag, Bismarck, das Bauhaus, Achtundsechzig, Berlin, Berliner Mauer, Die Stasi und viele andere. Przegląd najważniejszych niemieckich miejsc pamięci na podstawie R. Traba, H. H. Hahn: <i>Deutsch-polnische Erinnerungsorte</i>. Wybór miejsc pamięci powinien obejmować różne kategorie: postacie, miejsca geograficzne, wydarzenia historyczne etc., na przykład (w zależności od zaawansowania grupy studenckiej): Studenci znajdują dowody na funkcjonowanie tych miejsc pamięci w przestrzeni publicznej i wyjaśniają ich znaczenie symboliczne na przykładach tekstów kultury (literatury, filmu, komiksów, muzyki, organizacji muzeów i wystaw etc.). Omówienie dwóch do trzech miejsc pamięci powinno zostać pogłębione i połączone zajęciami poglądowymi (wycieczka do jakiegoś miasta, do muzeum).	

Moduł kulturoznawczy

Nazwa przedmiotu	Kultura krajów n.o.j.
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. W trakcie semestru studenci poznają kontekst historyczno-kulturowy centralnych dyskursów kultury krajów n.o.j.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza na temat kultury i historii krajów n.o.j. na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub	Po ukończeniu kursu student/ka:

kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym najważniejsze wydarzenia historyczno-kulturowe w Niemczech krajach n.o.j. 01G-1A_W0115, 01G-1A_W1006 e2 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska niemieckiej kultury krajów n.o.j. 01G-1A_W1006.
	Umiejętności (potrafi)	e3 analizować teksty i obrazy kultury 01G-1A_U071, 01G-1A_U03; e4 znajdować i nazywać paralele i różnice między kulturą polską i kulturą krajów n.o.j.; 01G-1A_U071, 01G-1A_U09, 01G-1A_U07; e5 wykonać research dotyczący danych omawianych na zajęciach zjawisk kultury 01G-1A_U11; 01G-1A-U1409, 01G-1A_U07.
	Kompetencje (jest gotów do)	e6 kontaktu z kulturą krajów n.o.j. a niemiecką na różnych poziomach (high and low), wymiany poglądów na jej temat, przedstawiania różnorodności kultury niemieckiej krajów n.o.j. w wypowiedzi ustnej 01G-1A_K03.
Ogólne treści programowe	Definicja pojęcie kultury i języka.; Historyczne uwarunkowania występowania języka niemieckiego w niemieckim obszarze językowym; Różnice w występowaniu stylów architektonicznych w zależności od regionu i jego historii; Rola muzyki w kulturze niemieckiej. Muzyka klasyczna i popularna; Niemiecki film ekspresjonistyczny. Analiza środków stylistycznych na podstawie filmów „Gabinet doktora Caligari” i „Metropolis”; Propaganda III Rzeszy. Leni Riefenstahl i jej „Triumf woli”, filmy propagandowe i rola propagandy w kształtowaniu narodowosocjalistycznego człowieka i metody działania; Niemiecki film powojenny: Trümmerfilm, Heimatfilm, niemieckie kino autorskie, film fabularny i rozrywkowy; Wpływ filmu i popkultury na kształtowanie się postaw młodzieży w opozycji do konserwatywnego społeczeństwa okresu cudu gospodarczego; Denazyfikacja, Stunde Null, Wirtschaftswunder i Fresswelle. Postawy społeczne i konserwatyzm lat 50; Czas rozliczeń z przeszłością. Opozycja pozaparlamentarna. Lata sześćdziesiąte i rok 1968 w krajach niemieckojęzycznych i Europie. Springer Verlag. Wystąpienia studenckie „Studentenrevolte”. Postulaty i ich skutki; Prasa niemieckojęzyczna Niemiec, Austrii i Szwajcarii. Gazety codzienne, tygodniki opiniotwórcze, prasa tematyczna; Pluralistyczny dualny system medialny w Niemczech, Austrii i Szwajcarii. Najważniejsze stacje państwowej i prywatnej telewizji. Misja telewizji publicznej; Debata jako sposób komunikacji społecznej. Tradycja i najważniejsze debaty w powojennej historii Niemiec, Austrii i Szwajcarii.	

Moduł kontekstowy

Nazwa przedmiotu	Historia krajów niemieckiego obszaru językowego 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat biegu wydarzeń, kluczowych zjawisk i postaci w historii krajów niemieckiego obszaru językowego od wczesnego średniowiecza do zakończenia I

	wojny światowej.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych faktów z dziejów Europy i Polski na poziomie programu przedmiotu „historia” w liceum ogólnokształcącym.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza:</td><td>e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności:</td><td>e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej 01G-1A_U11; e4 analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi 01G-1A_U07.</td></tr> <tr> <td>Kompetencje</td><td>e5 interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych 01G-1A_K01; e6 kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza:	e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.	Umiejętności:	e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej 01G-1A_U11; e4 analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi 01G-1A_U07.	Kompetencje	e5 interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych 01G-1A_K01; e6 kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec 01G-1A_K01.
Wiedza:	e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.						
Umiejętności:	e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej 01G-1A_U11; e4 analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi 01G-1A_U07.						
Kompetencje	e5 interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych 01G-1A_K01; e6 kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe	Podczas zajęć student będzie mógł poznać historię krajów niemieckiego obszaru językowego od czasów starożytnych do zakończenia I wojny światowej. Omawiane zagadnienia to m.in. plemiona germańskie, dynastia Karolingów, Święte Cesarstwo Rzymskie, reformacja, wojna trzydziestoletnia, państwa niemieckie, Szwajcaria i Austria podczas wojen napoleońskich, Wiosna Ludów, Austro-Węgry, zjednoczenie Niemiec, I wojna światowa.						

Nazwa przedmiotu	Historia krajów niemieckiego obszaru językowego 2				
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 28h				
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin				
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna				
Język wykładowy	polski				
Punkty ECTS	2				
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat biegu wydarzeń, kluczowych zjawisk i postaci w historii krajów niemieckiego obszaru językowego od zakończenia I wojny światowej do upadku „żelaznej kurtyny”.				
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych faktów z dziejów Europy i Polski na poziomie programu przedmiotu „historia” w liceum ogólnokształcącym.				
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza:</td><td>e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności:</td><td>e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii</td></tr> </table>	Wiedza:	e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.	Umiejętności:	e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii
Wiedza:	e1 rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W10; e.2 zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec 01G-1A_W10.				
Umiejętności:	e3 definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii				

ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.		politycznej, gospodarczej i kulturalnej 01G-1A_U11; e4 analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi 01G-1A_U07.
	Kompetencje	e5 interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych 01G-1A_K01; e6 kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	Podczas zajęć student będzie mógł poznać historię krajów niemieckiego obszaru językowego od zakończenia I wojny światowej do upadku komunizmu w Europie. Omawiane zagadnienia to m.in. Republika Weimarska, dojście Hitlera do władzy, Anschluss Austrii, zbrodnie nazistowskie, powstanie dwóch państw niemieckich po II wojnie światowej, Stasi i inwigilacja mieszkańców NRD, integracja RFN z państwami Europy Zachodniej, ponowne zjednoczenie Niemiec.	

