

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój dyscypliny

A. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

I. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

Granice pluralizmu ochrony interesów w prawie własności intelektualnej a sytuacja prawna osób z niepełnosprawnościami w prawie własności intelektualnej, Wydawnictwo C.H. Beck 2025

Recenzja wydawnicza: dr hab. Helena Żakowska-Henzler, prof. INP PAN

Publikacja jest rezultatem projektu badawczego Nr 2015/19/D/HS5/03150 nt. „Granice pluralizmu ochrony prawa własności intelektualnej a sytuacja prawna osób niepełnosprawnych w prawie własności intelektualnej – analiza prawnoporównawcza” finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki.

B. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

I. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

Po doktoracie

Ochrona programów komputerowych w prawie własności intelektualnej w Unii Europejskiej, Warszawa 2015 (książka stanowi zmienioną wersję rozprawy doktorskiej)

II. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

Przed doktoratem

1. *Zwalczanie nieuczciwej reklamy ukrytej w prawie polskim i niemieckim* [w:] Reklama. Aspekty prawne, M. Namysłowska (red.), Warszawa 2012, s. 275–286 (współautor M. Namysłowska);
2. *Patent europejski z jednolitym skutkiem: zjednoczenie w różnorodności?* [w:] Unia Europejska: zjednoczeni w różnorodności, C. Mik (red.), Warszawa 2012, s. 366–384.

Po doktoracie

1. *Ochrona programów komputerowych na zasadach prawa autorskiego w prawie UE* [w:] Innowacje 2014. Innowacyjne działania w ICT, P.A. Nowak (red.), Łódź 2014, s. 44–58;
2. opracowanie definicji pojęcia „Konsument”, Wielka Encyklopedia Prawa Unii Europejskiej, Warszawa 2014, s. 123–124;
3. *Prawo konkurencji versus prawo własności intelektualnej do programów komputerowych. Czy jest zwycięzca tej batalii?* [w:] Aktualne wyzwania prawa własności intelektualnej i prawa konkurencji. Księga pamiątkowa dedykowana Profesorowi Michałowi du Vallowi, J. Ożegalska-Trybalska, D. Kasprzycki (red.), Warszawa 2015, s. 708–723;
4. *Prawo europejskie a prawo krajowe* [w:] Ekonomia, finanse, prawo gospodarcze: podręcznik dla sędziów i prokuratorów, Łódź, Lublin, Uniwersytet Łódzki Wydział Zarządzania; Krajowa Szkoła Sądownictwa i Prokuratury 2015, s. 189–207 (współautor I. Skomerska-Muchowska);
5. *What is done cannot be undone. The changing face of Intellectual Property Law in the Media Society* [w:] Lawyers in the Media Society. The Legal Challenges of the Media Society, A. Saarenpää, K. Sztobryn (red.), Rovaniemi 2016, s. 166–176;
6. *Z Marrakeszu do Brukseli, czyli w drodze do zapewnienia dostępu do utworów dla osób niewidomych, słabowidzących i z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem* [w:] Experientia docet. Księga jubileuszowa ofiarowana Pani Profesor Elżbiecie Traple, P. Kostański, P. Podrecki, T. Targosz (red.), Warszawa 2017, s. 392–404;
7. *W poszukiwaniu właściwego modelu ochrony nowych produktów stanowiących rezultat intelektualnej działalności człowieka* [w:] Inteligentna i zrównoważona gospodarka sprzyjająca włączeniu społecznemu – wyzwania dla systemów prawnych Unii Europejskiej i państw członkowskich, S. Dudzik, B. Iwańska, N. Półtorak (red.), Warszawa 2017, s. 101–112;
8. *Życzenia dla rzecznika patentowego z okazji 100-lecia zawodu, czyli o potrzebie (braku) zmian w dziedzinie własności przemysłowej z punktu widzenia rzecznika patentowego* [w:] Księga Jubileuszowa z okazji 100-lecia rzecznictwa patentowego w Polsce, K. Czub (red.), Warszawa 2018, s. 143–149;
9. *A More Pluralistic Approach to Copyright Protection after the Marrakesh Treaty* [w:] Is Intellectual Property Pluralism Functional?, S. Frankel (red.), Edward Elgar Publishing 2019, s. 341–357;
10. *Nie(jednolity) charakter znaku towarowego Unii Europejskiej* [w:] Własność Intelektualna a Dziedzictwo Kulturowe, Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi

Wojciechowi Kowalskiemu, M. Jankowska, P. Gwoździewicz-Matan, P. Stec, Warszawa 2020, s. 270–283 (współautor A. Michałowicz);

11. *Głos w dyskusji o tym, kogo chroni prawo własności intelektualnej* [w:] In varietate concordia. Księga jubileuszowa Profesora Ryszarda Skubisza, E. Całka, A. Jakubecki, M. Nazar, A. Niewęglowski, R. Poździk (red.), Warszawa 2022, s. 265–272;

12. *Konsumencie czy mnie słyszysz? Kilka uwag o ochronie konsumenta z niepełnosprawnościami słuchowymi w prawie Unii Europejskiej i francuskim* [w:] Wyzwania dla prawa konsumenckiego w wymiarze globalnym, regionalnym i lokalnym, M. Namysłowska, K. Podgórski, E. Sługocka-Krupa (red.), Warszawa 2022, s. 41–50 (współautor A. Olbryk);

