

dr Witold Sobczak

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

**I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH,
O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY**

1. Monografia naukowe, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy

Sobczak, W. (2024), *La evolución de los tiempos compuestos del modo subjuntivo en el español de América entre los años 1701 y 2023*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 338 ss.

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w punkcie I.1)

Po doktoracie:

Sobczak, W. (2020), *Las formas verbales con vector de posterioridad en el español peninsular y en su variedad mexicana*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 282 ss.

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

Po doktoracie:

Sobczak, W. (2023), „La pugna entre los sustantivos comunes en cuanto al género y los sustantivos variables en nombres de oficios y profesiones en el español peninsular y en el español de América”, [w:] L. Luque Toro, R. Luque, *Léxico español actual VII*, Venecia: Libreria Editrice Cafoscarina, 207-229.

Sobczak, W. (2023), „Acerca del uso de «haya cantado» en el español de América del siglo XIX”, [w:] J. L. Ramírez Luengo, M.^a de los Ángeles García Aranda (red.), *Construyendo la lengua de hoy. Nuevos estudios sobre el español del siglo XIX*, Madrid: Visor Libros, S. L., 319-331.

Sobczak, W. (2020), „Sobre el presente pro futuro en el español contemporáneo”, [w:] W. Nowikow, A. M.^a López González, M. Baran, M. Pawlikowska, W. Sobczak, *Lingüística hispánica teórica y aplicada: Estudios léxico-gramaticales, didácticos y traductológicos*, Łódź-Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 391-401.

Sobczak, W. (2019), „Sobre las causas de la sustitución de «cantare habeo» por cantaré»”, [w:] A. Grzelak-Krzymianowska, M. J. Woźniak (red.), *Rzym a Półwysep Iberyjski. Różnorodność relacji od starożytności po współczesność*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 73-81.

Sobczak, W. (2019), „Algunas observaciones sobre la desaparición del futuro de subjuntivo y su forma compuesta del sistema temporal castellano”, [w:] A. M.^a López González, M. Baran, A. Kłosińska-Nachin, E. Kobyłecka-Piwońska, *Voces dialogantes. Estudios en homenaje al profesor Waczesław Nowikow*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 313-321.

Przed doktoratem:

Sobczak, W. (2018), „Sobre el empleo de las formas «va a haber cantado» e «iba a haber cantado» en el español contemporáneo”, [w:] J. Bień, B. Brzozowska-Zburzyńska, A. M.^a López González, W. Nowikow (red.), *Lingüística hispánica en Polonia: tendencias y direcciones de investigación*, Łódź-Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 249-258.

Sobczak, W. (2016), „O zastępowaniu syntetycznych form wyrażających następcość przez formę analityczną we współczesnym języku hiszpańskim”, [w:] K. Buczek, P. Chruszczewski, A. R. Knapik, S. Wach (red.), *Język, Kultura, Komunikacja. Prace Komisji Nauk Filologicznych Oddziału Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu*, vol. IX, Wrocław: PAN, 231-240.

Sobczak, W. (2016), „Sobre las causas de la desaparición del futuro de subjuntivo y de la decadencia del futuro de indicativo”, [w:] J. Wilk-Racińska, A. Szyndler, C. Tatoj (red.), *Relecturas y Nuevos Horizontes en los Estudios Hispánicos: Lingüística y Didáctica de la Lengua Española*, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 164-172.

Sobczak, W. (2015), „Sobre la reorganización funcional dentro de las formas encargadas de expresar posterioridad en el español contemporáneo”, [w:] J. Bień, J. Kudelko (red.), *Nuevas perspectivas del hispanismo polaco: estudios de lingüística y literatura*, Lublin: Werset, 140-149.

Sobczak, W. (2015), „Kilka uwag o różnicach w grzeczności językowej i pozajęzykowej pomiędzy przedstawicielami społeczności polskiej i hiszpańskojęzycznej z obszaru Półwyspu Iberyjskiego”, [w:] D. Gonigroszek (red.), *Foreign Languages and Cultures: New Educational Contexts*, Piotrków Trybunalski: Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, 179-185.