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do systemów polityczno-społecznych krajów n. o. j.	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	cw (ćwiczenia) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie Studentów w zagadnienia dotyczące systemów politycznych i społecznych krajów niemieckojęzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem takich tematów jak: konstytucje i zasady ustrojowe, władza wykonawcza, ustawodawcza i sądownicza - rola głowy państwa i rządu, systemy partyjne i wybory, demokracja bezpośrednia w Szwajcarii, federalizm i decentralizacja-landy, kantony, gminy – kompetencje i autonomia, polityka społeczna i państwo opiekuńcze (Sozialstaat), rola obywatela w demokracji – aktywność obywatelska, społeczeństwo obywatelskie, wyzwania społeczne XXI wieku – populizm, radykalizacja, nierówności społeczne.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedzę z zakresu struktury systemów politycznych i społecznych oraz orientację w zagadnieniach współczesnej rzeczywistości społeczno-politycznej w Polsce i na świecie na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 zasady krytycznej analizy tekstów prasowych z zakresu polityki krajów niemieckiego obszaru językowego 01G-1A_W06; e2 wybrane fakty i zjawiska z zakresu systemów politycznych i społecznych krajów niemieckojęzycznych 01G-1A_W10, 01G-1A_W11;
	Umiejętności (potrafi)	e3 przygotować wystąpienia ustne oraz prace pisemne na tematy dotyczące geografii, polityki i kultury krajów niemieckojęzycznych w języku polskim 01G-1A_U10, 01G-1A_U11.
	Kompetencje (jest gotów do):	e6 formułowania własnych sądów na temat wymienionych problemów oraz samodzielnego wyciągania wniosków 01G-1A_K01.

Ogólne treści programowe	Zajęcia rozwijają ogólną wiedzę na temat zasad ustrojowych i konstytucji krajów niemieckojęzycznych a także funkcjonowania trójpodziału władzy, ze szczególnym uwzględnieniem roli głowy państwa i rządu. Omawiane są systemy partyjne, ordynacje wyborcze oraz modele demokracji parlamentarnej i bezpośredniej na przykładzie Szwajcarii. Szczególną uwagę poświęca się federalizmowi i decentralizacji, w tym strukturze landów, kantonów i gmin. Studenci poznają podstawy polityki społecznej i model państwa opiekuńczego oraz roli jednostki w systemie demokratycznym. Zajęcia uwzględniają również wyzwania społeczne XXI wieku, takie jak populizm, radykalizacja, nierówności społeczne, zmiany demograficzne i przemiany tożsamościowe.
--------------------------	---

Specjalność językoznawczo-kulturoznawcza

Nazwa przedmiotu	Gramatyka kontrastywna	
Liczba godzin przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki/polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z różnicami gramatycznymi, jak również tymi na poziomie leksykalnym, jakie występują między językiem polskim i niemieckim. Motywem przewodnim zajęć jest zjawisko interferencji językowej występującej na wszystkich płaszczyznach języka. Analizie zostaną poddane wybrane konstrukcje składniowe, jak również elementy leksykalne, np. fenomen tzw. fałszywych przyjaciół tłumacza czy intra- i interlingwalne czynniki powstawania błędów.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. A2+	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym konkretne struktury i zjawiska językowe 01G-1A_W07, 01G-1A_W05.
	Umiejętności (potrafi)	e2 zna i potrafi sprawnie posługiwać się terminologią z zakresu gramatyki kontrastywnej 01G-1A_U03; e3 potrafi analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu 01G-1A_U05; e4 potrafi omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe 01G-1A_U06.
	Kompetencje (jest gotów do)	e5 umie kreatywnie pracować na zajęciach, ma świadomość popełnianych błędów oraz chęć ich niwelowania 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe	1) kontrastywna analiza wybranych zagadnień z zakresu gramatyki 2) interferencja językowa na wszystkich płaszczyznach języka 3) analiza błędów językowych 4) fenomen tzw. fałszywych przyjaciół tłumacza	

Nazwa przedmiotu	Podstawy komunikacji specjalistycznej (B) zajęcia autorskie (ścieżka A i B)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	p1 (proseminarium) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu		
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Opanowanie języka na poziomie A2-B1 oraz podstawy językoznawstwa ogólnego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym znaczenie badań nad komunikacją specjalistyczną w systemie nauk humanistycznych (01G-1A_W01) e2 w stopniu zaawansowanym terminologię i metodologię z zakresu komunikacji specjalistycznej na poziomie ogólnym, w tym dydaktyki języków obcych i specjalistycznych do celów zawodowych (01G-1A_W05) e3 pojęcie języka specjalistycznego w relacji do języka ogólnego (01G-1A_W08) e4 różne formy przedsiębiorczości, grup zawodowych i specjalistycznych (01G-1A_W14)
	Umiejętności (potrafi)	e5 komunikować się w sytuacjach i kontekstach zawodowych przy wykorzystaniu w języku niemieckim wybranych gatunków tekstów specjalistycznych oraz terminologii fachowej (01G-1A_U05) e6 w obszarze badań nad komunikacją specjalistyczną, formułować, analizować i rozwiązywać problemy badawcze, dokonywać wyboru metod i źródeł oraz prezentować wyniki badań (01G-1A_U06) e7 posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu badań nad komunikacją specjalistyczną (01G-1A_U09) e8 samodzielnie lub w ramach pracy w zespole, zdobywać wiedzę i organizować zadania w obszarze szeroko rozumianej komunikacji specjalistycznej i zawodowej (01G-1A_U13, 01G-1A_U14)
	Kompetencje (jest gotów do)	e9 krytycznej oceny własnej wiedzy i uczenia się przez całe życie (01G-2A_K01) e10 w obszarze komunikacji specjalistycznej i zawodowej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej

Szczegółowe treści kształcenia	- Definicje języka specjalistycznego - Języki specjalistyczne jako podsystem języka ogólnego - Rozwój języków specjalistycznych - Cechy charakterystyczne języka specjalistycznego - Leksyka języka specjalistycznego (monoreferencyjność, brak emocji, precyzja, zwięzłość, itd.) - Metaforyka w języku specjalistycznym - Cechy składniowe (nominalizacja, gęstość leksykalna, pomijanie elementów frazowych, depersonalizacja, itd.) - Cechy tekstowe (anafora i katafora, struktura argumentacyjna itp.) - Typologia języków specjalistycznych - Gatunki języków specjalistycznych - Dydaktyka języków specjalistycznych do celów zawodowych - Zagadnienie jakości języka specjalistycznego - Język prawny i prawniczy jako szczególny rodzaj języka specjalistycznego - Komunikacja specjalistyczna z licznymi przykładami - Pojęcie grup zawodowych/specjalistycznych - Problematyka leksykografii terminologicznej
--------------------------------	--