13. *Reklama coraz bardziej ukryta. O nowych wyzwaniach dla prawnej regulacji reklamy ukrytej* [w:] Reklama. Aspekty Prawne. Nowe wyzwania, M. Namysłowska (red.), Warszawa 2022, s. 275–286 (współautor M. Namysłowska);

14. *Wybrane problemy z relacji pomiędzy ochroną znaków towarowych a ochroną praw człowieka* [w:] Ad cuius bonum? O wartościach i interesach zasługujących na ochronę prawną Księga Jubileuszowa Pani Profesor Żakowskiej-Henzler, Ż. Zemła-Pacud, T. Zimny (red.), Warszawa 2023, s. 577–590;

15. *Towards Unified Protection of Users with Disabilities in UE IP Law?* [w:] Harmonizing Intellectual Property Law for a Trans-Atlantic Knowledge Economy, P. Mezei, H. Travis, A. Pogácsás (red.), Leiden 2024, s. 220–234;

16. *Przejrzystość reklamy na platformach internetowych i reklamy politycznej. Między ideałem a rzeczywistością* [w:] Sensum, non verba spectamus, Księga jubileuszowa Profesor Urszuli Promińskiej, W. Katner, M. Balcerzak, J. Chlebny, J. Janeta (red.), Łódź-Warszawa 2024, s. 421–430 (współautor M. Namysłowska);

III. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii

Po doktoracie

Lawyers in the Media Society. The Legal Challenges of the Media Society, Rovaniemi 2016, Lapin Yliopisto University of Lapland (red. A. Saarenpää, K. Sztobryn)

IV. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2)

Przed doktoratem

1. *Ukryta reklama po implementacji dyrektywy o nieuczciwych praktykach handlowych*, Państwo i Prawo 2008, nr 11, s. 52–65 (współautor M. Namysłowska);
2. *Lokowanie produktu w prawie wspólnotowym - zakazane czy dozwolone?*, Przegląd Prawa Handlowego 2009, nr 6, s. 41–47 (współautor M. Namysłowska);
3. *Naruszenie prawa do znaku towarowego użytego przez reklamodawcę jako słowo kluczowe w wyszukiwarce internetowej - analiza w świetle orzecznictwa Trybunału Sprawiedliwości*, Europejski Przegląd Sądowy 2012, nr 9, s. 34–41;

Po doktoracie

1. *Zasada wyczerpania prawa a sprzedaż programu komputerowego on-line- glosa do wyroku Trybunału Sprawiedliwości w sprawie C-128/11 UsedSoft GmbH przeciwko Oracle International Corp.*, Glosa 2014, nr 2, s. 76–86;
2. *Zakres przedmiotowy ochrony na podstawie dyrektywy 2009/24/WE w sprawie ochrony programów komputerowych – przegląd orzecznictwa Trybunału Sprawiedliwości*, Glosa 2014, nr 4, s. 69–78;
3. *Ochrona nietekstowych elementów programu komputerowego - glosa do wyroku Trybunału Sprawiedliwości z 2.05.2012 r. w sprawie C-406/10 SAS Institute Inc. przeciwko World Programming Ltd.*, Europejski Przegląd Sądowy 2015, nr 3, s. 47–52;
4. *(Nie tylko) krytyczne spojrzenie na nowe przepisy ustawy prawo własności przemysłowej dotyczące sprzeciwu wobec zgłoszenia znaku towarowego*, Przegląd Prawa Handlowego 2016/8, s. 26–31;
5. *O kilku zmianach w systemie ochrony znaków towarowych Unii Europejskiej*, Europejski Przegląd Sądowy 2016, nr 9, s. 25–29;
6. *Przeszkody prawne w uzyskaniu ochrony na znaki niekonwencjonalne*, Monitor Prawniczy 2016, nr 21, s. 1161–1166;
7. *O wzmożonej ochronie McZnaków - glosa do wyroku Sądu z 5.07.2016 r., T-518/13, Future Enterprises Pte Ltd przeciwko Urzędowi Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej*, Glosa 2017, nr 2, s. 78–86;
8. *Niekonwencjonalne znaki towarowe. Część I zapach i smak*, Europejski Przegląd Sądowy 2017, nr 10, s. 20–24;
9. *Niekonwencjonalne znaki towarowe cz. 2. Dźwięk, kolor per se i kolory*, Europejski Przegląd Sądowy 2017, nr 11, s. 30–36;