Sobczak, W. (2014), „Una aproximación diacrónica a la distribución del futuro morfológico y del futuro perifrástico en el español contemporáneo”, [w:] J. Pawlik i J. Szalek (red.), *Lingüística española en Polonia: líneas de investigación*, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 217-225.

Sobczak, W. (2014), „Jak wykorzystać znajomość czasów Present Perfect, Past Simple i Past Continuous w nauczaniu ich hiszpańskich odpowiedników?”, [w:] O. Majchrzak (red.), *Plej_3 czyli Psycholingwistyczne Eksploracje Językowe*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 223-230.

3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii

Po doktoracie:

Sobczak, W. (2020), *Lingüística hispánica teórica y aplicada: Estudios léxico-gramaticales, didácticos y traductológicos*, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (współredaktorzy: W. Nowikow, A. M.^a López González, M. Baran, M. Pawlikowska).

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w punkcie I.2)

Po doktoracie:

Sobczak, W. (2024), „«Habla muy rápido pero armoniosamente». Acerca del uso de los adjetivos adverbializados en el sistema atributivo mixto en el español contemporáneo”, *Estudios filológicos*, 74 (w druku).

Sobczak, W. (2023), „«Fue el bote a remudar la chalupa para que conduzca víveres». Sobre el reemplazo de «cantara~-se» por «cante» en el español de América del siglo XVIII”, *Kwartalnik Neofilologiczny*, LXX, 4, 512-526.

Sobczak, W. (2022), „Sobre lo no estándar en las lenguas románicas en la monografía *Langues romanes nonstandard* editada por Iwona Piechnik y Marta Wicherek”, *Romanica Cracoviensia*, 22, 3, 301-307.

Sobczak, W. (2022), „*Haya cantado y hubiere cantado*: dos formas desatendidas en la diacronía del español de América”, *Kwartalnik Neofilologiczny*, LXIX, 4, 469-478.

Sobczak, W. (2021), „Acerca de la eliminación de *hubiere cantado* del español de América”, *Revista de Investigación Lingüística*, 24, 195-208.

Sobczak, W. (2021), „Sobre la extensión temporal de «haya cantado» y la posible reorganización de los tiempos del modo subjuntivo en el español de América”, *Language Design. Journal of Theoretical and Experimental Linguistics*, 23, 5-19.

Sobczak, W. (2020), „Sobre la expresión de posterioridad en el español peninsular y en su variedad mexicana en los años 1929-2015”, *Studia Iberystyczne*, 19, 207-222.

Sobczak, W. (2020), „Petr Čermák, Dana Kratochvílová, Olga Nádvorníková and Pavel Štichauer (eds.), *Complex Words, Causatives, Verbal Periphrases and The Gerund. Romance languages versus Czech (a parallel corpus-based study)*”, Karolinum Press, 2020, 163 pp., *Studia Iberystyczne*, 19, 329-334.

Sobczak, W. (2020), „Acerca de la desaparición del antefuturo de subjuntivo del español peninsular”, *Hesperia: Anuario de Filología Hispánica*, 23-2, 59-72.

Sobczak, W. (2020), „Sobre la llamada oposición aspectual entre «he cantado» y «canté» en el español de América”, *Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego*, 76, 361-372.

Przed doktoratem:

Sobczak, W. (2018), „Sobre el empleo de «*ir* a + infinitivo» e «*iría* a + infinitivo» en el español peninsular contemporáneo”, *Nephilologica*, 30, 305-314.

Sobczak, W. (2015), „Sobre la creciente presencia de la perífrasis *ir* a + infinitivo en el sistema temporal del castellano contemporáneo”, *Itinerarios*, 22, 129-142.

Sobczak, W. (2013), „Acerca del estatus lingüístico y algunas peculiaridades gramaticales del *espanglish*”, *Estudios Hispánicos*, XXI, 179-185.

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w punkcie I.3)

Nie dotyczy.