Nazwa przedmiotu	Języki specjalistyczne	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki/ polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają za zadania rozwój kompetencji w zakresie języka specjalistycznego stosowanego w wybranych obszarach rynku pracy i działalności przedsiębiorstw. Konwersatorium koncentruje się językowo i merytorycznie na rozwiązywaniu zadań komunikacyjnych, z którymi studenci są najczęściej konfrontowani w późniejszym życiu zawodowym.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+ /B2 według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym cechy strukturalne i funkcjonalne wybranych typy tekstów stosowanych na rynku pracy (np. świadectwo pracy) i w obszarze działalności przedsiębiorstw w Niemczech (np. raport finansowy) 01G-1A_W02; e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia i teorie języków specjalistycznych oraz zasady ich stosowania w opisie języka niemieckiego jako systemu znaków oraz analizie/opisie tekstów niemieckojęzycznych 01G-1A_W05.
	Umiejętności (potrafi)	e3 potrafił interpretować/analizować określone typy tekstów stosowanych na rynku pracy (np. świadectwo pracy) i obszarze działalności

		przedsiębiorstw w Niemczech (np. raport finansowy) 01G-1A_U01, 01G-1A_U07; e4 nadaje właściwą strukturę tworzoną przez siebie tekstom stosowanym w określonych obszarach rynku pracy (np. ogłoszenie o pracę, świadectwo pracy) i działalności przedsiębiorstw (np. wybrane części raportu finansowego) 01G-1A_U03; e5 poprawnie stosuje podstawowe słownictwo specjalistyczne dotyczące rynku pracy oraz obszaru przedsiębiorczości 01G-1A_U05; e6 umiejętnie korzystał ze słowników ogólnych i specjalistycznych oraz ze specjalistycznych stron internetowych 01G-1A_U05.
	Kompetencje (jest gotów do)	e7 jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji komunikacyjnych z zakresu języków specjalistycznych 01G-1A_K01; e8 jest gotów do wykorzystania w praktyce zawodowej własnych kompetencji z zakresu języków specjalistycznych 01G-1A_K03.
Ogólne treści programowe	Opis kwalifikacji zawodowych. Opis zakresu obowiązków, profil zawodowy. Aplikacja i rozmowa kwalifikacyjna. Świadectwo pracy. Prezentacja przedsiębiorstwa. Raport finansowy przedsiębiorstwa. Formy i struktura przedsiębiorstw.	

Nazwa przedmiotu	Komunikacja biznesowa	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki/polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Praktyczne zajęcia językowe wprowadzające elementy charakterystyczne dla komunikacji biznesowej takie jak: - komunikacja mailowa wewnątrz firmy, - komunikacja z klientem, - prezentacja produktu, - udział i prowadzenie spotkań zespołu, Ponadto wprowadzane są podstawowe pojęcia z zakresu gospodarczo-handlowego. Docelowy poziom językowy oscylujący wokół poziomu B2.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Umiejętności językowe na poziomie B1+/B2.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu języka biznesu; 01G—1A_W02 e2 w stopniu zaawansowanym struktury gramatyczne stosowane w komunikacji biznesowej; 01G—1A_W02 e3 w stopniu zaawansowanym różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; 01G—1A_W06

ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.		e4 w stopniu zaawansowanym struktury i leksykę języka biznesowego w stopniu umożliwiającym komunikację w typowych sytuacjach biznesowych. 01G—1A_W02
	Umiejętności (potrafi)	e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu pojęć i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji biznesowej; 01G—1A_U01 e6 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku niemieckim o tematyce gospodarczej i handlowej (broшуry informacyjne, teksty prasowe, statystyki itp.); 01G—1A_U01 e7 zrozumieć różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01G—1A_U01 e8 tworzyć dobrze rozplanowane i zorganizowane, spójne maile oraz inne formy komunikacji pisemnej w języku niemieckim w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się odpowiednimi pojęciami o raz wskaźnikami zespolenia tekstu oraz łącznikami; 01G—1A_U03, 01G-1A_U05 e9 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi ustne w języku niemieckim, dotyczące złożonych problemów z zakresu gospodarki i handlu, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentuje z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułuje wnioski; 01G—1A_U04, 01G-1A_U05
	Kompetencje (jest gotów do)	e10 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role; 01G—1A_K02, 01G—1A_K03 e11 wykazuje się kreatywnością, otwartością na odmiennosć kulturową, umiejętnością samooceny, określania własnych zainteresowań, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; 01G—1A_K01 e12 rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności językowych. 01G—1A_K06
Ogólne treści programowe	Spotkania biznesowe i szkoleniowe (moderowanie, prezentowanie, słuchanie, notowanie, zadawanie pytań); komunikacja z klientem (mailowa i telefoniczna); nawiązywanie i podtrzymywanie relacji z klientem; konstruktywny feedback; prowadzenie protokołu w trakcie spotkania; formy prawne spółek (zalety i wady); umowa o pracę (analiza porównawcza między Niemcami i Polską); rozmowa kwalifikacyjna.	

Nazwa przedmiotu	Semantyka i pragmatyka
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki/polski
Punkty ECTS	3

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają za zadanie przybliżenie uczestnikom najistotniejszych zagadnień z zakresu semantyki i pragmatyki lingwistycznej. Punkt ciężkości spoczywał będzie na przedstawieniu najbardziej popularnych teorii językowych w obydwu dziedzinach lingwistycznych oraz na wykształceniu umiejętności oceny możliwości ich wykorzystania w analizie wypowiedzi językowych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+/B2 według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym pojęcia i teorie semiotyczne stojące u podstaw współczesnej semantyki; 01G-1A_W02, 01G-1A_W05 e2 w stopniu zaawansowanym pojęcia i teorie semantyczne oraz zasady ich stosowania w opisie języka niemieckiego jako systemu znaków oraz analizie/opisie tekstów niemieckojęzycznych; 01G-1A_W02, 01G-1A_W05, e3 w stopniu zaawansowanym pojęcia i teorie pragmatolingwistyczne oraz zasady ich stosowania w analizie/opisie tekstów niemieckojęzycznych; 01G-1A_W02, 01G-1A_W05 e4 w stopniu zaawansowanym powiązania między teoriami semiotycznymi, semantycznymi i pragmatolingwistycznymi; 01G-1A_W07
	Umiejętności (potrafi)	e5 potrafi stosować właściwe pojęcia i teorie semantyczne w opisie języka niemieckiego jako systemu znaków oraz analizie/opisie tekstów niemieckojęzycznych, a także potrafi krytycznie oceniać możliwości takiego zastosowania; 01G-1A_U06, 01G-1A_U09 e6 potrafi stosować właściwe pojęcia i teorie pragmatolingwistyczne w analizie/opisie tekstów niemieckojęzycznych oraz potrafi krytycznie oceniać możliwości takiego zastosowania; 01G-1A_U06, 01G-1A_U07, 01G-1A_U09.
	Kompetencje (jest gotów do)	e7 jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji komunikacyjnych z zakresu semantyki i pragmatolingwistyki; 01G-1A_K01 e8 jest gotów do wykorzystania w praktyce zawodowej własnych kompetencji komunikacyjnych z zakresu semantyki i pragmatolingwistyki; 01G-1A_K03
Ogólne treści programowe	SEMANTYKA: znak językowy, znaczenie i jego zmiana, semantyka kompozycjonalna, denotacja, konotacja, presupozycja PRAGMATYKA: funkcje języka, akty mowy, implikatury konwersacyjne	