10. *Dostęp do utworów dla osób z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem według prawa unijnego*, Europejski Przegląd Sądowy 2018, nr 7 s. 21–25;
11. *The New Provisions on Access to Protected Works for Visually Impaired Persons – One Small Step for Copyright, One Giant Leap for People with Disabilities*, Białostockie Studia Prawnicze 2018, nr 4, s. 159–168;
12. *Czy kolor może być kształtem? – glosa do wyroku Trybunału Sprawiedliwości z 12.06.2018 r., C-163/16, Christian Louboutin i Christian Louboutin Sas przeciwko van Haren Schoenen BV*, Glosa 2019, nr 1, s. 86–93;
13. *In Search of Answers to Questions about Electronic Sports and Copyright*, GRUR International 2021, nr 3, s. 237–244;
14. *Kontrowersyjny charakter sloganu a jego zdolność odróżniająca jako znaku towarowego – analiza w świetle wyroku Sądu z dnia 20 stycznia 2021 r. w sprawie T253/20 Oatly AB v. EUIPO*, Rzecznik Patentowy Problemy Ochrony Własności Intelektualnej 2021, nr 101–102, s. 51–55 (współautor M. Kurkowska);
15. *O dylematach ochrony znaków towarowych i potrzebie udziału osób z niepełnosprawnościami w życiu społecznym i gospodarczym*, Białostockie Studia Prawnicze 2022, nr 1, s. 131–142;
16. *Kolejna odsłona sagi o ochronie klocków Lego – glosa do wyroku Sądu z 24.01.2024 r., T-537/22, Delta-Sport Handelskontor przeciwko EUIPO*, Europejski Przegląd Sądowy 2024, nr 8, s. 40–45;
17. *Exploring some trademark issues in metaverse from EU law perspective*, The Eastern European Journal of Transnational Relations, 2024, nr 8, s. 17–24;

V. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3)

Przed doktoratem

1. Kierownik projektu badawczego na temat *Ochrona programów komputerowych w prawie własności intelektualnej Unii Europejskiej*, finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki (nr projektu: DEC-2011/01/N/HS5/02052);
2. Kierownik projektów badawczych uzyskanych w ramach dotacji celowej dla młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich przyznanej WPiA UŁ przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (*Analiza orzecznictwa Trybunału Sprawiedliwości i Sądu w*

zakresie wspólnotowego znaku, nr projektu: B1411900000477.02; *Ochrona niekonwencjonalnych znaków towarowych na tle prawnoporównawczym*, nr projektu: B1511900001051.02)

Po doktoracie

1. Kierownik projektu badawczego na temat *Granice pluralizmu ochrony prawa własności intelektualnej a sytuacja prawna osób niepełnosprawnych w prawie własności intelektualnej - analiza prawnoporównawcza*, finansowanego przez NCN nr 2015/19/D/HS5/03150 uzyskany w konkursie SONATA 10;
2. Kierownik projektu badawczego uzyskanego w ramach dotacji celowej dla młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich przyznanej WPiA UŁ przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego *Działalność e-sportowa a prawa własności intelektualnej*, nr projektu: B1811900002027.02;
3. Kierownik projektu badawczego uzyskanego w ramach dotacji celowej dla młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich przyznanej WPiA UŁ przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego *Ochrona niekonwencjonalnych znaków towarowych*, nr projektu: B1611900001446.02;
4. Od 2024 r. udział w projekcie *Branded Content Governance Project* finansowanym przez The Economic and Social Research Council (ESRC) i Arts and Humanities Research Council (AHRC) realizowanym przez University of the Arts London, London College of Communication;

VI. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3)

Brak

VII. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych

Przed doktoratem

1. *Różnorodność państw członkowskich UE a jednolity patent UE*, referat wygłoszony podczas konferencji „Unia Europejska: Zjednoczeni w różnorodności”, Warszawa, 14–15.12.2010;

2. *Reklama ukryta jako nieuczciwa praktyka rynkowa i czyn nieuczciwej konkurencji*, referat wygłoszony podczas ogólnopolskiej konferencji „Wszystkie chwytty dozwolone? Prawne aspekty reklamy” Łódź, 22–23.10.2010 (współreferent M. Namysłowska);

Po doktoracie

1. *The changing face of intellectual property law in the media society*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „Lawyers in the Media Society” organizowana przez WPiA UŁ wraz z Instytutem Informatyki Prawniczej na Uniwersytecie Lapońskim w Finlandii, Łódź, 29–30.10.2014;
2. *W poszukiwaniu właściwego modelu ochrony nowych produktów stanowiących rezultat intelektualnej działalności człowieka*, referat wygłoszony podczas konferencji „Inteligentna i zrównoważona gospodarka sprzyjająca włączeniu społecznemu – wyzwania dla systemów prawnych Unii Europejskiej i państw członkowskich”, Gródek n/Dunajcem, 14–16.6.2015;
3. *The Clash between Unified and Diverse Intellectual Property Law in the European Union: Does the European Union Need Unified Intellectual Property Law?*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „UACES the Academic Association for Contemporary European Studies Annual Conference”, Bilbao, 7–9.9.2015;
4. *Kilka uwag o zmianach w systemie ochrony znaków towarowych w Polsce*, referat wygłoszony podczas ogólnopolskiej konferencji „Gospodarka narodowa a rynek wewnętrzny Unii Europejskiej – prawno-ekonomiczne problemy integracji”, Olsztyn, 21.4.2016;
5. *Disability and Copyright*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „35th Annual Congress of International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property”, Kraków, 26–29.6.2016;
6. *O rezygnacji z wymogu graficznego przedstawienia znaków towarowych. Zmieniony przepis, niezmiennie wątpliwości*, referat wygłoszony podczas konferencji „Prawo własności intelektualnej – konkurencja – nowe technologie”, organizowanej przez Instytut Nauk Prawnych PAN, wspólnie z Stowarzyszeniem Prawa Własności Intelektualnej i Konkurencji, Warszawa, 24.4.2018;
7. *Osoby niepełnosprawne na rynku usług finansowych*, referat wygłoszony podczas konferencji „II Krajowa Konferencja Konsumentka”, Wrocław, 30.11.2018;
8. *Opening copyright's eyes to the blindness world*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „Modern Intellectual Property Governance and Openness in Europe: A Long and Winding Road?”, ICIL 2018, Antwerpia, 13–14.12.2018;