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w punkcie I.3)

Nie dotyczy.

7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych

Po doktoracie:

1. *X Simposio Internacional de Hispanistas «Encuentros 2024»*, Gdańsk, 25-27.09.2024 r., referat pt. „Acerca del uso de los nombres de color procedentes de flores y frutos, y su camino hacia la conversión en adjetivos de pleno derecho en el español contemporáneo”
2. *III Congreso Internacional de Morfosintaxis Histórica Hispanoamericana*, Wenecja, 5-6.10.2023 r., referat pt. „«Fue el bote a remudar la chalupa para que conduzca víveres». Sobre el reemplazo de *cantara~se* por *cante* en el español de América del siglo XVIII”
3. *VII Foro de Lingüística Hispánica: Panorama de temas y métodos de investigación*, Gdańsk, 11-13.05.2023 r., referat pt. „Acerca de la evolución de los tiempos compuestos del modo subjuntivo en el español de América entre los siglos XVIII y XXI”
4. *IV Congreso Internacional sobre el español del siglo XIX, (4CIEXIX): „La lengua española en el Siglo de las Independencias”*, Madryt, 6-8.09.2022 r., referat pt. „Acerca del empleo de *haya cantado* en el español de América del siglo XIX”

5. *IX Simposio Internacional de Hispanistas «Encuentros 2022»*: „Los estudios hispánicos ante los retos de las nuevas humanidades”, Warszawa, 19-21.05.2022 r., referat pt. „Algunas observaciones sobre la historia de *haya cantado*”
6. *VIII Simposio Internacional de Hispanistas «Encuentros 2021»*: „Los estudios hispánicos como puente entre culturas”, Poznań, 13-15.05.2021 r., referat pt. „Algunas observaciones sobre el empleo de *haya cantado* el español de América”
7. *VIII Congreso Internacional de Léxico Español Actual*, Treviso (Włochy), 25-26.11.2019 r., referat pt. „Algunas observaciones sobre los últimos cambios en la formación de sustantivos”
8. *Ramón Menéndez Pidal: el fundador de los estudios hispánicos. Simposio de lingüística y literatura*, Łódź, 29.10.2019 r., referat pt. „La contribución de don Ramón Menéndez Pidal a los estudios de español de América”

Przed doktoratem:

9. *VI Foro de Lingüística Hispánica: Panorama de temas y métodos de investigación*, Kraków, 9-11.05.2019 r., referat pt. „Sobre la expresión de posterioridad en el español peninsular y en su variedad mexicana en los años 1929-2015”
10. *VII Simposio Internacional de Hispanistas «Encuentros 2018»*: „Entre tradición y novedad: Los estudios hispánicos a comienzos del siglo XXI”, Łódź, 24-26.05.2018 r., referat pt. „Algunas observaciones sobre el empleo del presente pro futuro en el español contemporáneo”
11. *V Foro de Lingüística Hispánica: Panorama de temas y métodos de investigación* Lublin, 11-13.05.2017 r., referat pt. „Sobre el empleo de las formas *va a haber cantado* e *iba a haber cantado* en el español contemporáneo”
12. Konferencja interdyscyplinarna *Rzym a Półwysep Iberyjski. Różnorodność relacji od starożytności po współczesność*, Łódź, 27-28.04.2017 r., referat pt. „Sobre las causas de la sustitución de *cantare* por *cantaré*”