Nazwa przedmiotu	Kultura współczesna krajów n. o. j.	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury krajów n.o.j. oraz ich formami reprezentacji w kulturze popularnej. W trakcie semestru studenci poznają kontekst historycznokulturowy centralnych dyskursów kultury krajów n.o.j. poprzez prace z wytworami kultury popularnej. Zajęcia poszerzają wiedzę o kulturze krajów n.o.j. oraz słownictwo wychodzące poza normy języka wysokiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna wiedza na temat kultury i historii krajów n.o.j. .	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym najważniejsze wydarzenia historyczno-kulturowe w Niemczech od 1945 do dziś 01G-1A_W10; e2 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska niemieckiej kultury współczesnej 01G-1A_W10.
	Umiejętności (potrafi)	e3 analizować teksty i obrazy kultury popularnej 01G-1A_U06, 01G-1A_U07; e4 przedstawiać różnorodność popularnej kultury niemieckiej w wypowiedzi ustnej i pisemnej 01G-1A_U08, 01G-1A_U10; 01G-1A_U11; e4 wykonać research dotyczący danych zjawisk kultury popularnej 01G-1A_U14; e5 pracować w grupie nad wybranym zagadnieniem 01G-1A_U13.
	Kompetencje (jest gotów do)	e6 kontaktu z kulturą niemiecką na różnych poziomach (high and low) oraz wymiany poglądów na jej temat 01G-1A_K03; e7 podejmowania aktywności popularyzujących kulturę krajów n.o.j. 01G-1A_K04.
Ogólne treści programowe	Kultury wizualna i akustyczna pojęcie ikonowości w kulturze masowej Zjednoczenie Niemiec z punktu widzenia Wschodu i Zachodu: na przykładzie komiksu Flixa; Zjednoczenie Niemiec z punktu widzenia Wschodu i Zachodu: na przykładzie tekstów i wideoklipów grup Kraftklub, Silbermond, Marteria, Die Toten Hosen: Kultura queerowa w Niemczech: historia Christopher Street Day: Socjokulturowe znaczenie roku 1968, 1968 w kulturze popularnej; RAF i jej medialne reprezentacje; Niemiecki kolonializm i jego reprezentacje; Ikoniczne przedstawienia kultury niemieckiej na przykładzie powieści graficznej „Heimat” Nory Krug.	

Nazwa przedmiotu	Literatura Niemców i Żydów w Łodzi (B) zajęcia autorskie	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki/polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem proseminarium jest zapoznanie studentów z historią i kulturą, literaturą, życiem społecznym, religijnym Niemców i Żydów w Łodzi do 1950 r.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza na temat wielokulturowej Łodzi.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym życie kulturalne Łodzi w XIX i XX wieku 01G-1A_W10; e2 w stopniu zaawansowanym stosunki polsko-niemiecko-żydowskie w Łodzi w XIX i XX wieku 01G-1A_W10; e3 w stopniu zaawansowanym organizacje kulturalne niemieckie i żydowskie w Łodzi 01G-1A_W10.
	Umiejętności (potrafi)	e5 komunikować się w mowie i piśmie na temat głównych wydarzeń z zakresu historii, kultury i życia społecznego Niemców i Żydów w Łodzi 01G-1A_U10; 01G-1A_U11; e6 pracować w grupie nad wybranym zagadnieniem 01G-1A_U13.
	Kompetencje (jest gotów do)	e7 określenia priorytetów pomocnych przy korzystaniu z mediów, reprezentowania postaw takich jak: umiejętność określenia własnych zainteresowań, krytycznego myślenia, otwarcia na odmienność polityczną i kulturową 01G-1A_K01; 01G-1A_K04
Ogólne treści programowe	Przedstawienie programu zajęć. Literatura do seminarium. Niemieckie i żydowskie ślady w Łodzi. Osadnictwo niemieckie i żydowskie w Łodzi Okres wielkiego rozwoju przemysłu 1862/1865-1914. Teatr i malarstwo łódzkich Żydów. Teatr niemiecki. Życie społeczne; towarzystwa kulturalne, śpiewacze, sportowe, charytatywne. Literatura łódzkich Żydów. Od sztetla po awangardę. Życie religijne łódzkich Niemców i Żydów. Kościoły i synagogi. Szkolnictwo żydowskie i niemieckie. Okres II wojny światowej. Łódź jako centrum migracyjne. Losy Niemców, Żydów i Polaków. Getto łódzkie. Historia. Organizacja, struktura. Życie kulturalne i literatura getta. „Kronika getta” oraz „Encyklopedia getta”. Żydzi i Niemcy po 1945 r. Wkład Niemców i Żydów w rozwój Łodzi.	

Nazwa przedmiotu	Podstawy mediewistyki
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę						
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Zajęcia odbywają się w formie stacjonarnej lub hybrydowej (wówczas 2/3 zajęć odbywa się online, wspólnie z grupą studentów filologii germańskiej Uniwersytetu Justusa Liebiga w Giessen, a 1/3 realizowana jest podczas tygodniowego, stacjonarnego seminarium w Giessen.). Forma zajęć jest uzależniona od możliwości pozyskania dofinansowania na wyjazd.						
Język wykładowy	niemiecki						
Punkty ECTS	3						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem seminarium jest przedstawienie najważniejszych aspektów rozwoju języka niemieckiego w okresie średniowiecza oraz historii, kultury i literatury niemieckojęzycznej doby średniowiecza, z uwzględnieniem podobnych aspektów w literaturze polskojęzycznej i europejskiej. Ponadto, w oparciu o wybrane teksty źródłowe, utwory literackie, zabytki architektury i dzieła sztuki zostaną omówione główne etapy rozwoju epoki średniowiecza oraz występujące w tym okresie najważniejsze motywy i nurty tematyczne. Prezentowane na zajęciach materiały stanowiąc będą źródło informacji na temat reprezentowanego wówczas światopoglądu, sposobu postrzegania sztuki i literatury, jak również zachodzących wówczas przemian historyczno-społecznych.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza historyczna dotycząca okresu średniowiecza w Polsce i w Europie na poziomie szkoły średniej.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym etapy rozwoju języka niemieckiego w okresie średniowiecza i tym samym kształtowania się współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W2 e2 w stopniu zaawansowanym zjawiska w rozwoju kultury i literatury średniowiecza, również w odniesieniu do porównywalnych tendencji w literaturze i kulturze polskiej 01G-1A_W04; e3 w stopniu zaawansowanym pojęcia filozoficzne i literaturoznawcze, dotyczące epoki (jak np. hagiografia, dialektyka, memento mori, Stabreim itd.) 01G_1A_W06;</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e5 samodzielnie analizować omawiane na zajęciach fragmenty dzieł literackich i tekstów źródłowych oraz formułować własne sądy na ich temat, 01G_1A_U07; e6 nazywać i interpretować na podstawie przeczytanych tekstów źródłowych główne zjawiska społeczne i kulturowe omawianej epoki 01G_1A_U08; e7 umiejętnie wykorzystywać literaturę przedmiotu i podmiotu; 01G_1A_U11,</td></tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do)</td><td>e8 formułowania własnych poglądów w dyskusji 01G_1A_K03; e9 reprezentowania postawy otwartości na różnice kulturowe oraz świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego krajów niemieckojęzycznych, Polski i Europy 01G_1A_K05.</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym etapy rozwoju języka niemieckiego w okresie średniowiecza i tym samym kształtowania się współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W2 e2 w stopniu zaawansowanym zjawiska w rozwoju kultury i literatury średniowiecza, również w odniesieniu do porównywalnych tendencji w literaturze i kulturze polskiej 01G-1A_W04; e3 w stopniu zaawansowanym pojęcia filozoficzne i literaturoznawcze, dotyczące epoki (jak np. hagiografia, dialektyka, memento mori, Stabreim itd.) 01G_1A_W06;	Umiejętności: (potrafi)	e5 samodzielnie analizować omawiane na zajęciach fragmenty dzieł literackich i tekstów źródłowych oraz formułować własne sądy na ich temat, 01G_1A_U07; e6 nazywać i interpretować na podstawie przeczytanych tekstów źródłowych główne zjawiska społeczne i kulturowe omawianej epoki 01G_1A_U08; e7 umiejętnie wykorzystywać literaturę przedmiotu i podmiotu; 01G_1A_U11,	Kompetencje (jest gotów do)	e8 formułowania własnych poglądów w dyskusji 01G_1A_K03; e9 reprezentowania postawy otwartości na różnice kulturowe oraz świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego krajów niemieckojęzycznych, Polski i Europy 01G_1A_K05.
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym etapy rozwoju języka niemieckiego w okresie średniowiecza i tym samym kształtowania się współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W2 e2 w stopniu zaawansowanym zjawiska w rozwoju kultury i literatury średniowiecza, również w odniesieniu do porównywalnych tendencji w literaturze i kulturze polskiej 01G-1A_W04; e3 w stopniu zaawansowanym pojęcia filozoficzne i literaturoznawcze, dotyczące epoki (jak np. hagiografia, dialektyka, memento mori, Stabreim itd.) 01G_1A_W06;						
Umiejętności: (potrafi)	e5 samodzielnie analizować omawiane na zajęciach fragmenty dzieł literackich i tekstów źródłowych oraz formułować własne sądy na ich temat, 01G_1A_U07; e6 nazywać i interpretować na podstawie przeczytanych tekstów źródłowych główne zjawiska społeczne i kulturowe omawianej epoki 01G_1A_U08; e7 umiejętnie wykorzystywać literaturę przedmiotu i podmiotu; 01G_1A_U11,						
Kompetencje (jest gotów do)	e8 formułowania własnych poglądów w dyskusji 01G_1A_K03; e9 reprezentowania postawy otwartości na różnice kulturowe oraz świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego krajów niemieckojęzycznych, Polski i Europy 01G_1A_K05.						
Ogólne treści kształcenia	Średniowiecze w krajach n.o.j. – specyfika epoki, najważniejsze nurty i kierunki w sztuce, architekturze i literaturze; Początki języka niemieckiego (podstawowe tendencje rozwojowe w latach 900 - 1300); Początki piśmiennictwa niemieckojęzycznego: przejście od przekazu ustnego do						