9. *The Clash Between Intellectual Property Law and Human Rights – Some Reflections from the Marrakesh Treaty Perspective*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „First IP & Innovation Researchers of Asia Conference”, Kuala Lumpur, 31.1–1.2.2019;
10. *Ochrona osób niepełnosprawnych jako konsumentów w prawie UE i polskim*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „Międzynarodowa konferencja naukowa Aksjologiczne i prawne aspekty niepełnosprawności”, Białystok, 11–12.4.2019;
11. *Unstandardised protection of non-conventional trademarks after TRIPS*, referat wygłoszony na zaproszenie podczas międzynarodowej „Seminarium PAN Divergent standards of IP protection in the post-TRIPS era”, Warszawa, 16.5.2019;
12. *Copyright and E-sport - the Challenges of the Application of the Old Rules to New Conditions*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „IP Researchers Europe Conference”, Genewa, 28–29.6.2019;
13. *Wyzwania dla skuteczności ochrony własności intelektualnej wobec rozwoju innowacji z dziedziny biogospodarki*, referat wygłoszony na zaproszenie podczas konferencji „Międzynarodowy Kongres Biogospodarki”, Łódź, 7.10. 2019;
14. *Few Words on (Predictable) Future of Law and Lawyers in Artificial Intelligence Age*, referat wygłoszony na zaproszenie podczas międzynarodowej konferencji „Nordic Conference on Legal Informatics 2019: Digital Rights, Digital Lawyers, Digital Courts”, Rovaniemi, 12–14.11.2019;
15. *Czy znakiem może być smak, zapach lub gest? Niekonwencjonalne znaki towarowe. Jak skutecznie chronić oznaczenia i znaki?*, referat wygłoszony na zaproszenie podczas konferencji „Przebrała się miarka, Projektowanie wizerunku przedsiębiorstwa”, Urząd Patentowy RP, Warszawa, 29–30.6.2020;
16. *Towards More Unified Protection of Users with Disabilities within IP Law*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „(re)WIPS Fifth (Online) Workshop on Intellectual Property Rights”, Szeged, 19–20.04.2021;
17. *Sytuacja prawna osób z niepełnosprawnością jako konsumentów w UE i w Polsce*, referat wygłoszony podczas konferencji „Ogólnopolska Konferencja Naukowa Inkluzja społeczna osób z niepełnosprawnościami”, Międzyzdroje, 23–24.09.2021;
18. *Wypowiedzi influencerów w social mediach – reklama, informacja czy manipulacja?*, referat wygłoszony na zaproszenie podczas konferencji „Prawo własności intelektualnej w mediach społecznościowych”, Białystok, 7.04.2022;

19. *Game over! Wykorzystywanie znaku towarowego w grach komputerowych*, referat wygłoszony na zaproszenie podczas sesji plenarnej konferencji „Aktualne problemy prawa własności intelektualnej”, Toruń, 3.6.2022;
20. *Ukryta reklama w mediach społecznościowych*, referat wygłoszony podczas konferencji „Reklama czy scam? Reklama influencerów w social mediach”, Uniwersytet Łazarskiego, 20.6.2022 (współreferent M. Namysłowska);
21. *Influencing the EU Consumer and Market Law? The Office of Competition and Consumer Protection in Poland and Influencer Marketing*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „Anniversary Conference on ‘Enforcing EU Consumer and Market Law - 10 Years of the Journal of European Consumer and Market Law’”, 15–16.12.2022 (współreferent M. Namysłowska);
22. *Propozycje zmian w postępowaniu opozycyjnym do znaków towarowych*, referat wygłoszony na zaproszenie podczas konferencji „XIV Ogólnopolska Konferencja Porozumienia Akademickich Centów Transferu Technologii”, Toruń, 13.10.2023;
23. *NFT a naruszenie prawa do znaku towarowego*, referat wygłoszony na zaproszenie podczas konferencji „Przyszłość prawa własności intelektualnej”, Białystok, 1.12.2023;
24. *NFTs and Consumer Protection*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „NFT Conference”, Stambul, 24–25.5.2024 (współreferent M. Namysłowska);

Referaty i wykłady podczas seminariów, szkoleń itp.:

Po doktoracie

1. *O potrzebie reformy systemu znaków towarowych*, referat wygłoszony podczas seminarium Instytutu Prawa Własności Intelektualnej Uniwersytetu Jagiellońskiego 8.1.2015;
2. *Digital Single Market under the control of the European Commission*, wykład wygłoszony na zaproszenie podczas International Summer School of Legal Informatics 2015 „The Control Society”, Uniwersytet Lapoński, Rovaniemi, 25–27.8.2015;
3. *(Un)controlled access to goods protected by intellectual property law*, wykład wygłoszony na zaproszenie podczas International Summer School of Legal Informatics 2015 „The Control Society”, Uniwersytet Lapoński, Rovaniemi, 25–27.8.2015;
4. *Ochrona i zarządzanie twórczością na przykładzie programów komputerowych (autorskoprawny model ochrony)*, szkolenie „Ochrona i zarządzanie własnością intelektualną: Co każdy twórca i pracodawca wiedzieć powinien?”, Urząd Patentowy RP, 10–11.6.2015;