13. *Foreign Languages and Cultures*, Piotrków Trybunalski, 13.06.2015 r., referat pt. „O kształceniu sprawności mówienia w języku hiszpańskim na poziomie A1. Teoria a praktyka”
14. *XV Colloque de linguistique ibéro-romane*, Rouen (Francja), 3-5.06.2015 r., referat pt. „Sobre el empleo de «ir a + infinitivo» e «iría a + infinitivo» en el español peninsular contemporáneo”
15. *IV Foro de Lingüística Hispánica: Panorama de temas y métodos de investigación*, Warszawa, 7-9.05.2015 r., referat pt. „Sobre el uso de la perífrasis «ir a+ infinitivo» con los paradigmas del presente y del co-pretérito de subjuntivo en el español peninsular contemporáneo”
16. *I Ogólnopolski Kongres Młodych Hispanistów*, Lublin, 20-21.04.2015 r., referat pt. „Sobre la reorganización funcional dentro de las formas encargadas de expresar posterioridad en el español contemporáneo”
17. 4. edycja konferencji *PLEJ PLOT (Psycholingwistycznych Eksploracji Językowych)*, Łódź, 14-15.03.2015 r., referat pt. „Dlaczego (nie) warto tłumaczyć zdania z języka polskiego na język obcy”?
18. Konferencja naukowa *Język, kultura, komunikacja*, Opole, 29.09.2014 r., referat pt. „O zastępowaniu syntetycznych form wyrażających następcość przez formę analityczną we współczesnym języku hiszpańskim”
19. 4. Konferencja naukowa *Języki obce i kultura: „Nowe konteksty edukacyjne”*, Piotrków Trybunalski, 7.06.2014 r., referat pt. „Kilka uwag o różnicach w grzeczności językowej i pozajęzykowej pomiędzy społecznością polską i hiszpańską”
20. *V Simposio Internacional de Hispanistas «Encuentros 2014»*, Ustroń, 6-9.05.2014 r., referat pt. „Algunas observaciones sobre las causas de la desaparición del futuro de subjuntivo y ‘la decadencia’ del futuro de indicativo en el español contemporáneo”
21. 3. edycja konferencji *PLEJ PLOT (Psycholingwistycznych Eksploracji Językowych)*, Łódź, 1-2.03.2014 r., referat pt. „Wykorzystanie znajomości angielskiego systemu czasów przeszłych w procesie nauczania czasów przeszłych w języku hiszpańskim. Możliwości i ograniczenia”

22. *III Foro de Lingüística Hispánica*: „Panorama de temas y métodos de investigación”, Poznań, 9-11.05.2013 r., referat pt. „Una aproximación diacrónica a la distribución del futuro morfológico y del futuro perifrástico en el español contemporáneo”

8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji

Współorganizator sekcji tematycznej pt. „Problemas actuales de la morfosintaxis diacrónica y sincrónica del español peninsular” w ramach *X Simposio Internacional de Hispanistas «Encuentros 2024»*

Członek komitetu organizacyjnego *VII Simposio Internacional de Hispanistas «Encuentros 2018»*

9. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów

Projekty zrealizowane:

Kierownik projektu

2023-2024: „Uwarunkowania semantyczno-syntaktyczne w zastosowaniu przymiotników rodzaju męskiego w funkcji przysłówka oraz częstotliwość ich użycia we współczesnym standardowym języku hiszpańskim i w jego odmianach amerykańskich”, Miniatura, Narodowe Centrum Nauki, nr projektu: 2023/07/X/HS2/00247

10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach

Polskie Stowarzyszenie Hispanistów (PSH) – od 2022 r. do chwili obecnej członek Sądu Koleżeńskiego, od 2014 roku członek stowarzyszenia

11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru

Staż naukowo-badawczy

21.08.2023-20.09.2023: Wydział Filologiczny Uniwersytetu Complutense w Madrycie, projekt pt. „Uwarunkowania semantyczno-syntaktyczne w zastosowaniu przymiotników rodzaju męskiego w funkcji przysłówka oraz częstotliwość ich użycia we współczesnym standardowym języku hiszpańskim i w jego odmianach amerykańskich” w ramach konkursu Miniatura Narodowego Centrum Nauki

Wizyta studyjna:

11.09.2022-17.09.2022 i 24.04.2022-30.04.2022: wizyty studyjne (dydaktyczne) na Aarhus University, Aarhus, Dania, w ramach projektu „Mistrzowie Dydaktyki” (Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego i Unia Europejska)

12. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.)