	przekazu pisemnego; Najstarsze niemieckojęzyczne rękopisy: specyfika pracy z rękopisem jako tekstem źródłowym; Pierwsze zapisy w języku niemieckim: glosy i glosariusze; Kultura pogańska i chrześcijańska: zaklęcia i błogosławieństwa; Zabytki literatury starowysokogermańskiej: Hildebrandslied; Karol Wielki i jego zasługi dla rozwoju piśmiennictwa, literatury i kultury niemieckojęzycznej i europejskiej; Wczesnośredniowieczna literatura moralizatorsko-dydaktyczna: Muspilli; Wczesnośredniowieczne, literackie wizje nieba i piekła: Himmel und Hölle; Średniowieczna literatura hagiograficzna: żywoty i legendy o świętych; Średniowieczne bestiariusze: Physiologus.
--	---

Nazwa przedmiotu	Literatura krajów n.o.j.	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki/polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami literatury niemieckojęzycznej w oparciu o teksty literackie, eseje itp.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna wiedza na temat literatury krajów niemieckojęzycznych.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym charakterystyczne dla omawianego okresu literackiego lub zjawiska pojęcia ze wskazaniem na twórców 01G-1A_W04.
	Umiejętności (potrafi)	e2 krytycznie analizować dyskursy literackie na podstawie wybranych tekstów 01G-1A_U09; e3 krytycznie analizować i oceniać teksty literackie bazując na własnym doświadczeniu w mowie i piśmie 01G-1A_U08, 01G-1A_U10, 01G-1A_U11; e4 pracować w grupie nad wybranym zagadnieniem 01G-1A_U13.
	Kompetencje (jest gotów do)	e5 posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak odpowiedzialność oraz umiejętność krytycznego myślenia i krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności 01G-1A_K01. e6 posiada pogłębione kompetencje interkulturowe 01G-1A_K03.
Ogólne treści programowe	Na bazie wybranych dzieł literackich różnych gatunków, dzieł filmowych oraz spektakli teatralnych wprowadzenie w następujące dyskursy: 1) Problematyka tożsamości narodowej i stereotypów w literaturze 2) Historia i twórczość z łódzkiego getta 3) Polsko-niemieckie związki kulturalne i obszary wzajemnych wpływów w teatrze i filmie 4) Problematyka kobieca i gender w literaturze 5) Dyskurs wokół problematyki rozliczenia z nazizmem w literaturze, filmie i teatrze 6) Elementy studiów posthumanistycznych (zwierzęta literackie, motywy ekologiczne w literaturze i kulturze n.o.j.) 7) Problematyka Zjednoczenia Niemiec oraz dziedzictwa NRD 8) Literatura i kultura migracyjna w Niemczech 9) Postmodernizm oraz kultura i estetyka pop.	

Seminaria licencjackie

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie 1+2 (językoznawcze)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	sem. licencjackie (sl) 1 – 28h sem. licencjackie (sl) 2– 26h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę + zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2 (sem. licencjackie 1) + 1 (sem. licencjackie 2)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem seminarium jest przygotowanie od strony teoretycznej i praktycznej do pracy badawczej prowadzącej do przygotowania pracy dyplomowej z zakresu językoznawstwa. Projekt dyplomowy może być realizowany w formie indywidualnej lub zespołowej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wymagana jest produktywna i reproduktywna znajomość języka niemieckiego minimum na poziomie B2 wg Europejskich Ram Referencyjnych. Jest oczekiwana w miarę swobodna znajomość niemieckiego języka ogólnego z elementami języka fachowego z zakresu językoznawstwa niemieckiego i stosowanego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane obszary językoznawstwa (w szczególności obszary związane z przedmiotem pracy dyplomowej) oraz zjawiska językowe na różnych płaszczyznach językowych (np. morfologiczna, leksykalna, składniowa, płaszczyzna tekstu) oraz dostrzega powiązania między nimi 01G-1A_W05, 01G-1A_W05; e2 w stopniu zaawansowanym metody badawcze stosowane w językoznawstwie 01G-1A_W05; e3 pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego 01G-1A_W13.
	Umiejętności (potrafi)	e4 student potrafi na podstawie analizy poglądów innych autorów dokonywać ich syntezy, uogólnień, formułować własne wnioski 01G-1A_U04, 01G-1A_U06; e5 student potrafi sformułować temat swojej pracy, sporządzić prawidłowo jej plan, postawić pytanie badawcze 01G-1A_U06; e6 student potrafi dokonać wyboru właściwej metod badawczych pozwalających na opracowanie rozwiązań dla przedmiotu pracy dyplomowej 01G-1A_U09; e7 student potrafi samodzielnie pozyskiwać wiedzę potrzebną do przygotowania pracy dyplomowej dokonując przy tym umiejętnej selekcji źródeł i zawartych w nich informacji 01G-1A_U05, 01G-1A_U14; e8 student potrafi zaprezentować wyniki własnych badań w formie ustnej i pisemnej z zastosowaniem odpowiednich technik komunikacyjnych 01G-1A_U010, 01G-1A_U011;

		e9 współdziałać w zespole pracującym nad wspólnym zadaniem 01G-1A_U13.
	Kompetencje (jest gotów do	e10 krytycznej oceny teorii i metod charakterystycznych dla wybranej dyscypliny wiedzy 01G-1A_K01; e11 wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności w życiu zawodowym 01G-1A_K03, 01G-1A_K05.