5. *Product placement in film industry*, wykład wygłoszony na zaproszenie podczas I ELSA Łódź Summer Law School, Film law, Łódź, 27.7.2016;
6. *Postępowanie sprzeciwowe przed EUIPO*, wykład wygłoszony na zaproszenie podczas Seminarium rzeczników patentowych, Łódź, 29.3.2019;
7. *Inkluzja osób z niepełnosprawnościami a prawa własności intelektualnej*, referat wygłoszony podczas seminarium Instytutu Prawa Własności Intelektualnej Uniwersytetu Jagiellońskiego 14.3.2025.

VIII. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji

Po doktoracie

Organizacja międzynarodowej konferencji „Lawyers in the Media Society” organizowanej wspólnie przez Uniwersytet Łódzki, WPiA Katedrę Europejskiego Prawa Gospodarczego WPiA UŁ oraz Instytut Informatyki Prawniczej na Uniwersytecie Lapońskim w Finlandii (Insitute for Law and Informatics of the University of Lapland, Finlandia), 29–30.10.2014 r. Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Łódzkiego – organizator.

IX. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów

Po doktoracie

2024–obecnie - udział w projekcie *Branded Content Governance Project* finansowanym przez The Economic and Social Research Council (ESRC) i Arts and Humanities Research Council (AHRC) realizowanym przez University of the Arts London, London College of Communication

X. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach

Po doktoracie

Członkostwo w Polskim Stowarzyszeniu Prawa Europejskiego

XI. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru

1. W ramach prowadzonej działalności badawczej i dydaktycznej od 2014 r. współpracuję z Instytutem Informatyki Prawniczej na Uniwersytecie Lapońskim w Finlandii. Efektem tej współpracy było zorganizowanie wspólnie przez Katedrę Europejskiego Prawa Gospodarczego WPiA UŁ i Instytut Informatyki Prawniczej na Uniwersytecie Lapońskim konferencji „Lawyers in the Media Society”. Konferencja odbyła się na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Łódzkiego w dniach 29–30.10.2014 r. W 2015 r. zostałam zaproszona do przedstawienia dwóch wykładów w ramach szkoły letniej „The Control Society” odbywającej się w Uniwersytecie Lapońskim (25–27.8.2015) (wykłady *Digital Single Market under the control of the European Commission* i *(Un)controlled access to goods protected by intellectual property law*). Dalsza współpraca zaowocowała też książką *Lawyers in the Media Society. The Legal Challenges of the Media Society*, Rovaniemi 2016, której jestem redaktorką wraz z prof. A. Saarenpää. Książka zawiera 17 rozdziałów autorstwa badaczy z Polski, Finlandii i Włoch odnoszących się do wyzwań współczesnego społeczeństwa medialnego i bieżących kwestii związanych z wpływem technologii informacyjnej na rozwój aktów prawnych w Unii Europejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa polskiego i fińskiego. Artykuły przedstawiają wyzwania społeczeństwa informacyjnego i środowiska cyfrowego w odniesieniu do różnych kwestii prawnych, a także dotyczą zagadnień prawa własności intelektualnej i ochrony danych. W 2019 r. w ramach programu Erasmus+ przeprowadziłam w Uniwersytecie Lapońskim serię wykładów. W tym samym roku na zaproszenie tej uczelni przedstawiłam referat *Few Words on (Predictable) Future of Law and Lawyers in Artificial Intelligence Age*, wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „Nordic Conference on Legal Informatics 2019: Digital Rights, Digital Lawyers, Digital Courts”, Rovaniemi, 12–14.11.2019.
2. W lipcu 2023 r. odbyłam staż naukowy w Uniwersytecie w Białymstoku. Celem stażu naukowego było zgłębienie tematyki ochrony uprawnionego w związku z komercyjnym wykorzystaniem jego wizerunku. Staż miał na celu zebranie materiału, w tym literatury i orzecznictwa oraz dokonanie jego analizy. Wyniki zostały przedstawione i zaaprobowane przez panią prof. dr hab. Joannę Sieńczyło-Chlabicz – opiekuna stażu. Staż był konsekwencją mojej wcześniejszej współpracy naukowej z tą jednostką. Brałam aktywny udział w trzech konferencjach, w tym dwóch na zaproszenie:

- *Ochrona osób niepełnosprawnych jako konsumentów w prawie UE i polskim*, referat wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji „Międzynarodowa konferencja naukowa Aksjologiczne i prawne aspekty niepełnosprawności”, Białystok, 11–12.4.2019;
- *Wypowiedzi influencerów w social mediach – reklama, informacja czy manipulacja?*, referat wygłoszony na zaproszenie podczas konferencji „Prawo własności intelektualnej w mediach społecznościowych”, Białystok, 7.04.2022;
- *NFT a naruszenie prawa do znaku towarowego*, referat wygłoszony na zaproszenie podczas konferencji „Przyszłość prawa własności intelektualnej”, Białystok, 1.12.2023).