Od 2017 r.: członek komitetu redakcyjnego serii wydawniczej *Manufactura Hispánica Lodziense* Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego

13. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych

1. Recenzja artykułu dla czasopisma *Studia Romanica Posnaniensia* pt. „Pragmatemas de precaución relacionados con el consumo de productos farmacéuticos en los países de habla hispana”, 2024
2. Recenzja artykułu dla czasopisma *Moenia* pt. „El futuro analítico en el espejo del perfecto compuesto. Sobre la existencia de un pro-presente en español”, 2023
3. Recenzja artykułu dla czasopisma *Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística* pt. “La perífrasis *dar + gerundio* en el español andino”, 2023

4. Recenzja artykułu dla czasopisma *Kwartalnik Neofilologiczny* pt. „Una aproximación a los metarrefranes en español”, 2023
5. Recenzja artykułu dla czasopisma *Kwartalnik Neofilologiczny* pt. „Los infijos en español”, 2022

14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych

Wyjazdy w ramach programu Erasmus+:

czerwiec 2024: Uniwersytet w Granadzie, wyjazd szkoleniowy

listopad 2023: Uniwersytet w Valladolid, wyjazd dydaktyczny

wrzesień 2023: Uniwersytet Complutense w Madrycie, wyjazd dydaktyczny

kwiecień 2023: Uniwersytecie Autonomiczny w Barcelonie, wyjazd szkoleniowy

listopad 2022: Uniwersytet w Valladolid, wyjazd dydaktyczny

marzec 2022: Uniwersytet Complutense w Madrycie, wyjazd dydaktyczny

wrzesień 2021: Uniwersytet w Valladolid, wyjazd dydaktyczny

luty 2020: Uniwersytet Autonomiczny w Barcelonie, wyjazd dydaktyczny

listopad 2019: Uniwersytet w Valladolid, wyjazd dydaktyczny

listopad 2019: Uniwersytet w Almerii, wyjazd dydaktyczny

wrzesień 2018: Uniwersytet w Santiago de Compostela, wyjazd dydaktyczny

15. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9

Nie dotyczy.

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny

Nie dotyczy.

III. INFORMACJA O WSPÓŁPRACY Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

Nie dotyczy.

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Liczba cytowań: 24, w tym 8 autocytowań (według Google Scholar)
2. Indeks Hirscha: 3 (według Google Scholar, stan na 30.11.2024 r.)

Lp.	Opis bibliograficzny	Punkty	IF
1	Sobczak Witold: Sobre la expresión de posterioridad en el español peninsular y en su variedad mexicana en los años 1929-2015, <i>Studia Iberystyczne</i> , vol. 19, 2020, s. 207-222, DOI:10.12797/SI.19.2020.19.09	20	—
2	Sobczak Witold: Kilka uwag o różnicach w grzeczności językowej i pozajęzykowej pomiędzy przedstawicielami społeczności polskiej i hiszpańskojęzycznej z obszaru Półwyspu Iberyjskiego, W: <i>Języki obce i kultura : nowe konteksty edukacyjne / Gonigroszek Dorota (red.), 2015, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie Filii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, ISBN 978-83-7726-099-9, s. 179-185</i>	—	—
3	Sobczak Witold: Algunas observaciones sobre la desaparición del futuro de subjuntivo y su forma compuesta del sistema temporal castellano, W: <i>VOCES DIALOGANTES. Estudios en homenaje al profesor Wiaczesław Nowikow / Lopez Gonzalez Antonio Maria/i in. / (red.), 2019, Uniwersytet Łódzki, ISBN 978-83-8142-564-3, s. 313-321</i>	20	—
4	Sobczak Witold: Sobre lo no estándar en las lenguas románicas en la monografía <i>Langues romanes non standard</i> editada por Iwona Piechnik y Marta Wicherek, <i>Romanica Cracoviensia</i> , vol. 22, nr 3, 2022, s. 301-307, DOI:10.4467/20843917rc.22.027.16192	50	—
5	Sobczak Witold: Haya cantado y hubiere cantado: dos formas desatendidas en la diacronía del español de América, <i>Kwartalnik Neofilologiczny</i> , vol. 69, nr 4, 2022, s. 469-478, DOI:10.24425/kn.2022.143939	40	—
6	Sobczak Witold: Petr Čermák, Dana Kratochvílová, Olga Nádvorníková and Pavel Štichauer (eds.), <i>Studia Iberystyczne</i> , vol. 19, 2020, s. 329-334, DOI:10.12797/SI.19.2020.19.15	—	—
7	Sobczak Witold: Sobre la creciente presencia de la perfrasis ir a + infinitivo en el sistema temporal del castellano contemporáneo, <i>Itinerarios. Revista de Estudios Linguísticos, Literarios, Históricos y Antropológicos</i> , nr 22, 2015, s. 129-142	70	—
8	Sobczak Witold: Acerca de la desaparición del antefuturo de subjuntivo del español peninsular, <i>Hesperia. Anuario de filología hispánica</i> , vol. 23, nr 2, 2020, s. 59-72, DOI:10.35869/hafh.v23i2.2770	5	—