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie 1 i 2 (literaturoznawcze)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	sem. licencjackie (sl) 1 – 28h sem. licencjackie (sl) 2– 26h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę + zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2 (sem. licencjackie 1) + 1 (sem. licencjackie 2)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem seminarium jest przygotowanie od strony teoretycznej i praktycznej do pracy badawczej prowadzącej do przygotowania pracy dyplomowej z zakresu literaturoznawstwa. Projekt dyplomowy może być realizowany w formie indywidualnej lub zespołowej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 z elementami języka fachowego z zakresu literaturoznawstwa.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym obszary literaturoznawstwa (w szczególności obszary związanego z przedmiotem pracy dyplomowej w stopniu zaawansowanym 01G-1A_W01;01G-1A_W05, 01G1A_W09; e2 w stopniu zaawansowanym metody badawcze stosowane w literaturoznawstwie 01G-1A_W06; e3 student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego 01G-1A_W13.
	Umiejętności (potrafi)	e4 na podstawie analizy poglądów innych autorów dokonywać ich syntezy, uogólnień, formułować własne wnioski 01G-1A_U06; e5 sformułować temat swojej pracy, sporządzić prawidłowo jej plan, postawić pytanie badawcze 01G-1A_U06; e6 dokonać wyboru właściwej metod badawczych pozwalających na opracowanie rozwiązań dla przedmiotu pracy dyplomowej 01G-1A_U09; e7 samodzielnie pozyskiwać wiedzę potrzebną do przygotowania pracy dyplomowej dokonując przy tym umiejętnej selekcji źródeł i zawartych w nich informacji 01G-1A_U05, 01G-1A_U14;

		e8 zaprezentować wyniki własnych badań w formie ustnej i pisemnej z zastosowaniem odpowiednich technik komunikacyjnych 01G-1A_U10, 01G-1A_U11; e9 współdziałać w zespole pracującym nad wspólnym zadaniem 01G-1A_U13.
	Kompetencje (jest gotów do)	e10 krytycznej oceny teorii i metod charakterystycznych dla wybranej dyscypliny wiedzy 01G-1A_K01; e11 wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności w życiu zawodowym 01G-1A_K03, 01G-1A_K05.

Specjalność z drugim językiem obcym (język angielski)

Nazwa przedmiotu	Elementy historii literatury II obszaru językowego	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w2 (wykład) – 60h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę (2xoc.)	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	6	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami literatury brytyjskiej, irlandzkiej i postkolonialnej w zakresie trzech rodzajów literackich: dramatu, epiki i liryki (z naciskiem na epikę i lirykę), poprzez zróżnicowaną w formie pracę nad tekstem. Celem zajęć jest umocnienie umiejętności wnikliwego czytania literatury, krytycznego myślenia o dziele literackim i analizy tekstu oraz efektywnego uczestnictwa w dyskusji nad tekstem. Podczas zajęć student zdobywa także ogólną wiedzę na temat kontekstu historyczno- kulturowego w którym powstał dany tekst źródłowy oraz ogólną wiedzę z dziedziny adaptacji filmowej tekstów literackich.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ), podstawowa znajomość zagadnień i terminów literackich.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju literatury anglojęzycznej od średniowiecza do współczesności (01G-1A_W01, 01G-1A_W04) e2 w stopniu zaawansowanym typowe dla epoki gatunki literackie oraz charakterystyczne dla omawianych utworów terminy literackie (01G-1A_W04) e3 w stopniu zaawansowanym najważniejszych przedstawicieli literatury brytyjskiej i ich wpływ oraz najważniejsze elementy ich biografii (01G-1A_W04)

		e4 w stopniu zaawansowanym wybrane teksty literackie, krytyczne, teoretyczne dotyczące omawianego okresu (01G-1A_W04)
	Umiejętności:	e5 opisywać i scharakteryzować najważniejsze kierunki rozwoju literatury anglojęzycznej od średniowiecza do współczesności (01G-1A_U09) e6 odróżniać i definiować typowe dla epoki gatunki literackie oraz operować charakterystycznymi dla omawianych utworów terminami literackimi (01G-1A_U08) e7 wskazywać najważniejszych przedstawicieli kultury brytyjskiej, określać ich wpływ i wymieniać najważniejsze elementy ich biografii (01G-1A_U09) e8 analizować i interpretować przeczytane dzieła literackie w formie ustnej i pisemnej, formułować własne sądy na ich temat, samodzielnie porównywać ze sobą utwory literackie, wiązać ze sobą fakty i formułować wnioski (01G-1A_U08, 01G-1A_U06)
	Kompetencje	e9 otwartości na odmienność kulturową (01G-1A_K03) e10 uznawania znaczenia tekstów w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01G-1A_K01) e11 wykorzystania umiejętności komunikacyjnych w różnych kontekstach kulturowych (01G1A_K03) e12 wyrażania ocen dotyczących poziomu artystycznego oraz wartości moralnych artefaktów kultury i tekstów literackich. (01G1A_K01, 01G1A_K03)
Ogólne treści programowe	Zajęcia obejmują wybrane zagadnienia z literatury brytyjskiej od Średniowiecza do chwili obecnej ze szczególnym uwzględnieniem wieku dwudziestego i literatury najnowszej. Program zajęć dzieli się na trzy podstawowe bloki: lirykę, epikę i dramat. Zagadnienia z dziedziny liryki, epiki i dramatu omawiane są naprzemiennie w ramach każdej kolejnej epoki historyczno-literackiej.	

Nazwa przedmiotu	Elementy historii i kultury II obszaru językowego
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k1) – 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów i studentek z wybranymi zagadnieniami współczesnej kultury brytyjskiej obejmującej okres począwszy od ukończenia II Wojny Światowej. Kurs obejmuje wybrane zagadnienia sztuk wizualnych, języka, teatru, kina, muzyki, architektury, sportu, telewizji i dziennikarstwa, przedstawiając je w szerszym kontekście zachodzących zmian społecznych drugiej połowy XX wieku i

	początków XXI wieku. Odnosząc się do znaczących zmian zachodzących we współczesnej kulturze brytyjskiej, kurs nawiązuje do kontekstu historycznego, co pozwala na głębsze zrozumienie kierunków rozwoju kultury i społeczeństwa Wielkiej Brytanii. Ważnym celem kursu jest prezentacja zjawisk kultury i zjawisk społecznych reprezentatywnych dla kształtowania się współczesnej tożsamości Brytyjczyków wyrażonej w kulturowej odmienności i różnorodności Szkocji, Walii, Irlandii Północnej i Anglii, co pozwoli na pogłębione podejście do innych dziedzin studiów angielskiego obszaru językowego. Kurs podnosi świadomość kultury brytyjskiej jak i pozwala na rozwijanie umiejętności międzykulturowej studentów poprzez identyfikację różnic i podobieństw między kulturą polską, brytyjską i innymi kulturowymi obszarami będącymi przedmiotem studiów.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego(ESOKJ). podstawowa znajomość zagadnień i terminów z zakresu kulturoznawstwa.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza:	e1 w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju kultury Wielkiej Brytanii od po 1945 roku (01G-1A_W04) e2 w stopniu zaawansowanym typowe dla tego okresu nurty i tendencje obecne w kulturze oraz operuje charakterystycznymi dla omawianych zagadnień terminami kulturoznawczymi (01G-1A_W04) e3 w stopniu zaawansowanym najważniejszych przedstawicieli kultury brytyjskiej, ich wpływ i najważniejsze elementy ich biografii (01G-1A_W04) e4 w stopniu zaawansowanym wybrane teksty źródłowe omawianego okresu (01G-1A_W04)
	Umiejętności:	e5 opisywać i charakteryzować najważniejsze kierunki rozwoju kultury Wielkiej Brytanii od po 1945 roku (01G-1A_U09) e6. odróżniać i definiować typowe dla tego okresu nurty i tendencje obecne w kulturze oraz operować charakterystycznymi dla omawianych zagadnień terminami kulturoznawczymi (01G-1A_U09) e7 wskazywać najważniejszych przedstawicieli kultury brytyjskiej, określa ich wpływ i wymienia najważniejsze elementy ich biografii (01G-1A_U09) e8. analizować i interpretować przeczytane teksty w formie ustnej i pisemnej, formułować własne sądy na ich temat, wiązać ze sobą fakty i formułować wnioski (01G-1A_U08, 01G-1A_U06)
	Kompetencje	e9 otwartości na odmienność kulturową, uznawania znaczenia tekstów kulturowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01G-1A_K03) e 10 wykorzystania umiejętności komunikacyjnych w różnych kontekstach kulturowych (01G1A_K03) e11 wyrażania ocen dotyczących poziomu artystycznego oraz wartości moralnych artefaktów kultury (01G1A_K01, 01G1A_K03)