Efekty prowadzonych badań zaprezentowałam w trzech artykułach w czasopismach wydawanych przez Wydział Prawa Uniwersytetu w Białymstoku tj. Białostockie Studia Prawnicze (*The New Provisions on Access to Protected Works for Visually Impaired Persons – One Small Step for Copyright, One Giant Leap for People with Disabilities*, Białostockie Studia Prawnicze 2018/4, s. 159–168; *O dylematach ochrony znaków towarowych i potrzebie udziału osób z niepełnosprawnościami w życiu społecznym i gospodarczym*, Białostockie Studia Prawnicze 2022 vol. 27 nr 1, s. 131–142), i w Eastern European Journal of Transnational Relations (EEJTR) (*Exploring some trademark issues in metaverse from EU law perspective*). W latach 2021/2022 byłam z kolei recenzentką artykułów zgłoszonych do czasopisma Białostockie Studia Prawnicze. W kwietniu 2025 r. zostałam zaproszona przez Prof. dr hab. Joannę Sieńczyło-Chłabcz do napisania pięciu rozdziałów do redagowanego przez Panią Profesor podręcznika z zakresu prawa własności przemysłowej.

3. W toku prowadzonych badań odbywałam wizyty studyjne w celu przeprowadzenia badań w zagranicznych ośrodkach naukowych. Na szczególną uwagę zasługują dwie tygodniowe wizyty w Instytucie Maxa Plancka ds. Innowacji i Konkurencji w Monachium (Max-Planck-Institut für Innovation und Wettbewerb) w czerwcu 2019 i w marcu 2023 r., które miały na celu odbycie kwerendy bibliotecznej i konsultacji; wizyta w Uniwersytecie Queen Marry w Londynie w lutym 2023 r. oraz trzy mniej więcej tygodniowe wizyty (2012 r., czerwcu 2019 r. i marcu 2023 r.) w Światowej Organizacji Własności Intelektualnej (WIPO) w Genewie, w tym jednej połączonej z udziałem w konferencji podczas, której wygłosiłam referat *Copyright and E-sport - the Challenges of the Application of the Old Rules to New Conditions*, w ramach międzynarodowej konferencji „IP Researchers Europe Conference”, Genewa, 28–29.6.2019.

4. Przed uzyskaniem tytułu doktora ukończyłam również kursy organizowane przez uczelnie i instytucje zagraniczne, m.in.:

- kurs „Prawo porównawcze” organizowany przez Association Internationale de Droit Compare Faculte Internationale de Droit Compare Strasbourg, Francja (2007);
- kurs „Międzynarodowe prawo handlowe” organizowany przez The University Institute of European Studies, International Training Centre of the ILO, Turyn, Włochy (2008);
- szkoła letnia „Prawo własności intelektualnej” organizowana przez Światową Organizację Własności Intelektualnej i Uniwersytet w Genewie (2012).

XII. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.)

Po doktoracie

Członek redakcji czasopisma „Rzecznik Patentowy”

XIII. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych

Po doktoracie

1. 2014, 2015, 2017, 2018, 2020, 2022, 2024 - recenzje artykułów zgłoszonych do Internetowego Kwartalnika Antymonopolowego i Regulacyjnego (iKAR)
2. 2015 - recenzje artykułów zgłoszonych do Acta Iuris Stetinensis
3. 2021 - recenzja artykułu zgłoszonego do Towarzystwo Biblioteki Słuchaczy Prawa UJ
4. 2021–2022 - recenzje artykułów zgłoszonych do Białostockie Studia Prawnicze
5. 2024 - recenzje artykułów zgłoszonych do Europejskiego Przeglądu Sądowego
6. 2015–2024 promotor dziewięciu i recenzent trzydziestu pięciu prac magisterskich

XIV. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych

Po doktoracie

1. 3–8.6.2019 - Program PROM Międzynarodowa wymiana stypendialna doktorantów i kadry akademickiej
2. 11–15.11.2019 - Program Erasmus+ realizowany w Uniwersytecie Lapońskim w Finlandii

3. 2020–2023 - Programy dydaktyczne Mistrzowie Dydaktyki finansowane przez Ministerstwo nauki i Szkolnictwa Wyższego

XV. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9

XVI. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny

Po doktoracie

1. 2021, 2024 - Recenzje studenckich uniwersyteckich grantów badawczych w ramach programu IDUB w UŁ
2. 2022 - Recenzja wniosku o finansowanie badań naukowych dla Austriackiego Funduszu Nauki (FWF) (Austrian Science Fund (FWF))