9	Sobczak Witold: «Fue el bote a remudar la chalupa para que conduzca víveres». Sobre el reemplazo de «cantara~se» por «cante» en el español de América en el siglo XVIII, <i>Kwartalnik Neofilologiczny, Polska Akademia Nauk</i> , vol. 70, nr 4, 2023, s. 512-526, DOI:10.24425/kn.2023.148369	40	—
10	Sobczak Witold: La pugna entre los sustantivos comunes en cuanto al género y los sustantivos variables en nombres de oficios y profesiones en el español peninsular y en el español de América, W: <i>Léxico español. Actual vol.7 / Luque Toro L., Luque R. (red.)</i> , 2023, Libreria Editrice Cafoscarina, ISBN 9788875435226, s. 207-229	5	—
11	Sobczak Witold: Sobre la extensión temporal de haya cantado y la posible reorganización de los tiempos del modo subjuntivo en el español de América, <i>Estudios de Linguística del Español, University of the Andes, Hispanic Linguistics Group</i> , vol. 23, 2021, s. 5-19	20	—
12	Sobczak Witold: O zastępowaniu syntetycznych form wyrażających następcość przez formę analityczną we współczesnym języku hiszpańskim, <i>DYSKURS. PISMO NAUKOWO-ARTYSTYCZNE ASP WE WROCŁAWIU</i> , nr 9, 2016, s. 231-240	6	—
13	Sobczak Witold: Sobre el empleo de “irá a + infinitivo” e “iría a + infinitivo” en el español peninsular contemporáneo, <i>Neophilologica. Etudes semantico-syntaxiques des langues romanes. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach</i> , vol. 30, 2018, s. 305-314	12	—
14	Sobczak Witold: Acerca del estatus lingüístico y algunas peculiaridades del espanglish, <i>Estudios Hispánicos, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.</i> , vol. 21, 2013, s. 179-185	10	—
15	Sobczak Witold: Sobre el empleo de las formas “va a haber + participio” e “iba a haber + participio” en el español contemporáneo, W: <i>Lingüística hispánica en Polonia: tendencias y direcciones de investigación / Bień Janusz/[i in.](red.)</i> , <i>Manufatura Hispánica Lodziense</i> , nr 4, 2018, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, ISBN 978-83-8142-168-3, s. 249-258	20	—
16	Sobczak Witold: Una aproximación diacrónica a la distribución del futuro sintético y del futuro analítico en el español contemporáneo, W: <i>Lingüística española en Polonia: líneas de investigación / Pawlik Janusz, Szatek Jerzy (red.)</i> , <i>Filologia Romańska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)</i> , nr 51, 2014, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, ISBN 9788323227069, s. 217-225	—	—
17	Sobczak Witold: Acerca de la eliminación de «hubiere cantado» del español de América, <i>Revista de Investigacion Linguistica</i> , vol. 24, 2021, s. 195-208, DOI:10.6018/rii.481551	20	—
18	Sobczak Witold: Sobre el presente pro futuro en el español contemporáneo, W: <i>Lingüística hispánica teórica y aplicada : estudios léxico-gramaticales, didácticos y traductológicos / Sobczak Witold/[i in.](red.)</i> , <i>Manufatura Hispánica Lodziense</i> , nr 10, 2020, Uniwersytet Łódzki, ISBN 978-83-8220-201-4, s. 391-401, DOI:10.18778/8220-201-4.28	20	—
19	Sobczak Witold: Sobre la reorganización funcional dentro de las formas encargadas de expresar posterioridad en el español contemporáneo, W: <i>Nuevas perspectivas del hispanismo polaco: estudios de lingüística y literatura / Bień Janusz, Kudetko Joanna (red.)</i> , <i>Biblioteka Polsko-Iberyjska</i> , vol. 11, 2015, Werset, ISBN 9788363527778, s. 140-149	—	—