Ogólne treści programowe	Zajęcia obejmują wybrane zagadnienia z kultury brytyjskiej od roku 1945 do chwili obecnej. Kurs kładzie szczególny nacisk na analizę sposobu w jaki artefakty kulturowe będące elementami szeroko rozumianej kultury materialnej, funkcjonują w społeczeństwie brytyjskim. Program zajęć dzieli się na cztery główne bloki tematyczne: • Wielka Brytania po II Wojnie Światowej – kontekst społeczno-polityczny • Język angielski w kontekście kulturowym/ Języki lokalne i języki mniejszości narodowych • Sztuka brytyjska po II wojnie światowej – główne kierunki rozwoju i przedstawiciele • Migracja/ Multikulturalizm/ Kolonializm
--------------------------	--

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1 (k1) – 60h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS		
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), ukończenie kursu Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza:	e1 w stopniu zaawansowanym zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego (01G—1A_W03)
	Umiejętności:	e2 posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01G-1A_U02) e3 komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowaniu wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim (01G-1A_U02) e4 wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej (01G-1A_U02) e5 planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji

		z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim (01G-1A_U02)
	Kompetencje	e6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01GA—1A_K01) e7 wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę (01GA—1A_K01)
Ogólne treści programowe	rodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfo-syntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów: • Rozrywka • Pieniądze • Osobowość / Cechy charakteru • Wiedza i możliwości • Sport • Rodzina / Związki międzyludzkie • Sztuka • Praca / Zawody • Podróżowanie • Świat zwierząt • Pamięć ludzka / Potęga mózgu • Podróż w czasie – przeszłość/przyszłość • Interakcje międzyludzkie • Książki, e-publikacje w życiu współczesnym • Edukacja • Mass Media / Reklama • Przestępstwa / Zbrodnie i kara • Społeczeństwo • Środowisko naturalne • Nowe technologie • Internet • Ambicje / Sukcesy / Porażka • Kultura i obyczaje tarzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych. • Kultura i obyczaje zanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych.	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego 4
------------------	---

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1 (k1) – 60h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), ukończenie kursu Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 3	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza:	e1 w stopniu zaawansowanym zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego (01G—1A_W03)
	Umiejętności:	e2 posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01G-1A_U02) e3 komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowaniem wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim (01G-1A_U02) e4 wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej (01G-1A_U02) e5 planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim (01G-1A_U02)
	Kompetencje	e6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01GA—1A_K01) e7 wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę (01GA—1A_K01)
Ogólne treści programowe	Podne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfo-syntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów: • Rozrywka • Pieniądze	

	• Osobowość / Cechy charakteru • Wiedza i możliwości • Sport • Rodzina / Związki międzyludzkie • Sztuka • Praca / Zawody • Podróżowanie • Świat zwierząt • Pamięć ludzka / Potęga mózgu • Podróż w czasie – przeszłość/przyszłość • Interakcje międzyludzkie • Książki, e-publikacje w życiu współczesnym • Edukacja • Mass Media / Reklama • Przestępstwa / Zbrodnie i kara • Społeczeństwo • Środowisko naturalne • Nowe technologie • Internet • Ambicje / Sukcesy / Porażka • Kultura i obyczaje tarzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych. • Kultura i obyczaje zanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych.
--	---

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego 5
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1 (k1) – 60h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2/C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), ukończenie kursu Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 4						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka: <table> <tr> <td>Wiedza:</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego (01G—1A_W03)</td></tr> <tr> <td>Umiejętności:</td><td> e2 posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01G-1A_U02) e3 komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowaniem wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim (01G-1A_U02) e4 wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej (01G-1A_U02) e5 planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim (01G-1A_U02) </td></tr> <tr> <td>Kompetencje</td><td> e6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01GA—1A_K01) e7 wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę (01GA—1A_K01) </td></tr> </table>	Wiedza:	e1 w stopniu zaawansowanym zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego (01G—1A_W03)	Umiejętności:	e2 posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01G-1A_U02) e3 komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowaniem wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim (01G-1A_U02) e4 wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej (01G-1A_U02) e5 planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim (01G-1A_U02)	Kompetencje	e6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01GA—1A_K01) e7 wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę (01GA—1A_K01)
Wiedza:	e1 w stopniu zaawansowanym zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego (01G—1A_W03)						
Umiejętności:	e2 posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01G-1A_U02) e3 komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowaniem wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim (01G-1A_U02) e4 wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej (01G-1A_U02) e5 planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim (01G-1A_U02)						
Kompetencje	e6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01GA—1A_K01) e7 wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę (01GA—1A_K01)						
Ogólne treści programowe	Podne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfo-syntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów: • Rozrywka • Pieniądze • Osobowość / Cechy charakteru • Wiedza i możliwości • Sport • Rodzina / Związki międzyludzkie • Sztuka • Praca / Zawody • Podróżowanie • Świat zwierząt • Pamięć ludzka / Potęga mózgu • Podróż w czasie – przeszłość/przyszłość • Interakcje międzyludzkie • Książki, e-publikacje w życiu współczesnym • Edukacja • Mass Media / Reklama • Przestępstwa / Zbrodnia i kara • Społeczeństwo						

	• Środowisko naturalne • Nowe technologie • Internet • Ambicje / Sukcesy / Porażka • Kultura i obyczaje tarzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych. • Kultura i obyczaje zanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych.
--	--

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego 6	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1 (k1) – 60h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2/C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), ukończenie kursu Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 5.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego (01G—1A_W03)
	Umiejętności: (potrafi)	e2 posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01G-1A_U02) e3 komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowanie wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim (01G-1A_U02)

		e4 wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej (01G-1A_U02) e5 planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim (01G-1A_U02)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01GA—1A_K01) e7 wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę (01GA—1A_K01)
Ogólne treści programowe	odne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfosyntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów: • Rozrywka • Pieniądze • Osobowość / Cechy charakteru • Wiedza i możliwości • Sport • Rodzina / Związki międzyludzkie • Sztuka • Praca / Zawody • Podróżowanie • Świat zwierząt • Pamięć ludzka / Potęga mózgu • Podróż w czasie – przeszłość/przyszłość • Interakcje międzyludzkie • Książki, e-publikacje w życiu współczesnym • Edukacja • Mass Media / Reklama • Przestępstwa / Zbrodnie i kara • Społeczeństwo • Środowisko naturalne • Nowe technologie • Internet • Ambicje / Sukcesy / Porażka • Kultura i obyczaje tarzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych zanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wieloelementowe, zdania podrzędnie	

	złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych.
--	--

Specjalność z drugim językiem obcym (język hiszpański)