C. WSPÓLPRA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

I. Współpraca z sektorem gospodarczym

Po doktoracie

1. Partner Merytoryczny Kongresu i organizacja panelu własność intelektualna w Biogospodarce, Międzynarodowy Kongres Biogospodarki, Łódź, 7.10.2019;
2. Udział w panelu ekspertów „Jak rozwijać elektromobilność w samorządach o liczbie mieszkańców poniżej 50 tys. – przykłady sukcesu” podczas Kongresu Nowej Mobilności, 7–8.10.2021;
3. 2021–2024 - Ekspert w projekcie akcelerycyjnym STARTUP WAVE realizowanym w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014–2020, Oś Priorytetowa II: Innowacyjna i konkurencyjna gospodarka, Działanie II.1: Otoczenie biznesu, Poddziałanie II.1.2: Profesjonalizacja usług biznesowych;
4. Udział w panelu ekspertów „Generatywna sztuczna inteligencja w biznesie - w obliczu kontrowersji”, podczas XVI Europejskiego Forum Gospodarczego Łódzkie 2023, 12–13.06.2023;
5. Udział w projekcie Science Hub *Ocena stanu wiedzy i otoczenia patentowego, odpowiednio w zakresie aktywności biologicznej oraz ochrony własności intelektualnej związanej z aktywnością biologiczną i produkcją ekstraktów z tkanek zwierzęcych* – lipiec 2023

6. Szkolenia dla przedsiębiorców:

- *Ochrona i zarządzanie twórczością na przykładzie programów komputerowych (autorskoprawny model ochrony)*, szkolenie „Ochrona i zarządzanie własnością intelektualną: Co każdy twórca i pracodawca wiedzieć powinien?”, Urząd Patentowy RP, 10–11.6.2015;
- *Postępowanie sprzeciwowe przed EUIPO*, wykład wygłoszony podczas Seminarium rzeczników patentowych, Łódź, 29.3.2019.

II. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych

brak

III. Wykaz wdrożonych technologii

brak

IV. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców

Przed doktoratem

1. Współpraca z Wolters Kluwer Polska w zakresie opracowywania glos i analiz na platformę Lex

- *Glosa do wyroku Trybunału Sprawiedliwości w sprawie C-59/08 Copad SA przeciwko Christian Dior couture SA, Vincent Gladel i Société industrielle lingerie (SIL)*, LEX/el. 2009;
- *Glosa do wyroku Trybunału Sprawiedliwości w sprawie C-301/07 PAGO International GmbH przeciwko Tirolmilch registrierte Genossenschaft mbH*, LEX/el. 2010;
- *Glosa do wyroku Trybunału Sprawiedliwości w sprawie C-408/08 P Lancôme parfums et beauté & Cie SNC v. Urzędowi Harmonizacji w ramach Rynku Wewnętrznego (znaki towarowe i wzory) (OHIM)*, LEX/el. 2010;
- *Glosa do wyroku Trybunału Sprawiedliwości w sprawie C-254/09 P Calvin Klein Trademark Trust przeciwko Urzędowi Harmonizacji w ramach Rynku Wewnętrznego (znaki towarowe i wzory) (OHIM)*, LEX/el. 2010;
- *Glosa do wyroku Trybunału Sprawiedliwości w sprawie C-127/09 Coty Prestige Lancaster Group GmbH przeciwko Simex Trading AG*, LEX/el. 2010;
- *Glosa do wyroku Trybunału Sprawiedliwości w sprawie C-393/09 Bezpečnostní softwarová asociace – Svaz softwarové ochrany przeciwko Ministerstvu kultury*, LEX/el. 2011;

- *Glosa do wyroku Sądu w sprawie T-580/08 P Hungary Szolgáltató kft (PJ Hungary kft) przeciwko Urzędowi Harmonizacji w ramach Rynku Wewnętrznego (znaki towarowe i wzory) (OHIM)*, LEX/el. 2011;
- *Glosa do wyroku Trybunału Sprawiedliwości w sprawie C-52/10 Eleftheri tileorasi i Konstantinos Giannikos*, LEX/el. 2012 (współautor M. Namysłowska);
- *Glosa do wyroku Trybunału Sprawiedliwości w sprawie C-98/13 Martin Blomqvist przeciwko Rolex SA, Manufacture des Montres Rolex SA*, LEX/el. 2014;

Po doktoracie

1. Współpraca z Wolters Kluwer Polska w zakresie opracowywania glos i analiz na platformę Lex:
 - *Ciężar dowodu wyczerpania prawa do znaku towarowego. Omówienie wyroku TS z dnia 18 stycznia 2024 r., C-367/21 (Hewlett Packard Development Company)*, LEX/el. 2024;
 - *Brak „klauzuli napraw” w prawie znaków towarowych. Omówienie wyroku TS z dnia 25 stycznia 2024 r., C-334/22 (Audi)*, LEX/el. 2024;
 - *Kiedy przedsiębiorca zapłaci za publiczne udostępnianie utworu? Analiza orzecznictwa TSUE na tle wyroku w połączonych sprawach C-775/21 i C-826/21 (Blue Air Aviation)*, LEX/el. 2023;
 - *Zakresy powództw w sporach o znak towarowy UE. Omówienie wyroku TS z dnia 8 czerwca 2023 r., C-654/21 (LM)*, LEX/el. 2023;
 - *Polski spór o wzór fotela gamingowego. Omówienie wyroku S(PI) z dnia 18 maja 2022 r., T-256/21 (Domator24.com Paweł Nowak)*, LEX/el. 2022;
 - *Sentencje polskich wyroków niezgodne z prawem UE? Omówienie wyroku TS z dnia 17 listopada 2022 r., C-175/21 (Harman International Industries)*, LEX/el. 2022;
 - *Przegrana polskiej spółki w sporze o znak towarowy UE, czyli o tym, jak ważna przy tworzeniu marki produktu jest analiza podobnych znaków. Omówienie wyroku S(PI) z dnia 30 marca 2022 r., T-35/21 (SFD SA)*, LEX/el. 2022;
 - *Zwielokrotnianie utworów w chmurze obliczeniowej a rekompensata dla uprawnionego – omówienie wyroku z dnia 24 marca 2022 r. sprawie C-433/20 Austro-Mechana Gesellschaft zur Wahrnehmung mechanisch-musikalischer Urheberrechte Gesellschaft mbH przeciwko Strato AG*, LEX/el. 2022;
 - *Framing a udostępnianie utworu nowej publiczności. Omówienie wyroku TS z dnia 9 marca 2021 r., C-392/19 (CNIL)*, LEX/el. 2021 (współautor A. Urbanek);