20	Sobczak Witold: Sobre las causas de la sustitución de cantare habeo por cantaré, W: Rzym a Półwysep Iberyjski. Różnorodność relacji od starożytności po współczesność / Grzelak-Krzymianowska Adriana, Woźniak Maria Judyta (red.), Manufactura Hispánica Lodziense, nr 6, 2019, Uniwersytet Łódzki, ISBN 978-83-8142-506-3, s. 73-81	20	—
21	Sobczak Witold: Jak wykorzystać znajomość czasów Present Perfect, Past Simple i Past Continuous w nauczaniu ich hiszpańskich odpowiedników?, W: Plej_3 czyli Psycholingwistyczne Eksploracje Językowe / Majchrzak Olga (red.), 2014, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, ISBN 978-83-7969-515-7, s. 223-230	—	—
22	Sobczak Witold: Sobre la llamada oposición aspectual entre «he cantado» y «canté» en el español de América, Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, Polskie Towarzystwo Językoznawcze, nr 76, 2020, s. 361-372, DOI:10.5604/01.3001.0014.6664	70	—
23	Sobczak Witold: Sobre las causas de la desaparición del futuro de subjuntivo y de la 'deca-dencia' del futuro de indicativo en el español contempor, W: Relecturas y nuevos horizontes en los estudios hispánicos. Vol. 4, Lingüística y didáctica de la lengua española / Wilk-Racięska Joanna, Szyndler Agnieszka, Tatoj Cecylia (red.), Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, vol. 3482, 2016, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, ISBN 978-83-8012-822-4, s. 164-172	—	—
24	Sobczak Witold: Acerca del uso de «haya cantado» en el español de América del siglo XIX, W: Construyendo la lengua de hoy. Nuevos estudios sobre el español del siglo XIX / Ramírez Luengo José Luis, García Aranda María de los Ángeles (red.), Visor Lingüística, 2023, Visor Libros, ISBN 978-84-9895-616-0, s. 319-331	5	—
25	Sobczak Witold: La evolución de los tiempos compuestos del modo subjuntivo en el español de América entre los años 1701 y 2023, Manufactura Hispánica Lodziense, vol. 16, 2024, Uniwersytet Łódzki, ISBN 978-83-8331-499-0, [978-83-8331-500-3], 338 s. DOI:10.18778/8331-499-0	120	—
26	Sobczak Witold: Las formas verbales con vector de posterioridad en el español peninsular y en su variedad mexicana, Manufactura Hispánica Lodziense, nr 9, 2020, Uniwersytet Łódzki, ISBN 978-83-8142-920-7, [978-83-8142-921-4], 282 s.	120	—
27	Sobczak Witold, Nowikow Wiaczesław, Lopez Gonzalez Antonio Maria, Pawlikowska Marta, Baran Marek (red.): Lingüística hispánica teórica y aplicada : estudios léxico-gramaticales, didácticos y traductológicos, Manufactura Hispánica Lodziense, nr 10, 2020, Uniwersytet Łódzki, ISBN 978-83-8220-201-4, [978-83-8220-202-1], 474 s.	40	—

Witold Sobczak