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 1 (k1) - 90h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	hiszpański
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wykształcenie czterech podstawowych kompetencji językowych na poziomach A2 i B1, ze szczególnym naciskiem na gramatykę, rozumienie tekstu pisanego i mówienie.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Zaliczenie przedmiotu w poprzednim semestrze
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu studentka/student WIEDZA Zna i rozumie: - w stopniu zaawansowanym strukturę współczesnego języka hiszpańskiego [01G-1A_W03] UMIEJĘTNOŚCI Potrafi: - posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie A2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) [01G-1A_U02] KOMPETENCJE Jest gotów do: - krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych [01G-1A_K01]
Ogólne treści programowe	Zadania komunikacyjne realizowane są w ramach następujących, przykładowych tematów: 1. Przygotowywanie i przedstawianie prezentacji ustnych z zachowaniem wszystkich niezbędnych reguł: spójności dyskursu, płynności, poprawności gramatycznej i leksykalnej oraz dostosowania do wyznaczonego czasu. 2. Rodzina, opis wyglądu i osobowości 3. Miejsce zamieszkania, dzielnice i współżycie sąsiedzkie 4. Pytanie o drogę i udzielanie informacji 5. Jedzenie: żywność, przepisy kulinarne, restauracje i kultura kulinarna 6. Opowiadanie o wydarzeniach i anegdotach z przeszłości 7. Opowiadanie o różnych etapach życia: dzieciństwie, okresie dorastania, wieku dorosłym i wieku podeszłym 8. Wyrażanie uczuć i emocji 9. Mówienie o nauczaniu i procesie uczenia się 10. Części ciała, zdrowie, choroby i higiena osobista Treści gramatyczne: 1. Akcentowanie graficzne (reguły, typy słów, akcent diakrytyczny)

	2. Tworzenie i użycie czasów przeszłych: pretérito perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto 3. Zaimki osobowe podmiotu i dopełnienia (formy, użycie) 4. Liczebniki główne (formy, uzgadnianie, użycie) 5. Tryb rozkazujący (zagadnienia podstawowe)
--	--

Nazwa przedmiotu	Drugi język obcy - Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k1) - 90h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	hiszpański
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wykształcenie czterech podstawowych kompetencji językowych na poziomie B1, ze szczególnym naciskiem na gramatykę, rozumienie tekstu pisanego i mówienie.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Zaliczenie przedmiotu w poprzednim semestrze
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu studentka/student WIEDZA Zna i rozumie: - w stopniu zaawansowanym strukturę współczesnego języka hiszpańskiego [01G-1A_W03] UMIEJĘTNOŚCI Potrafi: - posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie A2/B1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) [01G-1A_U02] KOMPETENCJE Jest gotów do: - krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych związanych z wybranym kierunkiem studiów [01G-1A_K01]
Ogólne treści programowe	Zadania komunikacyjne realizowane są w ramach następujących, przykładowych tematów: 1. Rozrywka i czas wolny: muzyka, sport, kino 2. Media, informacja/dezinformacja oraz ich związek z technologią 3. Przygotowywanie i redagowanie krótkich tekstów z zachowaniem podstawowych reguł stylistycznych 4. Wyrażanie prawdopodobieństwa w teraźniejszości i w przeszłości 5. Wyrażanie przypuszczenia w odniesieniu do przyszłości 6. Wydawanie poleceń i udzielanie rad 7. Wyrażanie emocji, uczuć, wątpliwości 8. Opowiadanie o przesadach, baśniach i legendach 9. Opowiadanie o podróżach: ich powodach, związanych z nimi zajęciach i środkach transportu 10. Mówienie o wpływie, który mają na nas niektóre zajęcia wykonywane w czasie wolnym: filmy, lektura i muzyka Przykładowe treści gramatyczne:

	1. Czas futuro simple (formy i użycie) 2. Tryb condicional (formy i użycie) 3. Konstrukcje peryfrastyczne (ir a + <i>infinitivo</i> , tener que + <i>infinitivo</i> , haber que + <i>infinitivo</i> , venir a + <i>infinitivo</i> , llegar a + <i>infinitivo</i> , volver a + <i>infinitivo</i> , dejar de + <i>infinitivo</i> , estar al, por, para + <i>infinitivo</i> , acabar de + <i>infinitivo</i> , ponerse a + <i>infinitivo</i> , estar + <i>gerundio</i> , ir + <i>gerundio</i>) 4. Tryb rozkazujący imperativo (twierdzący i przeczący) 5. Tryb łączący subjuntivo presente i pasado
--	--

Nazwa przedmiotu	Drugi język obcy - Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 5
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k1) - 90h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	hiszpański
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wykształcenie czterech podstawowych kompetencji językowych na poziomie B (B1+B2), ze szczególnym naciskiem na gramatykę i wypowiedź pisemną, oraz przedstawienie elementów dotyczących kultury Hiszpanii.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Zaliczenie przedmiotu w poprzednim semestrze.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się.	Po ukończeniu kursu studentka/student WIEDZA Zna i rozumie: - w stopniu zaawansowanym strukturę współczesnego języka hiszpańskiego [01G-1A_W03] UMIEJĘTNOŚCI Potrafi: - posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie B1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) [01G-1A_U02] KOMPETENCJE Jest gotów do: - uczestnictwa w życiu kulturalnym i korzystania z różnych jego form [01G-1A_K04]
Ogólne treści programowe	Zadania komunikacyjne realizowane są w ramach następujących, przykładowych tematów: 1. Opowiadanie wydarzenia i historii z przeszłości z uwzględnieniem pojawiających się w nich niuansów 2. Wyrażanie pragnienia dotyczące teraźniejszości i przeszłości. 3. Wyrażanie możliwości dotyczących teraźniejszości i przeszłości 4. Wyrażanie wątpliwości dotyczących teraźniejszości i przeszłości 5. Rozmawianie o sytuacjach, które jeszcze się nie wydarzyły 6. Wyrażanie i argumentowanie opinii w mowie i piśmie 7. Wypowiadanie się na temat przedmiotów gospodarstwa domowego i związanych z techniką 8. Rozmawianie o różnych sytuacjach społecznych: relacjach międzyludzkich, przyjaźni i miłości 9. Wypowiadanie się na tematy związane z towarami i usługami (reklama i pieniądze)

	10. Pisanie tekstów w oparciu o normy redakcyjne: stosowanie zaawansowanych funktorów zdaniotwórczych, podział tekstu na akapity, logiczne przedstawienie myśli, interpunkcja, poprawność gramatyczna itp. 11. Porównanie różnic regionalnych w kulturze Hiszpanii 12. Porównanie słownictwa formalnego ze słownictwem potocznym używanym w Hiszpanii w życiu codziennym 13. Poznawanie najważniejszych aspektów kulturowych hiszpańskiego społeczeństwa i porównanie ich z własną kulturą Przykładowe treści gramatyczne: 1. Czas przeszły <i>pretérito perfecto</i>, czas przeszły <i>pretérito imperfecto</i>, czas przeszły <i>pretérito indefinido</i> i czas przeszły <i>pretérito pluscuamperfecto</i> (powtórzenie, rozszerzenie i doskonalenie) 2. Czas <i>presente de subjuntivo</i> (powtórzenie, rozszerzenie i doskonalenie) 3. Czas <i>imperfecto de subjuntivo</i> (przedstawienie czasu i porównanie go z <i>presente de subjuntivo</i>) 4. Zaimki względne z przyimkami 5. Rodzajnik <i>lo</i> jako element do kładzenia nacisku 6. Tworzenie rzeczowników na bazie przymiotników i czasowników 7. Tworzenie przymiotników na bazie rzeczowników i czasowników
--	---