- *Naprawa błędów programu komputerowego bez zgody autora. Omówienie wyroku TS z dnia 6 października 2021 r., C-13/20 (CNIL), LEX/el. 2021 (współautor A. Urbanek);*
- *Włosko-niemiecki spór o wzór części Ferrari. Omówienie wyroku TS z dnia 28 października 2021 r., C-123/20 (Ferrari), LEX/el. 2021 (współautor A. Urbanek);*
- *Dochodzenie odszkodowania za korzystanie z torrentów. Omówienie wyroku TS z dnia 17 czerwca 2021 r., C-597/19 (CNIL), LEX/el. 2021 (współautor A. Urbanek);*
- *Amazon nie używał znaku towarowego, więc nie odpowie. Omówienie wyroku TS z dnia 2 kwietnia 2020 r., C-567/18 (Coty), LEX/el. 2020 (współautor A. Urbanek);*
- *Ochrona autorska dla utworów funkcjonalnych. Omówienie wyroku TS z dnia 11 czerwca 2020 r., C-833/18 (CNIL), LEX/el. 2020 (współautor A. Urbanek);*
- *Za brak jasności i precyzji nie można unieważnić znaku. Omówienie wyroku TS z dnia 29 stycznia 2020 r., C-371/18 (Sky plc), LEX/el. 2020 (współautor A. Urbanek);*
- *Żdźbło trawy czy prosta linia w butelce "Żubrówki"? Omówienie wyroku S(PI) z dnia 23 września 2020 r., T-796/16 (CEDC International), LEX/el. 2020 (współautor A. Urbanek);*
- *Sukces Cinkciarz.pl w sporze z Mastercard o znaki towarowe. Omówienie wyroku S(PI) z dnia 28 maja 2020 r., T-84/19 i T-88/19 – T-98/19, LEX/el. 2020 (współautor A. Urbanek);*
- *Spór o unijny znak towarowy dla słodyczy z Polski. Omówienie wyroku S(PI) z dnia 24 października 2019 r., T-498/18 (ZPC Flis), LEX/el. 2019 (współautor A. Urbanek);*
- *Znak towarowy „cinkciarz” jednak chroniony. Omówienie wyroku S(PI) z dnia 19 grudnia 2019 r., T-501/18 (Cinkciarz.pl), LEX/el. 2019 (współautor A. Urbanek);*

2. Współpraca z Wolters Kluwer Law & Business w zakresie opracowywania tekstów na blogi internetowe

- *Derived work, Supreme Court of Poland, I CNP 10/14, Case Date 14 November 2014, Kluwer Copyright Cases, Case date: 14 November 2014, raport dla Wolters Kluwer Law & Business, Kluwer IP Law <http://kluwercopyrightblog.com/2015/07/20/poland-derived-work-supreme-court-of-poland-i-cnp-1014-14-november-2014/>;*
- *EU opens copyright's eyes to the blindness world, post dla Kluwer Copyright Blog, <http://copyrightblog.kluweriplaw.com/2019/08/16/eu-opens-copyrights-eyes-to-the-blindness-world/>;*
- *Compensation for copyright infringement in the form of double remuneration is in accordance with the Constitution says the Polish Constitutional Tribunal, <http://copyrightblog.kluweriplaw.com/2019/11/25/compensation-for-copyright-infringement->*

in-the-form-of-double-remuneration-is-in-accordance-with-the-constitution-says-the-polish-constitutional-tribunal/;

3. Ekspertyzy i opinie dla podmiotów gospodarczych oraz wykonane w projekcie akceleracyjnym STARTUP WAVE realizowanym w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014–2020, Oś Priorytetowa II: Innowacyjna i konkurencyjna gospodarka, Działanie II.1: Otoczenie biznesu, Poddziałanie II.1.2: Profesjonalizacja usług biznesowych.

V. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych

Po doktoracie

Członkini Zespołu do spraw Generatywnej Sztucznej Inteligencji powołanego w 2023 r. w Uniwersytecie Łódzkim

VI. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

brak

D. DANE NAUKOMETRYCZNE

I. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).

II. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań.

III. Indeks Hirscha.

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.

Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla

Wykaz osiągnięć naukowych, stanowiących znaczny wkład w rozwój dyscypliny,

dr Karolina Sztobryn

podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

Sztobryn Karolina

.....

(podpis wnioskodawcy)

